151 CHANSONS

REPERTOIRE & RECUEIL DE

151 CHANSONS POPULAIRES FOLKLORIQUES ET TRADITIONNELLES

DES FRANCO-AMÉRICAINS
(CANADIENS-FRANÇAIS)
DE LA
NOUVELLE-ANGLETERRE
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

REPERTOIRE & COLLECTION OF

151 POPULAR FOLK AND TRADITIONAL SONGS

OF THE FRANCO-AMERICANS
(FRENCH-CANADIANS)
OF
NEW ENGLAND
UNITED STATES OF AMERICA

Recueilli et Publié en 2025 par

Sibelle Grisé dit Villefranche

Dracut, Mass., U.S.A.

PUBLIC DOMAIN
TRADITIONAL FOLK SONGS.

NO COPYRIGHT.

REPRODUCE THIS BOOK FREELY!

FIRST PRINTED IN
DRACUT, MASS., USA
NOVEMBER 2025

PREFACE

Franco-American *chansons populaires* or *chants populaires* directly translates to "popular song" or "people's song", but actually refers to what we now would call folk music or traditional music. Many of these songs feature call-and-response, which I have marked in the style used by Eusèbe VIAU and J. Ernest PHILIE[1]: *solo* (call) and *chœur* (=sing in "choir", or response). With the exception of one song, these songs have no known author.[2] They come from a time where knowledge of authorship was not transferred from person to person, except in cases where the author of the song is mentioned in the lyrics. These songs were composed between the 1400s and the early 1900s, one of the earliest representatives being *Ne pleure pas, Jeannette,* known in medieval France as *La Pernette se lève*. The oldest songs come from France; newer ones come from La Nouvelle France, modern-day Acadia and Québec. These songs were brought to the United States regions of New England and upstate New York by those who left Canada during what is now referred to as *La Grande Saignée* or *La Grande Hémorragie*—roughly 1/3 of Québec (and much of other provinces) emptied into the northeast of the United States, and becoming the people who call themselves Franco-Americans. This book is the 2nd and expanded edition of my previous volume, *Folk Music of the Franco-Americans of New England,* which I published under my pen name. For further reading about these Canadian songs, consult Ernest Gagnon's work *Chansons populaires du Canada.*

—Sibelle GRISÉ DIT VILLEFRANCHE

---

[1] See *Chants Populaires des Franco-Américains,* Eusèbe Viau and J. Ernest Philie.

[2] The exception is "Les Petits Latour", which to my knowledge was first performed by Eugène DAIGNAULT, based on the earlier traditional song "Petit Jean".

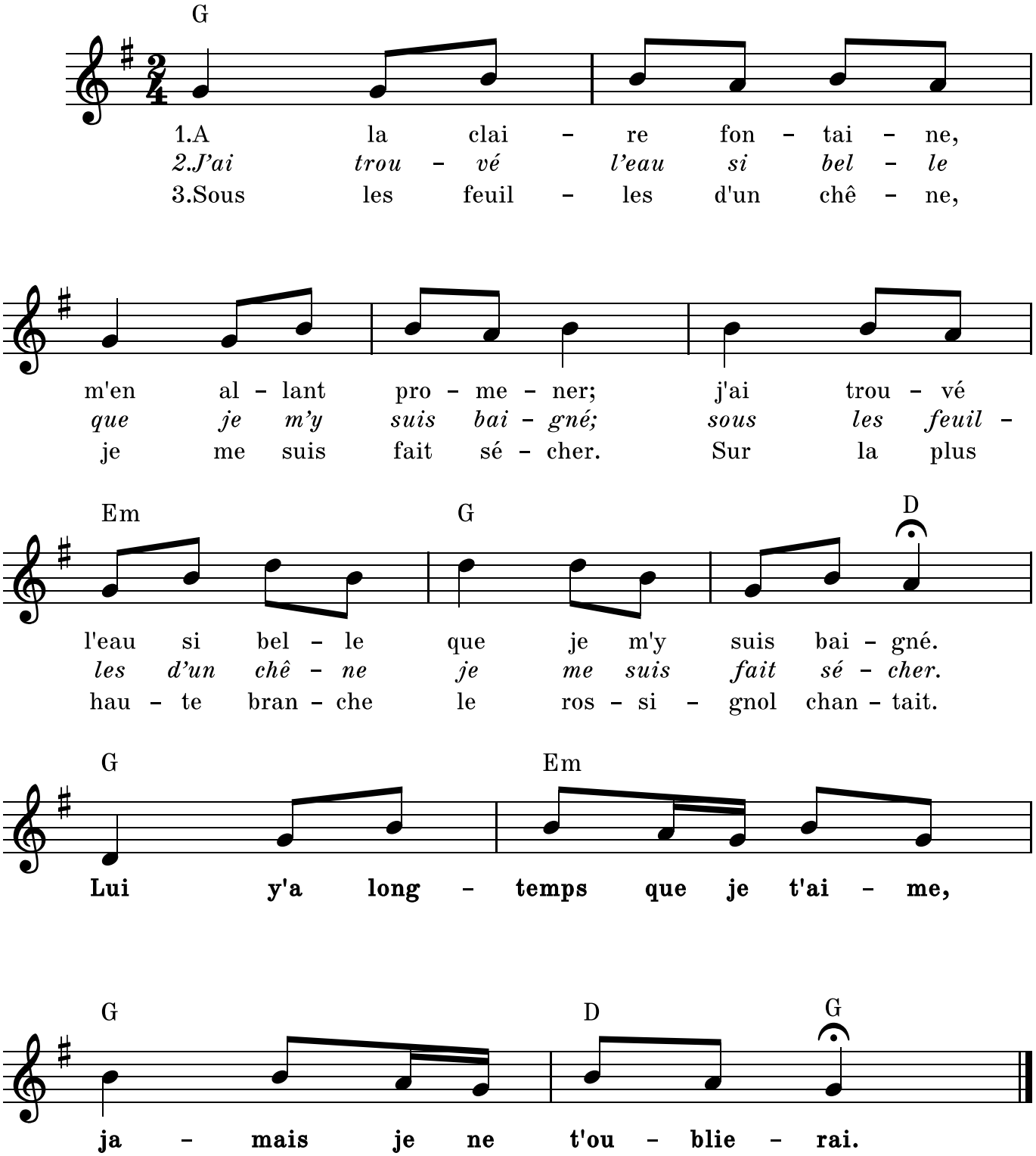
SPECIAL THANKS:

- MJ Osgood, my partner
- Mom and Dad (Jacinte and John Grisé)
- Extended family: Mémère (Josseline Boucher), Pépère (Paul Boucher), Great-Uncle Normand Boucher, distant cousin Rita Jussaume and her mother Aurore Jussaume
- Vermont Folklife Archive, multiple collections
- Siena College Archives
- Cécile Provencher, for the full copy of *Chants populaires* by Philie and Viau
- Charlene Côté, for books from her in-laws Joseph and Blanche Côté: Daignault *51 chansons* and *Vive la compagnie,* La Bonne Chanson *Les Plus Belles Chansons du Canada*, Conrad Gauthier *Chants de veillée*
- Assumption University, *Institut français* archives: Chants de terroir, other books
- UMass Lowell, Center for Lowell History, for holding my collection
- Recordings of Eugene Daignault and Oscar LaMadeleine
- *Bibliothèque et Archives nationales de Québec*, for easily-accessible PDF files of many of the books I referenced
- Library of Congress, recordings of Lowell, MA *L'Equipe du Bon Vieux Temps* and of Yvonne Lagasse
- Brigitte Marie Lane, *Franco-American Folk Traditions and Popular Culture in a Former Milltown*
- *Le Son des Français d'Amérique*
- *Franco-American Music from the New England Borderlands*
- Typography: Nepomuk and Wieldy for the song titles.

151

CHANSONS

À la claire fontaine



1er couplet
A la claire fontaine,
M'en allant promener ;
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné.

Refrain
Lui y'a longtemps que je t'aime,
Jamais je ne t'oublierai.

2e couplet
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné.
Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher.

3e couplet
Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher.
Sur la plus haute branche,
Le rossignol chantait.

4e couplet
Sur la plus haute branche,
Le rossignol chantait.
Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai ;

5e couplet
Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai ;
Tu as le cœur à rire,
Moi je l'ai à pleurer.

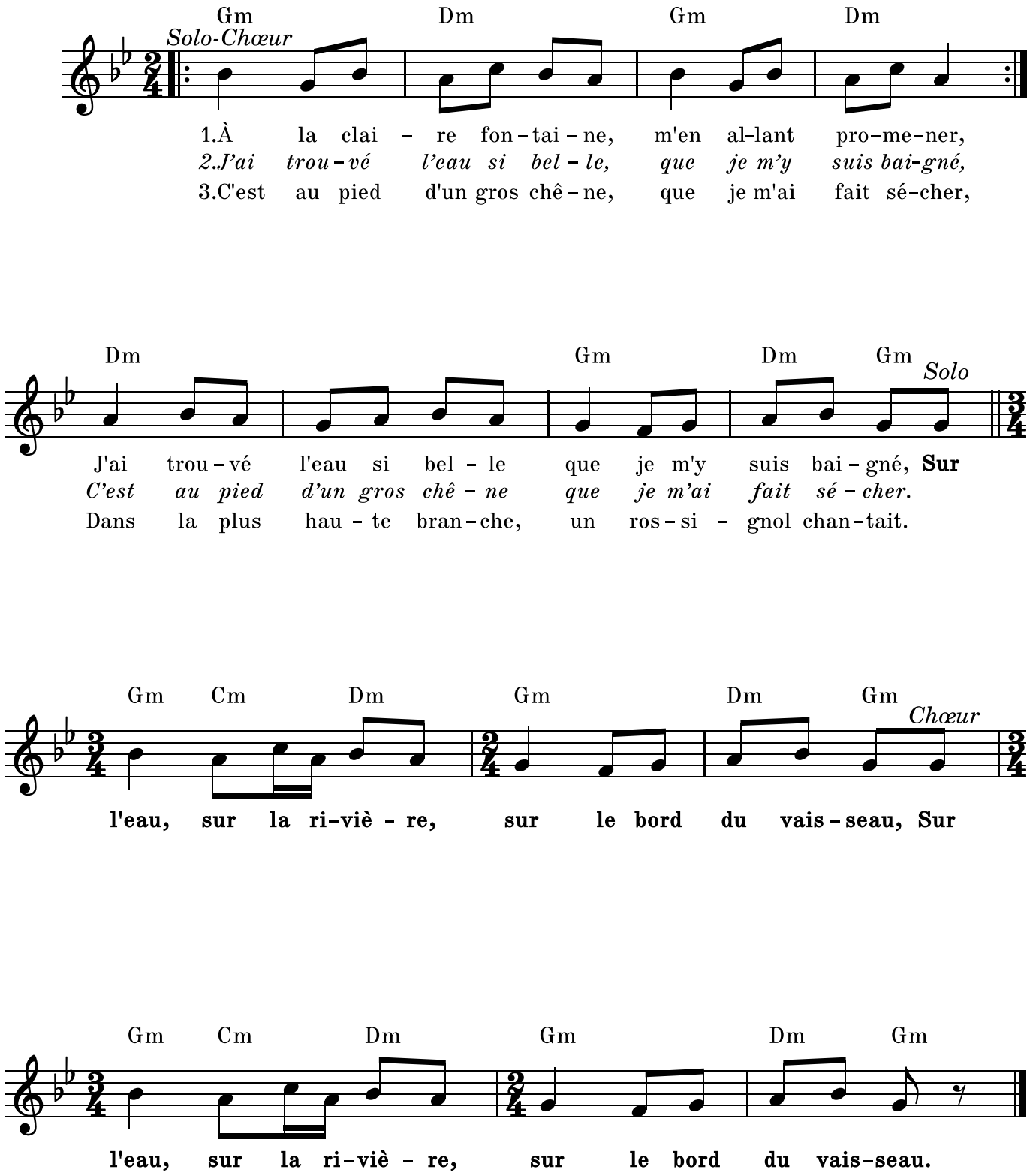
6e couplet
Tu as le cœur à rire,
Moi je l'ai à pleurer.
J'ai perdu ma maîtresse,
Sans l'avoir mérité.

7e couplet
J'ai perdu ma maîtresse,
Sans l'avoir mérité.
Pour un bouquet de roses,
Que je lui refusai.

8e couplet
Pour un bouquet de roses,
Que je lui refusai.
Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier.

9e couplet
Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier.
Et moi et ma maîtresse,
Dans les mêm's amitiés.

À la claire fontaine



1er couplet
À la claire fontaine,
M'en allant promener
(bis)
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné

Refrain
Sur l'eau,
Sur la rivière,
Sur le bord du vaisseau.

2e couplet
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné
C'est au pied d'un gros chêne
Que je m'ai fait sécher

Refrain

3e couplet
C'est au pied d'un gros chêne
Que je m'ai fait sécher
Dans la plus haute branche
Un rossignol chantait

Refrain

4e couplet
Dans la plus haute branche
Un rossignol chantait
Chante, beau rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai

Refrain

5e couplet
Chante, beau rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai,
Tu as le cœur à rire,
Moi, je l'ai-t-à pleurer

Refrain

6e couplet
Tu as le cœur à rire,
Moi, je l'ai-t-à pleurer
J'ai perdu ma maîtresse
Sans l'avoir mérité

Refrain

7e couplet
J'ai perdu ma maîtresse
Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses
Que je lui refusais

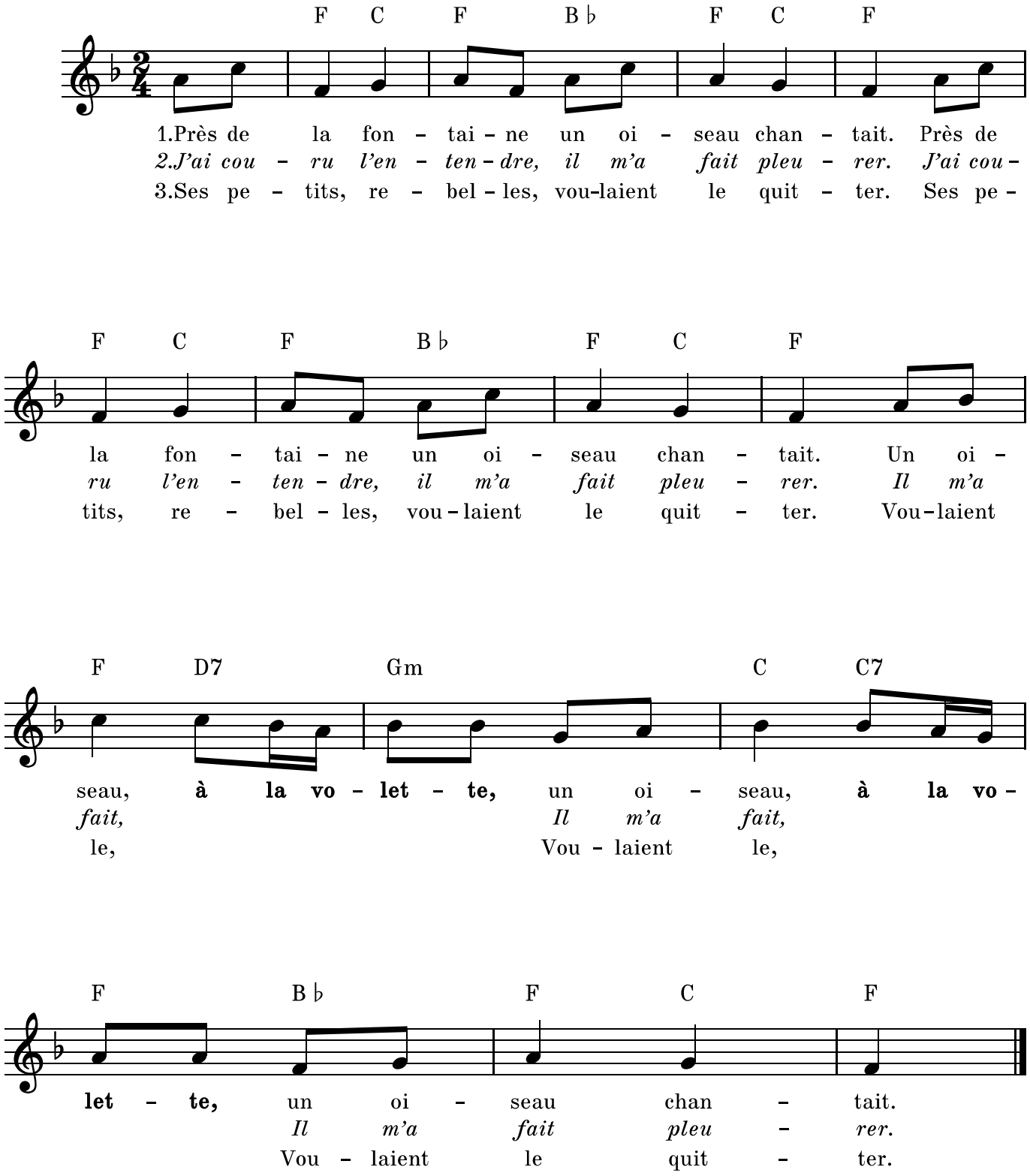
Refrain

8e couplet
Pour un bouquet de roses
Que je lui refusais
Je voudrais que la rose
Fut encore au rosier

Refrain

9e couplet
Je voudrais que la rose
Fut encore au rosier
Et que le rosier même
Fut dans le mer jetée.

À la volette


F C F B♭ F C F
1.Près de la fon - tai - ne un oi - seau chan - tait. Près de
2.J'ai cou - ru l'en - ten - dre, il m'a fait pleu - rer. J'ai cou -
3.Ses pe - tits, re - bel - les, vou-laient le quit - ter. Ses pe -
F C F B♭ F C F
la fon - tai - ne un oi - seau chan - tait. Un oi -
ru l'en - ten - dre, il m'a fait pleu - rer. Il m'a
tits, re - bel - les, vou - laient le quit - ter. Vou - laient
F D7 Gm C C7
seau, à la vo - let - te, un oi - seau, à la vo -
fait, Il m'a fait,
le, Vou - laient le,
F B♭ F C F
let - te, un oi - seau chan - tait.
Il m'a fait pleu - rer.
Vou - laient le quit - ter.

1er couplet
Près de la fontaine
Un oiseau chantait
(bis)
Un oiseau…
A la volette
Un oiseau…
A la volette
Un oiseau chantait

2e couplet
J'ai couru l'entendre
Il m'a fait pleurer

3e couplet
Ses petits, rebelles,
Voulaient le quitter

4e couplet
Et la pauvre bête
Leur disait, « Restez ! »

5e couplet
Le temps devient sombre,
Vous serez mouillés.

6e couplet
L'oiseleur vous guette,
Vous serez happés

7e couplet
Les petits partirent,
Ils savaient voler

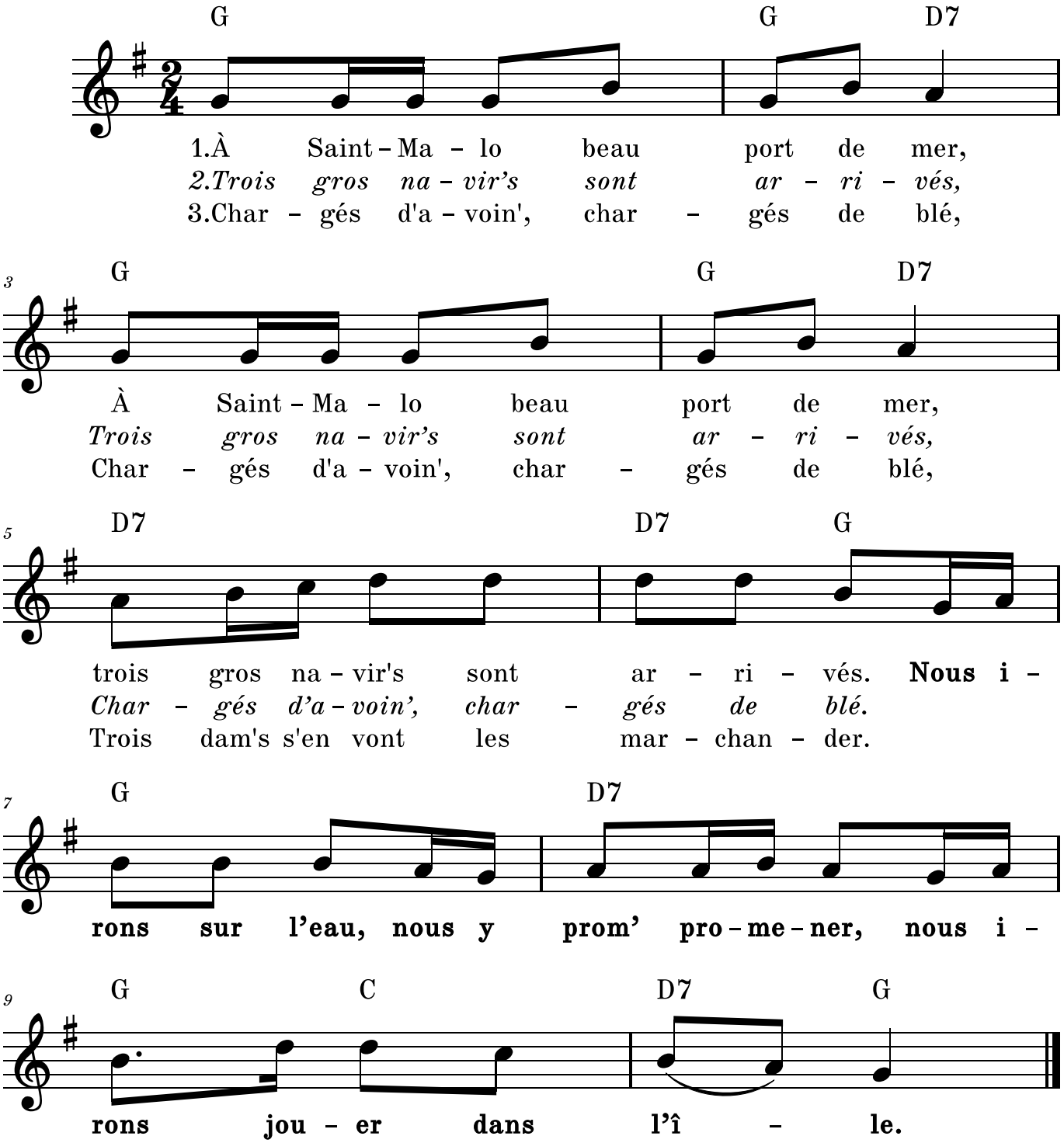
8e couplet
Au bois ils allèrent
Riant des dangers

9e couplet
Le renard avide
Les a tous mangés

10e couplet
Et leur pauvre mère
Les a tous pleurés

11e couplet
Ainsi les rebelles
Sont toujours traités

À Saint-Malo, beau port de mer



1er couplet
A Saint-Malo, beau port de mer *(bis)*
Trois gros navir's sont arrivés.

Refrain
Nous irons sur l'eau,
Nous y prom', promener,
Nous irons jouer dans l'île.

2e couplet
Trois gros navir's sont arrivés. *(bis)*
Chargés d'avoin', chargés de blé.

Refrain

3e couplet
Chargés d'avoin', chargés de blé. *(bis)*
Trois dam's s'en vont les marchander

Refrain

4e couplet
Trois dam's s'en vont les marchander. *(bis)*
Marchand, marchand, combien ton blé ?

Refrain

5e couplet
Marchand, marchand, combien ton blé ? *(bis)*
Trois francs l'avoin', six francs le blé.

Refrain

6e couplet
Trois francs l'avoin', six francs le blé. *(bis)*
C'est bén trop cher d'un' bonn' moitié.

Refrain

7e couplet
C'est bén trop cher d'un' bonn' moitié. *(bis)*
Montez, mesdam's, vous le verrez.

Refrain

8e couplet
Montez, mesdam's, vous le verrez. *(bis)*
Marchand tu n'vendras pas ton blé.

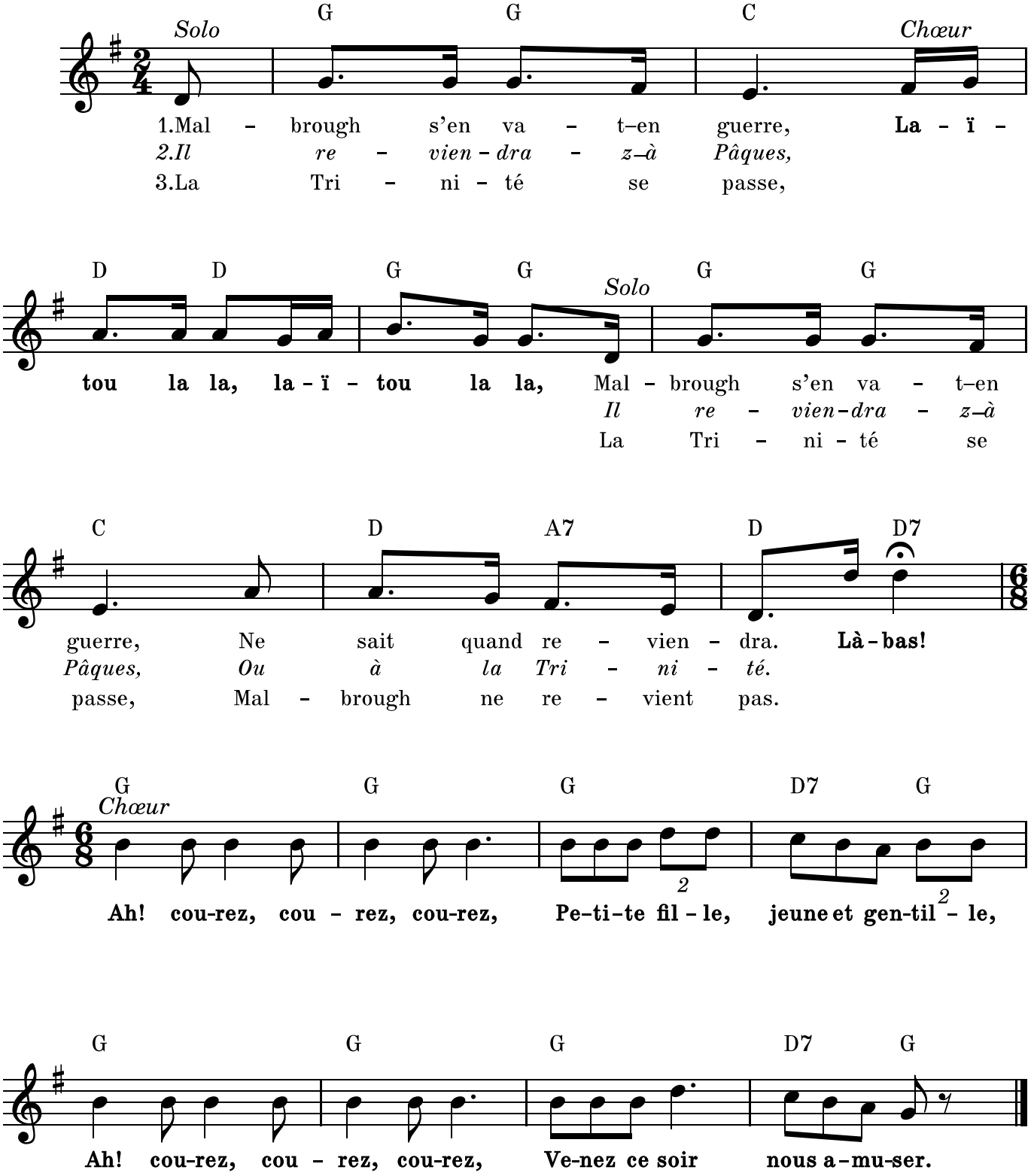
Refrain

9e couplet
Marchand tu n'vendras pas ton blé. *(bis)*
Si je l'vends pas, je l'donnerai.

Refrain

10e couplet
Si je l'vends pas, je l'donnerai. *(bis)*
A ce prix, l'on va s'arranger.

Ah ! courez, courez, courez



1er couplet
Malbrough s'en va-t-en
guerre,
Laïtou la la,
laïtou la la,
Malbrough s'en va-t-en
guerre,
Ne sait quand reviendra.
Là-bas !

Refrain
Ah !
Courez, courez, courez,
Petite fille,
jeune et gentille,
Ah !
Courez, courez, courez,
Venez ce soir
nous amuser.

2e couplet
Il reviendra-z-à Pâques,
Laïtou la la,
laïtou la la,
Il reviendra-z-à Pâques,
Ou à la Trinité. **Là-bas !**

Refrain

3e couplet
La Trinité se passe, *etc.*
Malbrough ne revient pas.

Refrain

4e couplet
Madam' à sa tour monte,
Si haut qu'ell' peut
monter.

Refrain

5e couplet
Elle aperçoit son page,
Tout de noir habillé.

Refrain

6e couplet
Beau page, mon beau
page,
Quell's nouvell's
apportez ?

Refrain

7e couplet
Aux nouvell's que
j'apporte,
Vos beaux yeux vont
pleurer.

Refrain

8e couplet
Monsieur Malbrough est
mort,
Est mort et enterré.

Refrain

9e couplet
J'l'ai vu porter en terre,
Par quatre-z-officiers.

Refrain

10e couplet
L'un portait sa cuirasse,
L'autre son bouclier.

Refrain

11e couplet
L'un portait son grand
sabre,
L'autre ne portait rien.

Refrain

12e couplet

A l'entour de sa tombe,
Romarins l'on planta.

Refrain

13e couplet
Sur la plus haute
branche,
Le rossignol chanta.

Refrain

14e couplet
Chacun mit ventre à terre
Et puis s'en retourna.

Refrain

15e couplet
Pour chanter les victoires
Que Malbrough remporta

Refrain

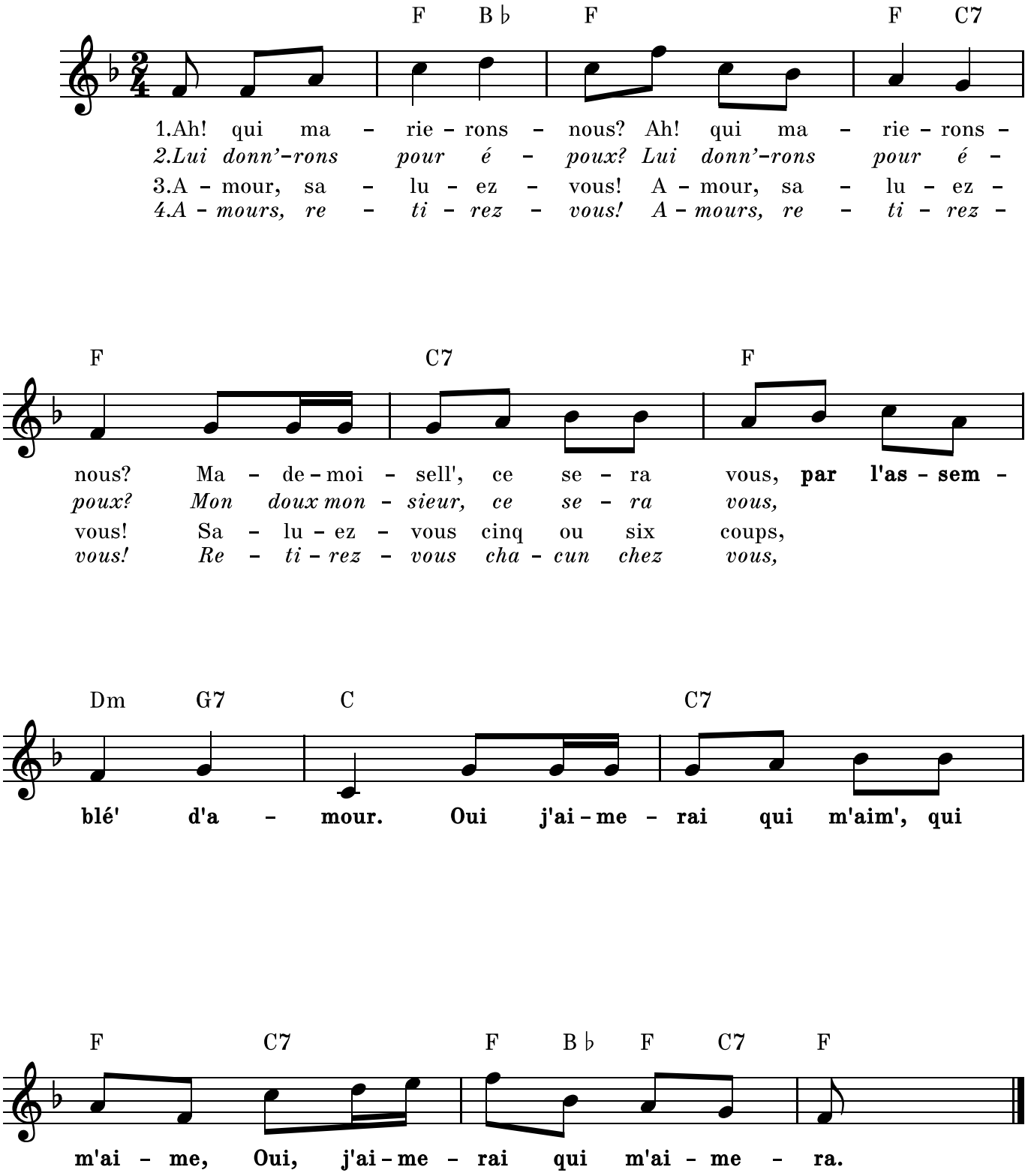
16e couplet
La cérémoni' faite,
Chacun s'en fut
s'coucher.

Refrain

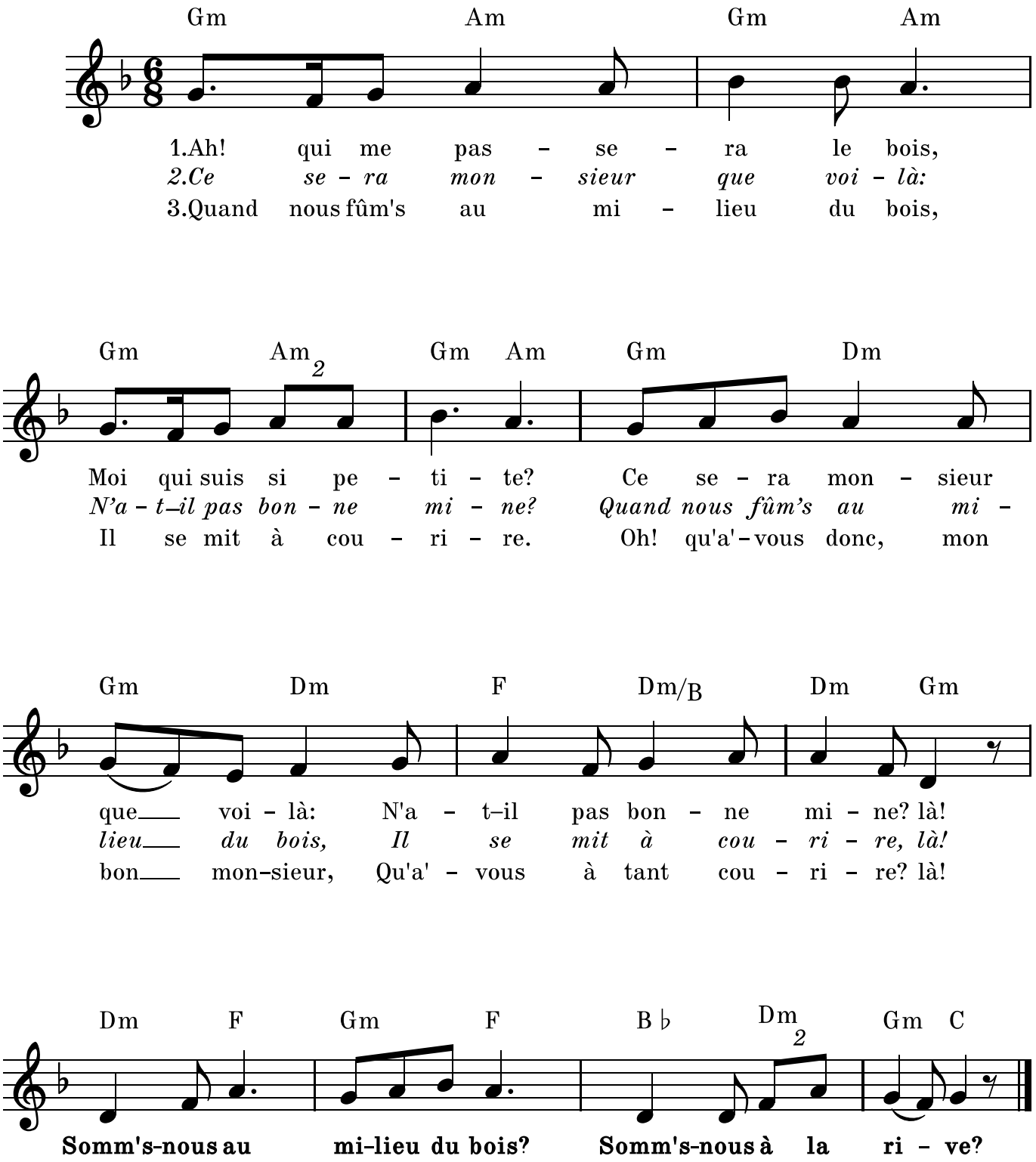
17e couplet
J'n'en dis pas davantage,
Car en voilà-z-assez !

Refrain

Ah! qui marierons-nous?



Ah! qui me passera le bois?



1er couplet
Ah ! qui me passera le bois,
Moi qui suis si petite ?
Ce sera monsieur que voilà :
N'a-t-il pas bonne mine ? là !

Refrain
Somm's-nous au milieu du bois ?
Somm's-nous à la rive ?

2e couplet
Ce sera monsieur que voilà :
N'a-t-il pas bonne mine ?
Quand nous fûm's au milieu du bois,
Il se mit à courire, là !

Refrain

3e couplet
Quand nous fûm's au milieu du bois,
Il se mit à courire,
—Oh ! qu'a'-vous donc, mon bon monsieur,
Qu'a'-vous à tant courire ? là !

Refrain

4e couplet
—Oh ! qu'a'-vous donc, mon bon monsieur,
Qu'a'-vous à tant courire ?
—J'entends venir des loups, là-bas,
Qui nous suiv' à la rive, là !

Refrain

5e couplet
—J'entends venir des loups, là-bas,
Qui nous suiv' à la rive.
Quand ils eur'nt traversé le bois,
La belle se mit à rire, là !

Refrain

6e couplet
Quand ils eur'nt traversé le bois,
La belle se mit à rire,
—Bell' qu'avez-vous, bell' qu'avez-vous,
Qu'avez-vous à tant rire ? là !

Refrain

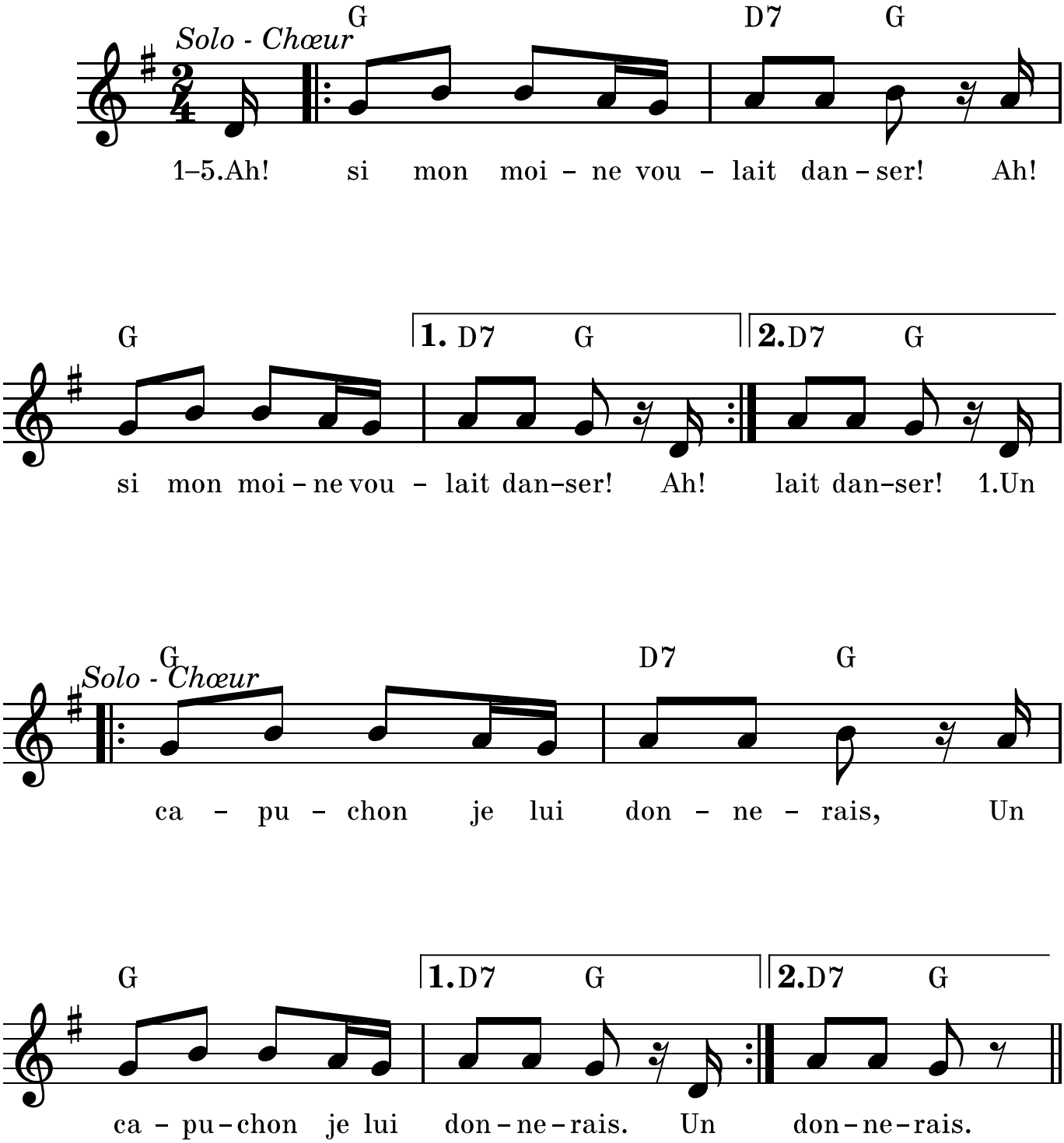
7e couplet
—Bell' qu'avez-vous, bell' qu'avez-vous,
Qu'avez-vous à tant rire ?
—Je ris de toi, je ris de moi,
De ta poltronnerie, là !

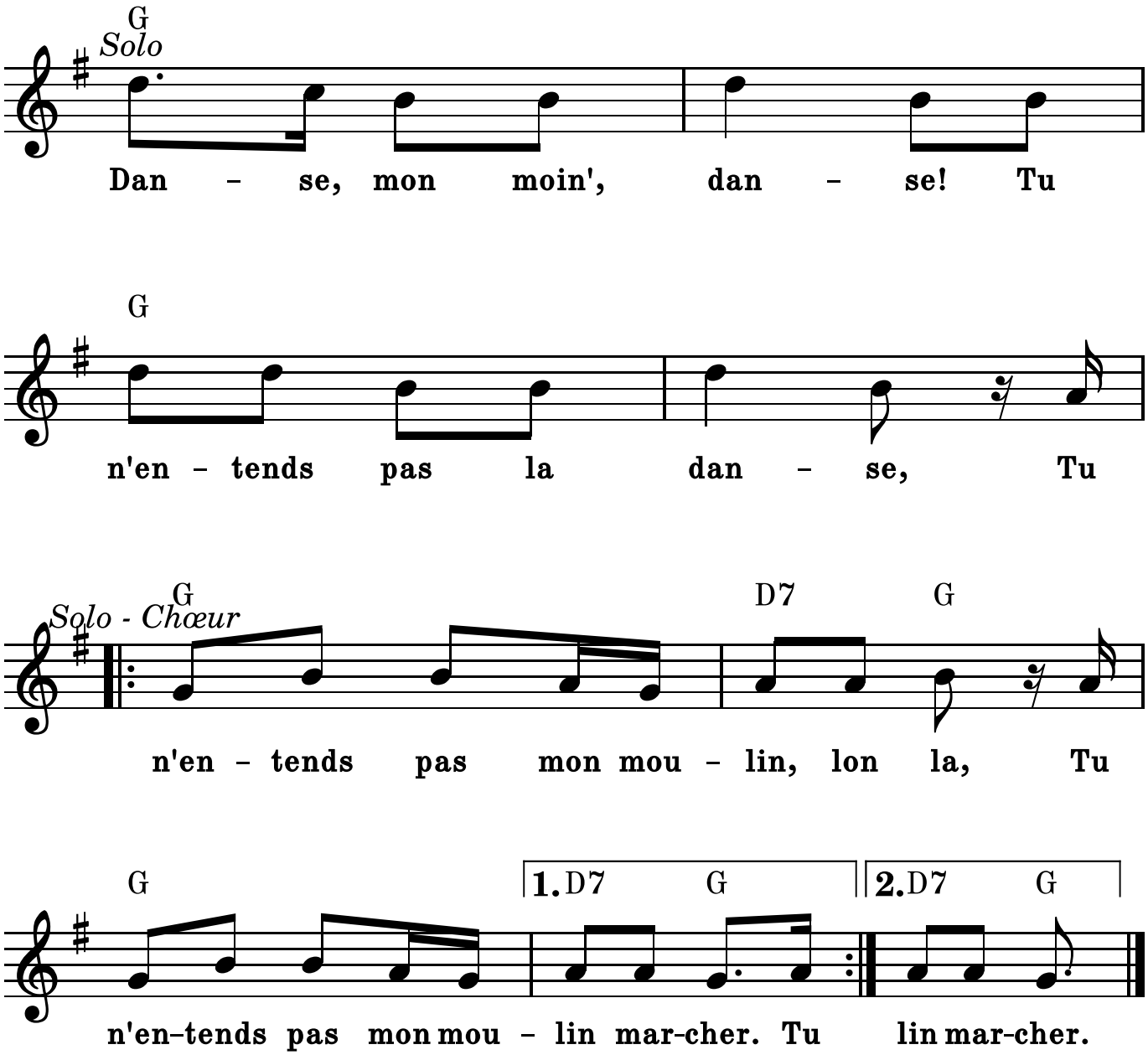
Refrain

8e couplet
—Je ris de toi, je ris de moi,
De ta poltronnerie,
D'avoir pris les perdrix du bois
Pour des loups en furie, là !

Refrain

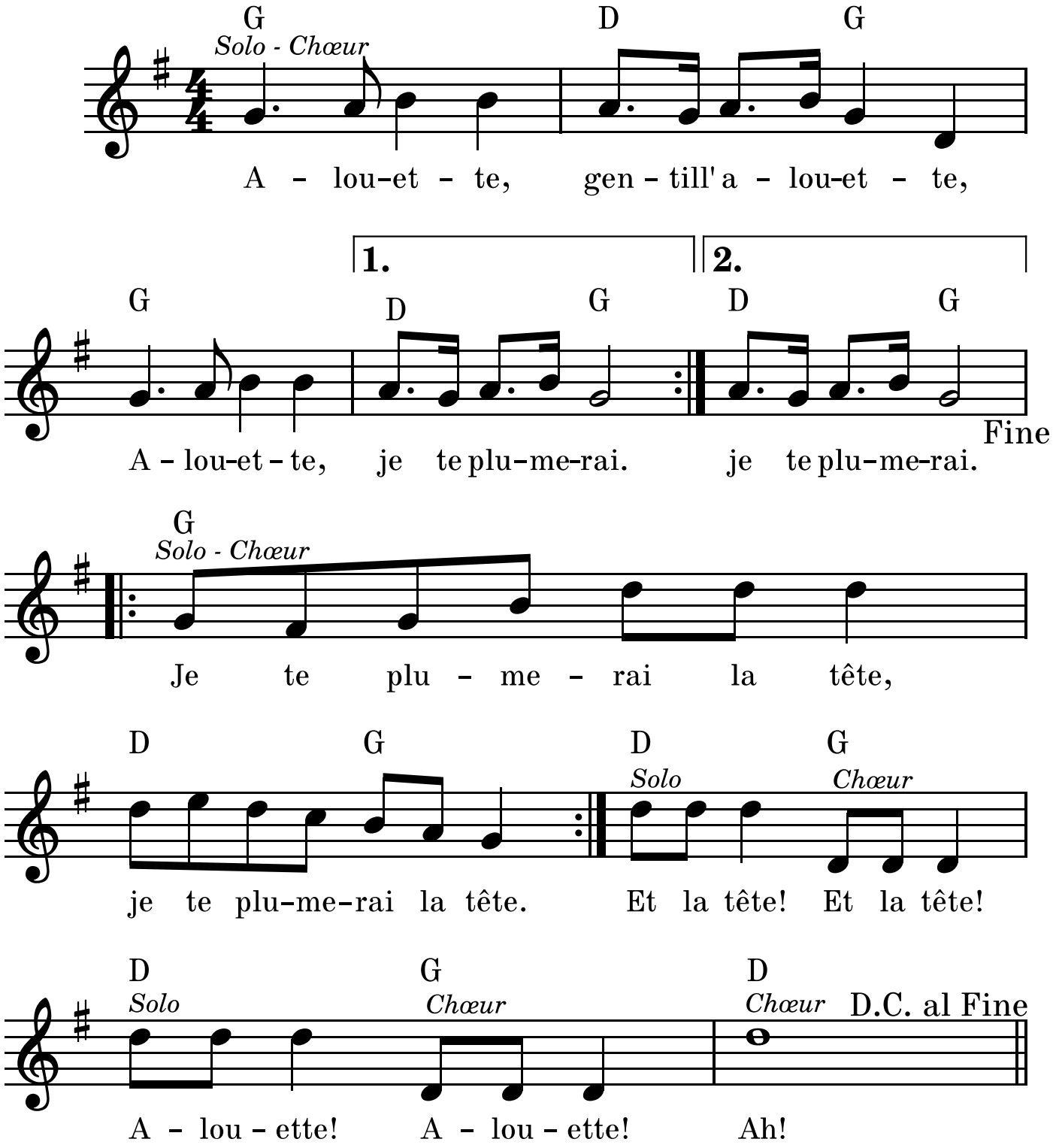
Ah ! si mon moine voulait danser





2. ... Un ceinturon je lui donnerais
3. ... Un chapelet je lui donnerais
4. ... Un froc de bur' je lui donnerais
5. ... Un beau psautier je lui donnerais
6. S'il n'avait fait vœu de pauvreté,
Bien d'autres choses je lui donnerais.

Alouette


G
Solo - Chœur
D
G
A – lou-et – te, gen – till' a – lou-et – te,
1.
2.
G
D
G
D
G
A – lou-et – te, je te plu-me-rai. je te plu-me-rai.
Fine
G
Solo - Chœur
Je te plu – me – rai la tête,
D
G
D
G
Solo
Chœur
je te plu-me-rai la tête. Et la tête! Et la tête!
D
Solo
G
Chœur
D
Chœur
D.C. al Fine
A – lou – ette! A – lou – ette! Ah!

Refrain

Alouette, gentille alouette !
Alouette, je te plumerai !

1er couplet

Je te plumerai la tête,
Je te plumerai la tête. *(bis)*
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

Refrain

2e couplet

Je te plumerai le bec,
Je te plumerai le bec. *(bis)*
Et le bec, et le bec !
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

Refrain

3e couplet

Je te plumerai le cou,
Je te plumerai le cou. *(bis)*
Et le cou, et le cou !
Et le bec, et le bec !
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

Refrain

4e couplet

Je te plumerai le dos,
Je te plumerai le dos. *(bis)*
Et le dos, et le dos !
Et le cou, et le cou !
Et le bec, et le bec !
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

Refrain

5e couplet

Je te plumerai les pattes,
Je te plumerai les pattes ! *(bis)*
Et les pattes, et les pattes !
Et le dos, et le dos !
Et le cou, et le cou !
Et le bec, et le bec !
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

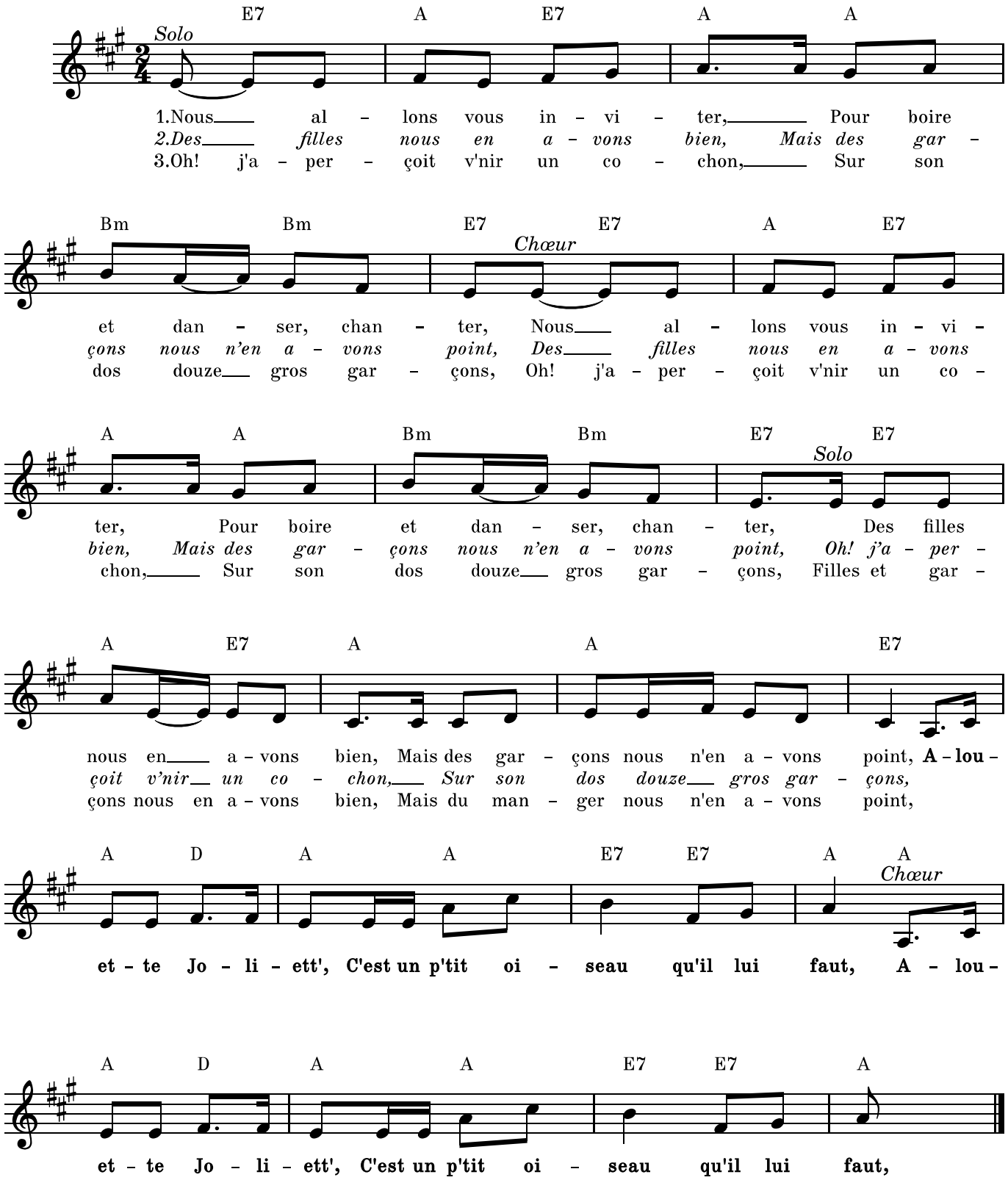
Refrain

6e couplet

Je te plumerai les ailes,
Je te plumerai les ailes ! *(bis)*
Et les ailes, et les ailes !
Et les pattes, et les pattes !
Et le dos, et le dos !
Et le cou, et le cou !
Et le bec, et le bec !
Et la tête, et la tête !
Alouette, alouette !
Ah !

Refrain

Alouette Joliette



1er couplet
Nous allons vous inviter,
Pour boire et danser, chanter,
(bis)
Des filles nous en avons bien,
Mais des garçons nous n'en avons point

Refrain
Alouette, Joliette,
C'est un petit oiseau qu'il lui faut
(bis)

2e couplet
Des filles nous en avons bien,
Mais des garçons nous n'en avons point
(bis)
Oh ! j'aperçois v'nir un cochon
Sur son dos douze gros garçons

Refrain

3e couplet
Oh ! j'aperçois v'nir un cochon
Sur son dos douze gros garçons
(bis)
Filles et garçons nous en avons bien,
Mais du manger nous n'en avons point

Refrain

4e couplet
Filles et garçons nous en avons bien,
Mais du manger nous n'en avons point
(bis)
Oh ! j'aperçois v'nir un p'tit chien,
Sur son dos une croûte de pain

Refrain

5e couplet
Oh ! j'aperçois v'nir un p'tit chien,
Sur son dos une croûte de pain
(bis)
Du pain nous en avons bien,
Mais du lard nous n'en avons point

Refrain

6e couplet
Du pain nous en avons bien,
Mais du lard nous n'en avons point
(bis)
Oh ! j'aperçois v'nir un p'tit r'nard
Sur son dos un quart de lard

Refrain

7e couplet
Oh ! j'aperçois v'nir un p'tit r'nard
Sur son dos un quart de lard
(bis)
Astheure du lard nous en avons bien,
Mais des boissons nous n'en avons point

Refrain

8e couplet
Astheure du lard nous en avons bien,
Mais des boissons nous n'en avons point
(bis)
J'aperçois v'nir un grand chien
Sur son dos quatre caisses du vin

Refrain

9e couplet
J'aperçois v'nir un grand chien
Sur son dos quatre caisses du vin
(bis)
Des boissons nous en avons bien
Mais d'musique nous n'en avons point

Refrain

10e couplet
Des boissons nous en avons bien
Mais d'musique nous n'en avons point
(bis)
J'aperçois v'nir un gros rat,
Un violon dessous son bras

Refrain

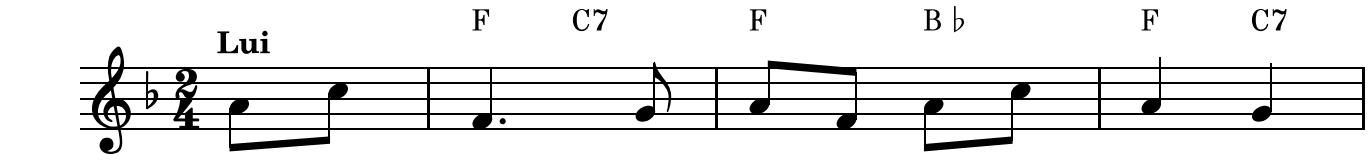
11e couplet
J'aperçois v'nir un gros rat,
Un violon dessous son bras
(bis)
La soirée étant complète,
Alouette cherche son couchette

Refrain

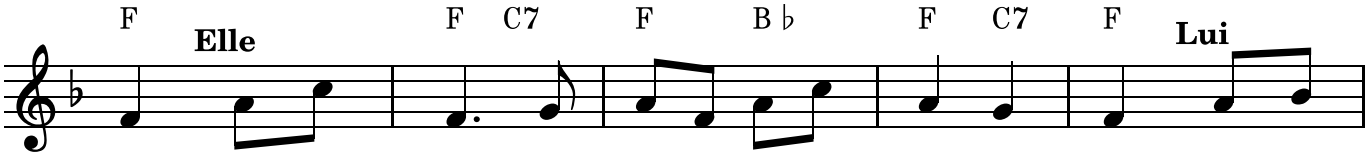
12e couplet
La soirée étant complète,
Alouette cherche son couchette
(bis)
Il peut pas s'coucher tranquille
Car c'est plein des bouteilles vides.

Refrain

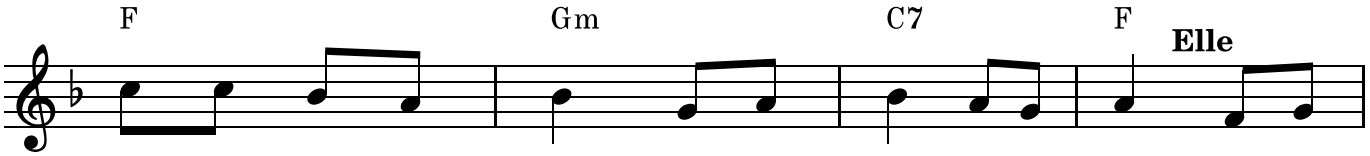
Anatole et Manda



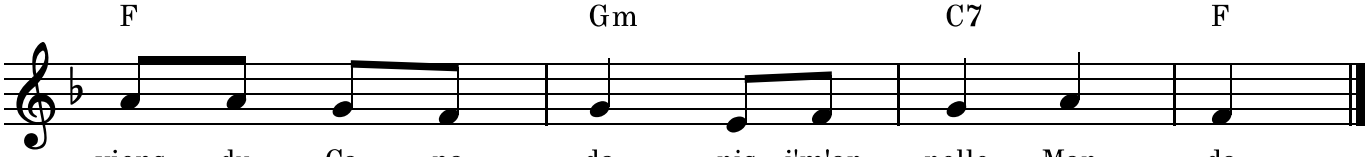
1.Dites-moi donc, mam' - zel - le, d'où ve - nez - vous
2.Dites-moi donc, mam' - zel - le, que por - tez - vous
3.Dites-moi donc, mam' - zel - le, que man - gez - vous
4.Dites-moi donc, mam' - zel - le, où al - lez - vous
5.Dites-moi donc, mam' - zel - le, d'quoi ri - ez - vous
6.Dites-moi donc, mam' - zel - le, que cher - chez - vous



donc? Je viens de So - rel - le, et vous mon gar - çon? Moi je
donc? Je porte des den - tel-les, et vous mon gar - çon? Moi je
donc? Je mange des ga - del-les, et vous mon gar - çon? Moi je
donc? Voir ma tante A - dè - le, et vous mon gar - çon? J'vas faire
donc? D'u - ne ba - ga - tel - le, et vous mon gar - çon? Rien qu'à
donc? Des a - mours nou - vel-les, et vous mon gar - çon? Moi je

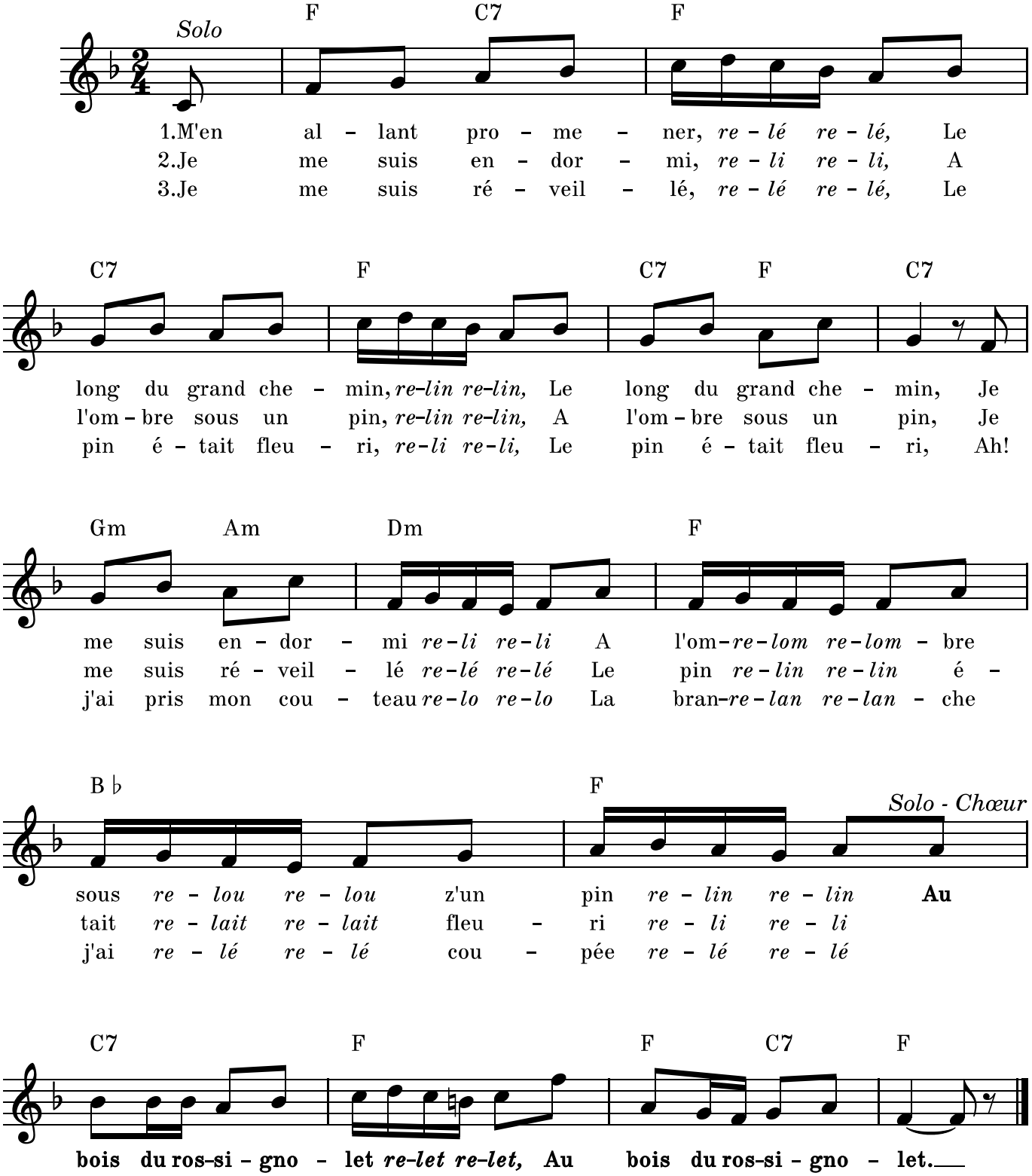


viens de Trois Pi - stoles, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi je
por - te des faux - cols, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi je
mange des cro - qui - gnoles, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi je
un tour de car - riole, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi j'vas
vous r'gar - der j'ri - gole, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi je
cherche une pe - tite folle, pis j'm'ap - pelle A - na - tole. Moi je



viens du Ca - na - da, pis j'm'ap - pelle Man - da.
porte des fal - ba - las, pis j'm'ap - pelle Man - da.
mange d'la soupe aux pois, pis j'm'ap - pelle Man - da.
fê - ter l'Mar - di Gras, pis j'm'ap - pelle Man - da.
ris d'votre air ga - ga, pis j'm'ap - pelle Man - da.
cherche un grand bê - ta. Ju - ste - ment: Vous v'là!

Au bois du rossignolet



1er Couplet
M'en allant promener *relé relé*
Le long du grand chemin *relin relin*
Le long du grand chemin
Je me suis endormi *reli reli*
A l'om-*relom relom*-bre
sous *relou relou*
z-un pin *relin relin*

Refrain
Au bois du rossignolet *relet relet*
Au bois du rossignolet.

2e Couplet
Je me suis endormi *reli reli*
A l'ombre sous un pin *relin relin*
A l'ombre sous un pin
Je me suis réveillé *relé relé*
Le pin *relin relin*
était *relait relait*
fleuri *reli reli*

Refrain

3e Couplet
Je me suis réveillé *relé relé*
Le pin était fleuri *reli reli*
Le pin était fleuri
Ah ! j'ai pris mon couteau *relo relo*
La bran-*relan relan*
-che j'ai *relé relé*
coupée *relé relé*

Refrain

4e Couplet
Ah ! j'ai pris mon couteau *relo relo*
La branche j'ai coupée *relé relé*
La branche j'ai coupée
Je m'en fis un flûtiau *relo relo*
Un fla- *rela rela*
-geolet *relet relet*
aussi *reli reli*

Refrain

5e Couplet
Je m'en fis un flûtiau *relo relo*
Un flageolet aussi *reli reli*
Un flageolet aussi
M'en allant en chantant *relan relan*
Le long *relon relon*
du grand *relan relan*
chemin *relin relin*

Refrain

6e Couplet
M'en allant en chantant *relan relan*
Le long du grand chemin *relin relin*
Le long du grand chemin
— Ah ! savez-vous, messieurs *releu releu*
Ce que *rele rele*
ma flû- *relu relu*
-te a dit *reli reli* ?

Refrain

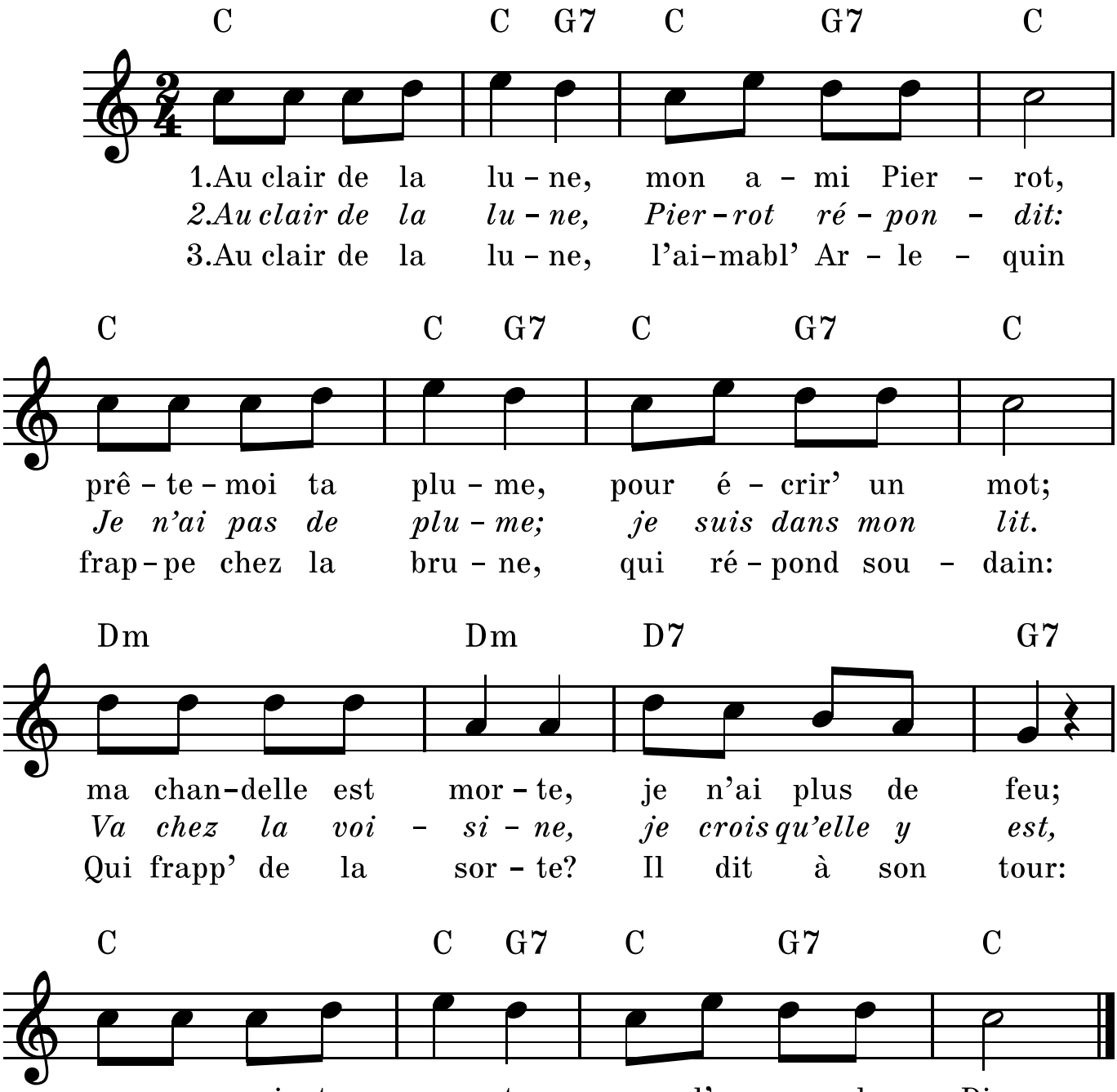
7e Couplet
— Ah ! savez-vous, messieurs *releu releu*
Ce que ma flûte a dit *reli reli* ?
Ce que ma flûte a dit ?
— « Ah ! qu'il est doux d'aimer *relé relé*
La fi-*reli reli*-ll'
de son *relon relon*
voisin *relin relin* !

Refrain

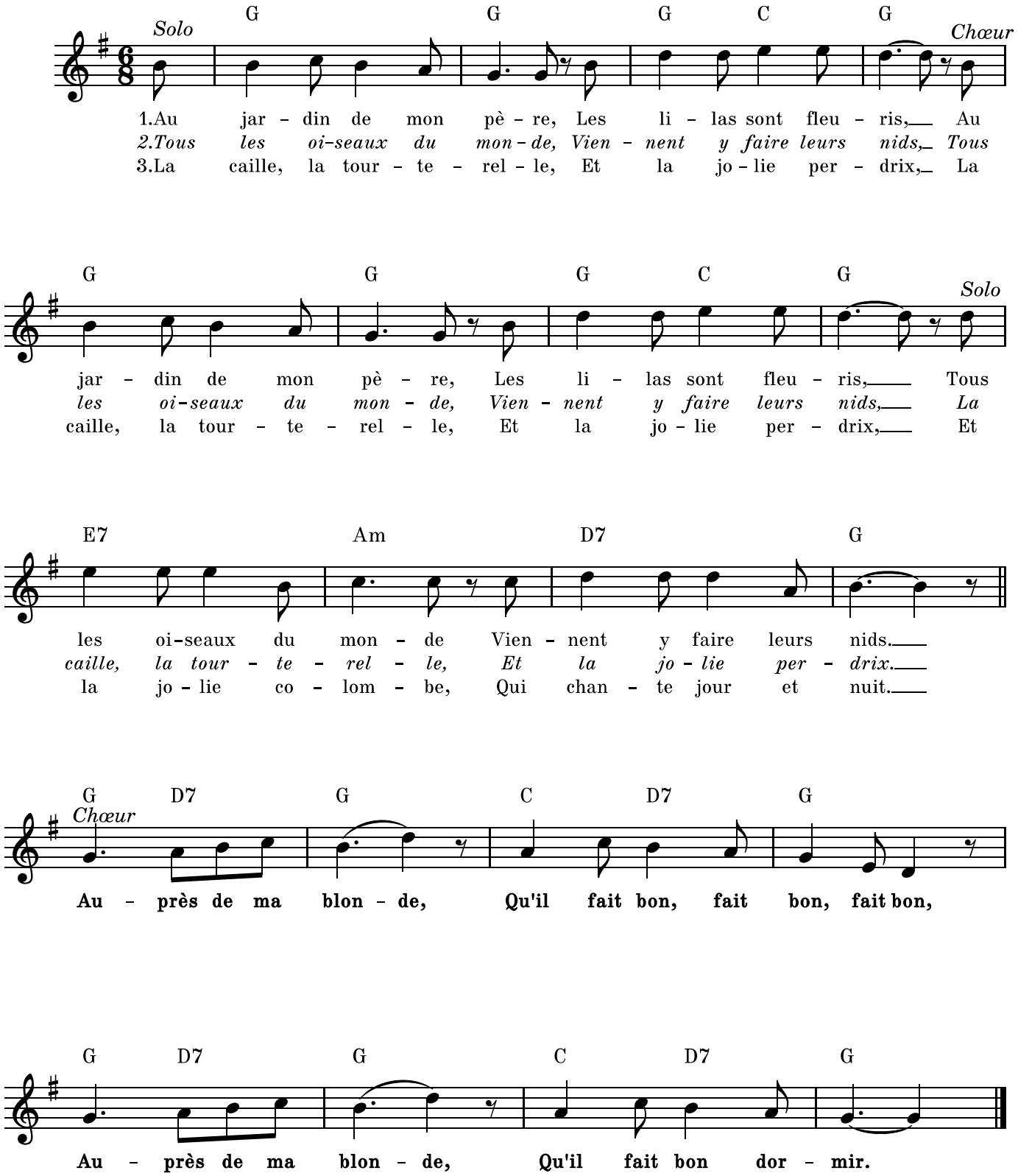
8e Couplet
« Ah ! qu'il est doux d'aimer *relé relé*
La fill' de son voisin *relin relin* !
La fill' de son voisin !
Quand on l'a vu la soi-*rela rela*-r
On la *rela rela*
voit le *rele rele*
matin *relin relin*

Refrain

Au clair de la lune



Auprès de ma blonde



1er couplet

Au jardin de mon père,
Les lilas sont fleuris,
(bis)
Tous les oiseaux du monde
Viennent y faire leurs nids.

Refrain

Auprès de ma blonde,
Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
Auprès de ma blonde,
Qu'il fait bon dormir.

2e couplet

Tous les oiseaux du monde
Viennent y faire leurs nids.
(bis)
La caille, la tourterelle,
Et la jolie perdrix.

Refrain

3e couplet

La caille, la tourterelle,
Et la jolie perdrix.
(bis)
Et la jolie colombe,
Qui chante jour et nuit.

Refrain

4e couplet

Et la jolie colombe,
Qui chante jour et nuit.
(bis)
Ell's chantent pour ces filles,
Qui n'ont point de mari.

Refrain

5e couplet

Ell's chantent pour ces filles,
Qui n'ont point de mari.
(bis)
C'est pas pour moi qu'ell's chantent
Car j'en ai-t-un joli.

Refrain

6e couplet

C'est pas pour moi qu'ell's chantent
Car j'en ai-t-un joli.
(bis)
Il n'est point dans la danse
Il est bien loin d'ici.

Refrain

7e couplet

Il n'est point dans la danse,
Il est bien loin d'ici ;
(bis)
Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.

Refrain

8e couplet

Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.
(bis)
Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?

Refrain

9e couplet

Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?
(bis)
—Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis.

Refrain

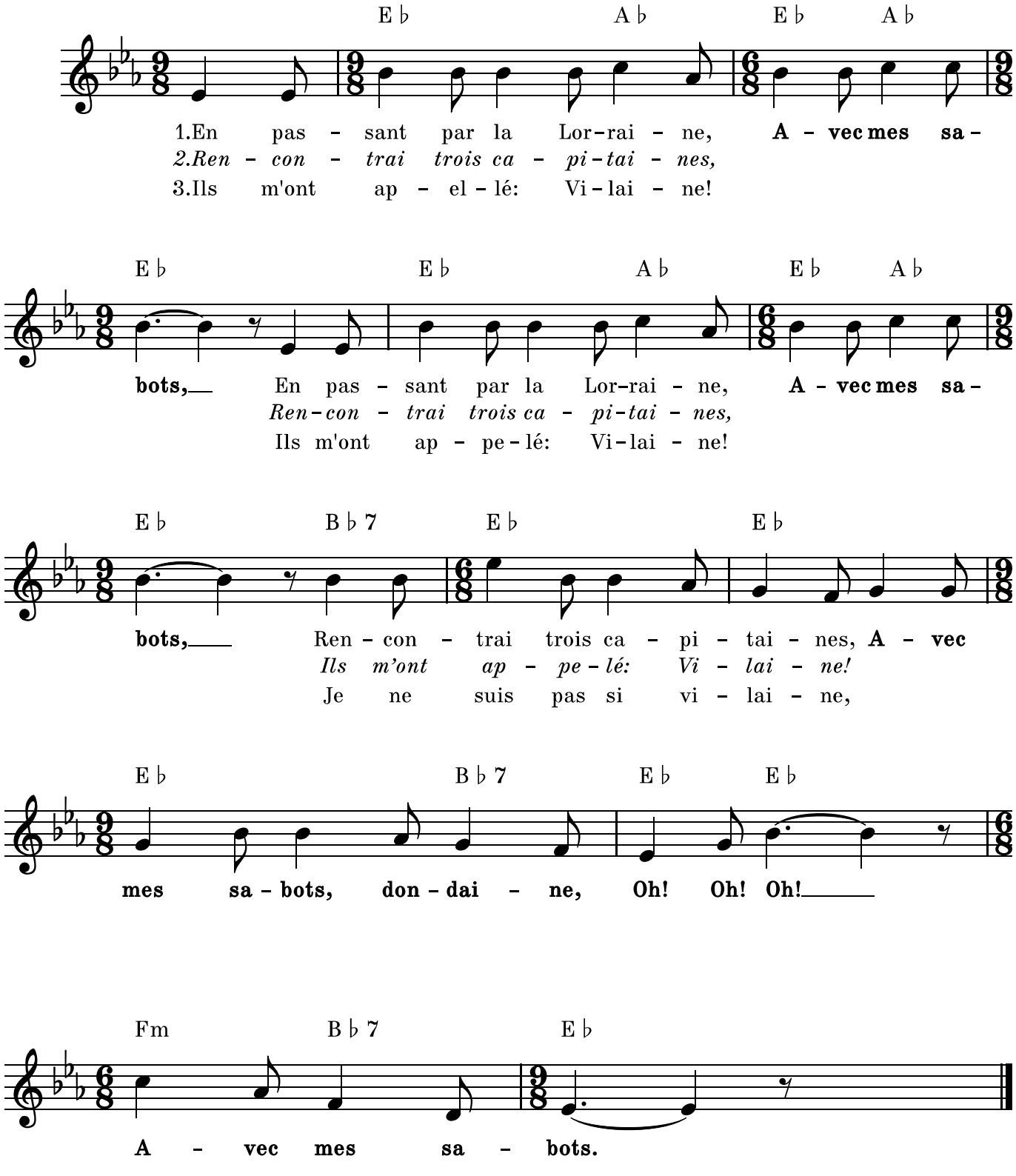
10e couplet

Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis,
(bis)
Et la belle fontaine
De mon jardin joli.

Refrain

Avec mes sabots

(En passant par la Lorraine)



1er couplet
En passant par la Lorraine,
Avec mes sabots,
(bis)
Rencontrai trois capitaines

Refrain
Avec mes sabots dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots.

2e couplet
Rencontrai trois capitaines,
Ils m'ont appelé : Vilaine !

Refrain

3e couplet
Ils m'ont appelé : Vilaine !
Je ne suis pas si vilaine,

Refrain

4e couplet
Je ne suis pas si vilaine,
Puisque le fils du roi m'aime

Refrain

5e couplet
Puisque le fils du roi m'aime,
Il m'a donné pour étrenne

Refrain

6e couplet
Il m'a donné pour étrenne,
Un bouquet de marjolaine

Refrain

7e couplet
Un bouquet de marjolaine,
Je l'ai planté sur la plaine

Refrain

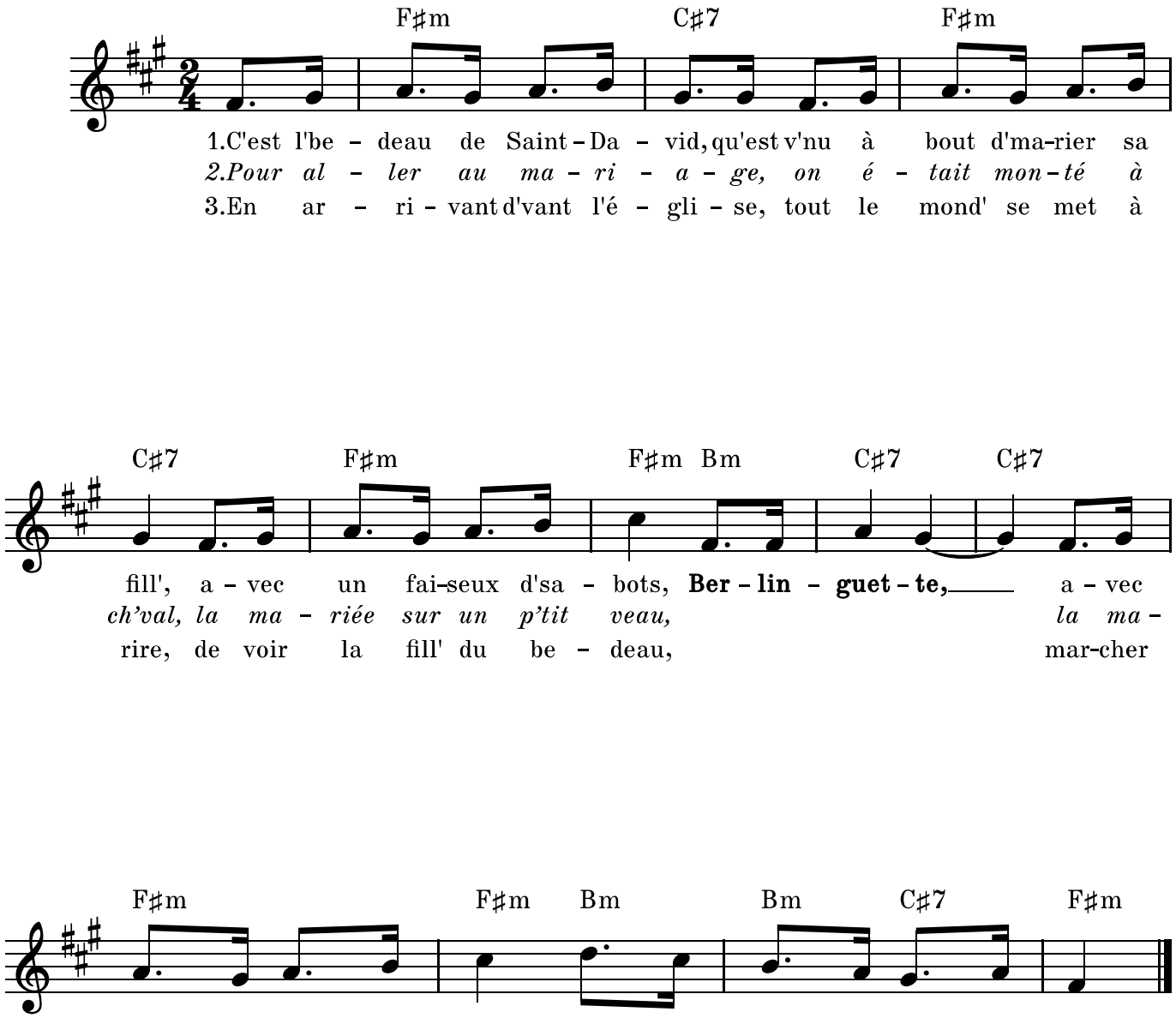
8e couplet
Je l'ai planté sur la plaine,
S'il fleurit, je serai reine

Refrain

9e couplet
S'il fleurit, je serai reine
S'il y meurt, je perds ma peine

Refrain

Berlinguette, berlingo



1er couplet
C'est l'bedeau de Saint David
Qu'est v'nu à bout d'marier sa fille
Avec un faiseux d'sabots
Berlinguette
Avec un faiseux d'sabots,
Berlinguette, berlingo.

2e couplet
Pour aller au mariage
On était monté à ch'val
La mariée sur un p'tit veau
Berlinguette
La mariée sur un p'tit veau
Berlinguette, berlingo.

3e couplet
En arrivant d'vant l'église
Tout le mond' se met à rire
De voir la fill' du bedeau
Berlinguette
Marcher avec des sabots
Berlinguette, berlingo.

4e couplet
Quand l'mariage fut terminé
Il a bien fallu danser
C'était qui saut'rait l'plus haut
Berlinguette
C'était qui saut'rait l'plus haut
Berlinguette, berlingo.

5e couplet
Y'avait l'garçon du grand Blaise
Qui sautait par-d'sus les chaises
Un autr' par-dessus l'tuyau
Berlinguette
Un autr' par-dessus l'tuyau
Berlinguette, berlingo.

6e couplet
Et quand on s'est mis à table
On s'poussait tous quatr' par quatr'
Les plus p'tits boxaient les gros
Berlinguette
Les plus p'tits boxaient les gros
Berlinguette, berlingo.

7e couplet
Pour se donner d'l'appétit
On prit un p'tit coup d'*whisky*
Ça vaut bien mieux qu'un verre d'eau
Berlinguette
Ça vaut bien mieux qu'un verre d'eau
Berlinguette, berlingo.

8e couplet
Nous avions d'la fort' bonn' soupe
Faite avec des quartiers d'mouches
Les morceaux n'étaient point gros
Berlinguette
Les morceaux n'étaient point gros
Berlinguette, berlingo.

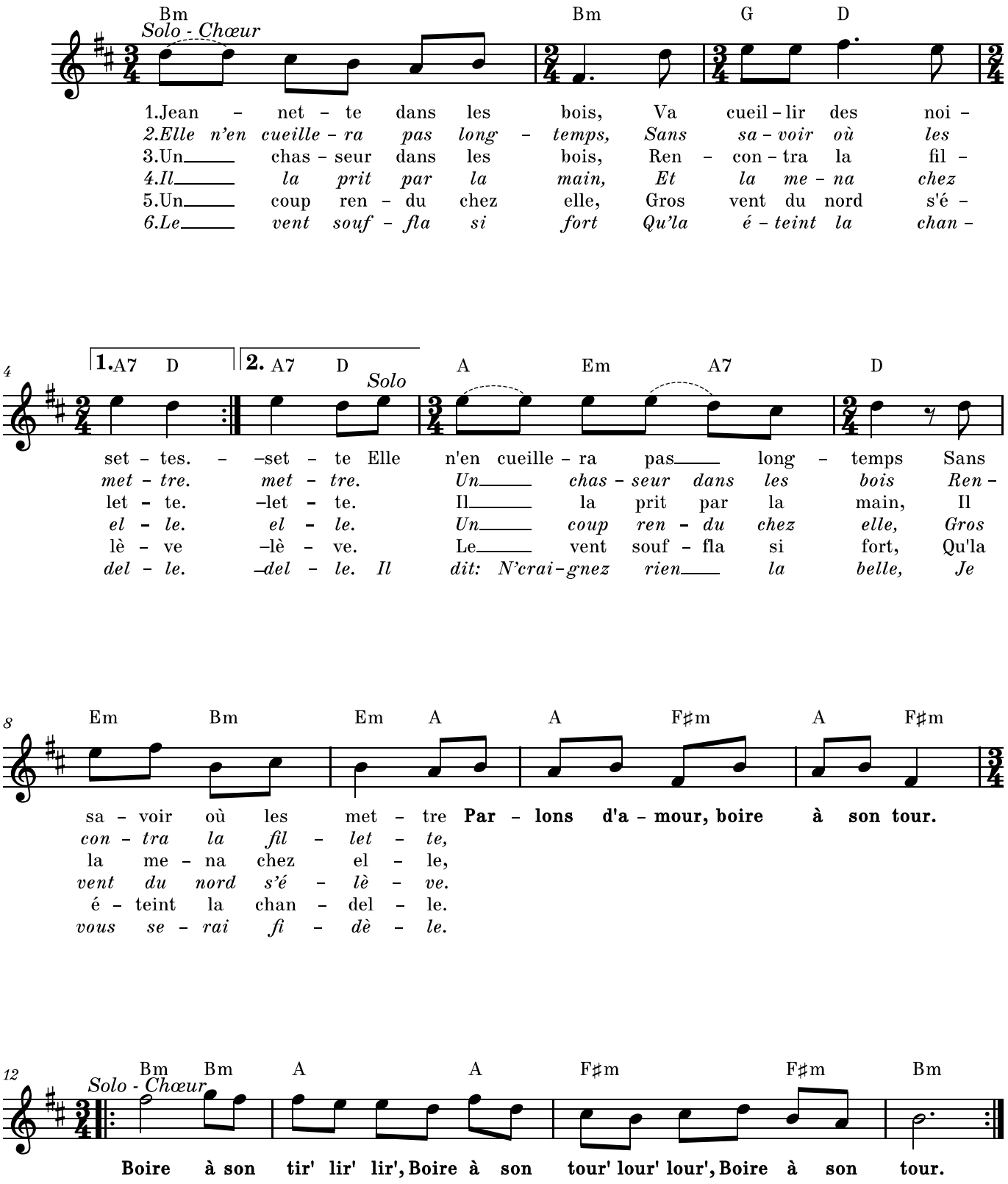
9e couplet
Nous avions aussi des prunes
A quatre nous en faisions une
La mariée mangeait les noyaux
Berlinguette
Le marié suçait les peaux
Berlinguette, berlingo.

10e couplet
On y alla d'un' p'tit' chanson
Qu'entonnèrent les garçons
Les filles trouvaient ça beau
Berlinguette
Les filles trouvaient ça beau
Berlinguette, berlingo.

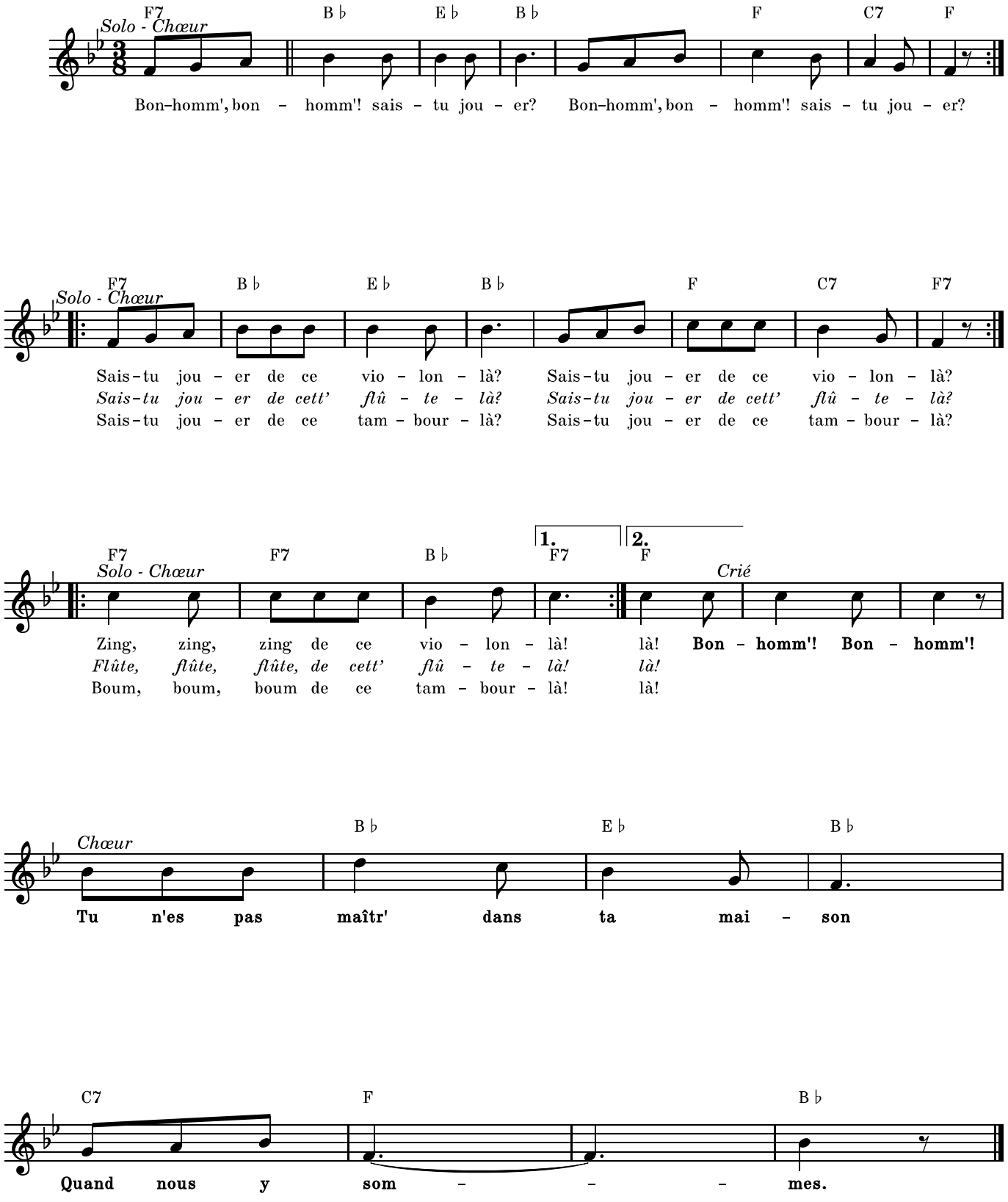
11e couplet
Puis on se r'mit à danser
On était tout essoufflé
Tout l'monde resta su'l'carreau
Berlinguette
Tout l'monde resta su'l'carreau
Berlinguette, berlingo.

Boire à son tour

(La fille aux noisettes)



Bonhomm', bonhomm' !



1er couplet

Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce violon-là ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce violon-là ? *(bis)*
Zing, zing, zing, de ce violon-là ! *(bis)*

Refrain

Bonhomm' ! Bonhomm' !
Tu n'es pas maîtr' dans ta maison,
Quand nous y sommes.

2e couplet

Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Sais-tu jouer de cett' flûte-là ? *(bis)*
Sais-tu jouer de cett' flûte-là ? *(bis)*
Flûte, flûte, flûte, de cett' flûte-là ! *(bis)*
Zing, zing, zing, de ce violon-là ! *(bis)*

Refrain

3e couplet

Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce tambour-là ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce tambour-là ? *(bis)*
Boum, boum, boum, de ce tambour-là ! *(bis)*
Flûte, flûte, flûte, de cett' flûte-là ! *(bis)*
Zing, zing, zing, de ce violon-là ! *(bis)*

Refrain

4e couplet

Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce cornet-là ? *(bis)*
Sais-tu jouer de ce cornet-là ? *(bis)*
Taratata, de ce cornet-là ! *(bis)*
Boum, boum, boum, de ce tambour-là ! *(bis)*
Flûte, flûte, flûte, de cett' flûte-là ! *(bis)*
Zing, zing, zing, de ce violon-là ! *(bis)*

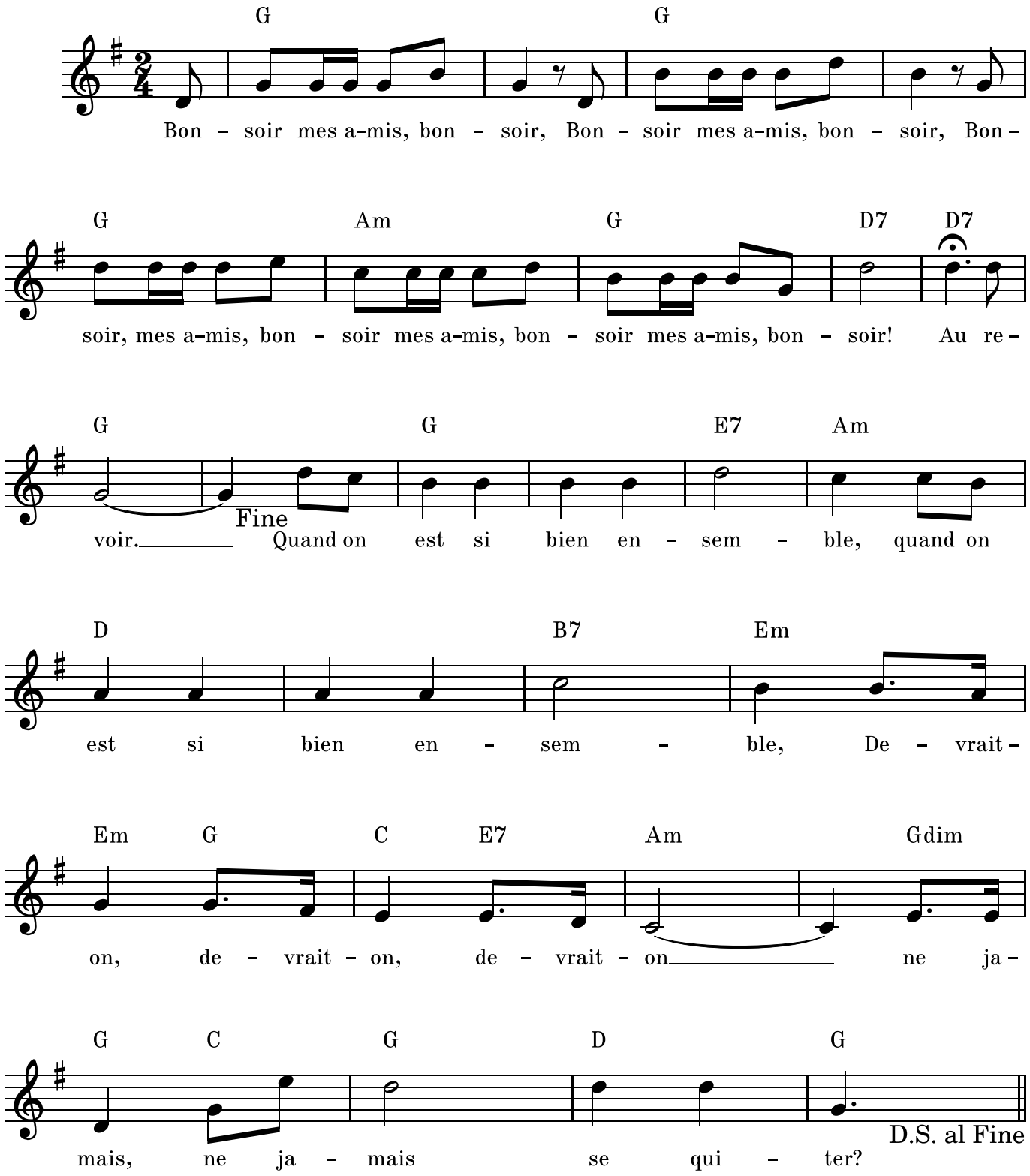
Refrain

5e couplet

Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Bonhomm', bonhomm', sais-tu jouer ? *(bis)*
Sais-tu jouer de cett' bouteill'-là ? *(bis)*
Sais-tu jouer de cett bouteill'-là ? *(bis)*
Glou, glou, glou, de cett' bouteill'-là ! *(bis)*
Taratata, de ce cornet-là ! *(bis)*
Boum, boum, boum, de ce tambour-là ! *(bis)*
Flûte, flûte, flûte, de cett' flûte-là ! *(bis)*
Zing, zing, zing, de ce violon-là ! *(bis)*

Refrain

Bonsoir, mes amis



C'est notre grand-père Noé

(Chanson de table)

E♭ B♭7 E♭ E♭ A♭ B♭7 E♭

1.C'est no – tre grand – pèr' No – é, Pa – tri – ar – che di – gne,
2.Quand la mer Rouge ap – pa – rut, A la trou – pe noi – re,
3.Prends ton verr' et moi, le mien, A – mi, je veux boi – re;

E♭ B♭7 E♭ E♭ A♭ B♭7 E♭

Que Dieu nous a con – ser – vé, Pour plan – ter sa vi – gne.
Les Is – ra – é – lit's ont cru Qu'il fal – lait la boi – re.
C'est dans un fla – con de vin Qu'on trouv' la vic – toi – re.

Cm Gm F7 B♭ E♭

Il s'est fait fair' un ba – teau, Qui fut son, son, son, Qui fut
Mais Mo – ï – se fut plus fin, Il la pas, pas, pas, Il la
Tu boi – ras ou tu crèv' – ras, Tu bois du, du, du, Tu bois

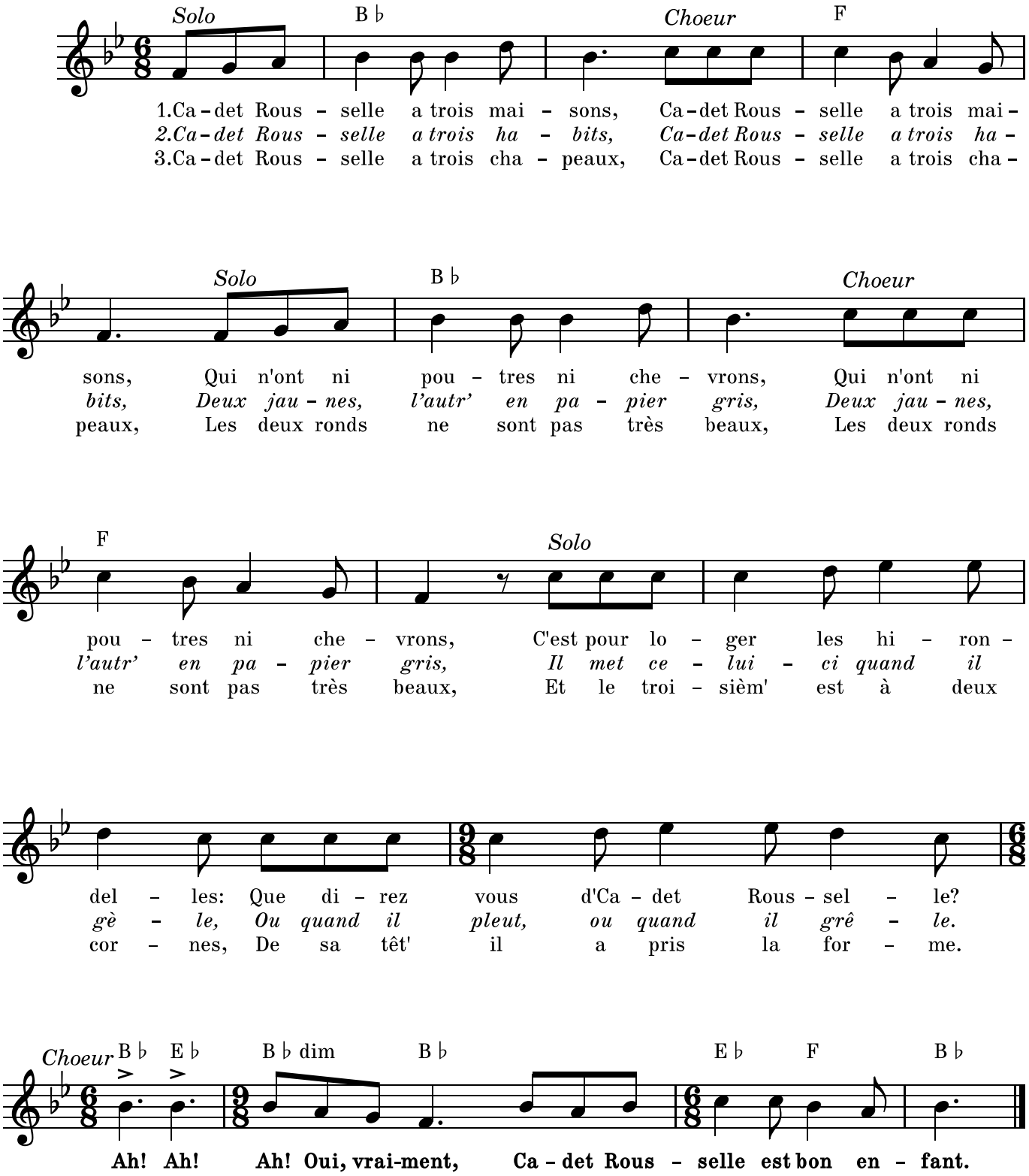
E♭ E♭ E♭ E♭ F7 B♭7

re, re, re, Qui fut son, Qui fut re, Qui fut son re – fu – ge,
sa, sa, sa, Il la pas, Il la sa, Il la pas – sa tou – te,
gau, gau, gau, Tu bois du, Tu bois gau, Tu bois du bras gau – che,

A♭ C7 Fm E♭ B♭7 E♭

Pen – dant le dé – lu – – ge.
Sans en boir' un' gout – te.
C'est ce qui re – chauf – fe.

Cadet Rousselle



1er couplet

Cadet Rousselle a trois maisons, *(bis)*
Qui n'ont ni poutres ni chevrons, *(bis)*
C'est pour loger les hirondelles :
Que direz-vous d'Cadet Rousselle ?

Refrain

Ah ! Ah !
Ah ! Oui, vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant.

2e couplet

Cadet Rousselle a trois habits, *(bis)*
Deux jaunes, l'autr' en papier gris. *(bis)*
Il met celui-ci quand il gèle,
Ou quand il pleut, ou quand il grêle.

Refrain

3e couplet

Cadet Rousselle a trois chapeaux :
Les deux ronds ne sont pas très beaux,
Et le troisième est à deux cornes ;
De sa tête il a pris la forme.

Refrain

4e couplet

Cadet Rousselle a une épée,
Très longue, mais toute rouillée ;
On dit qu'ell' ne cherche querelle
Qu'aux moineaux et aux hirondelles.

Refrain

5e couplet

Cadet Rousselle a trois souliers,
Il en met deux à ses deux pieds ;
Le troisièm' n'a pas de semelle ;
Il s'en sert pour chausser sa belle.

Refrain

6e couplet

Cadet Rousselle a trois gros chiens :
L'un court au lièvre, l'autre au lapin.
L'troisièm' s'enfuit quand on l'appelle,
Comm' le chien de Jean de Nivelle.

Refrain

7e couplet

Cadet Rousselle a trois beaux chats,
Qui n'attrapent jamais les rats ;
Le troisièm' n'a pas de prunelle ;
Il monte au grenier sans chandelle.

Refrain

8e couplet

Cadet Rousselle a trois deniers,
C'est pour payer ses créanciers ;
Quand il a montré ses ressources,
Il les resserr' dedans sa bourse.

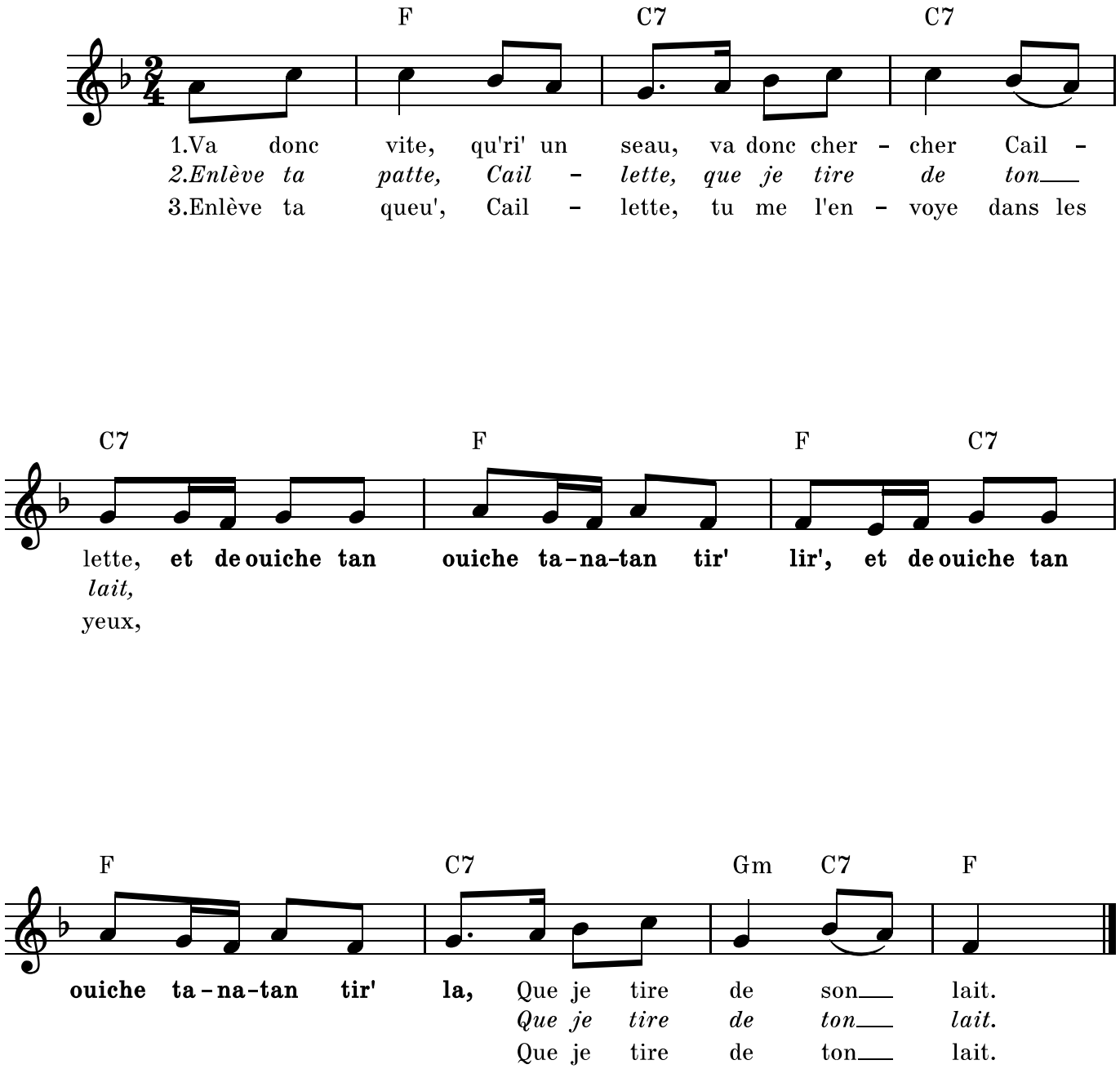
Refrain

9e couplet

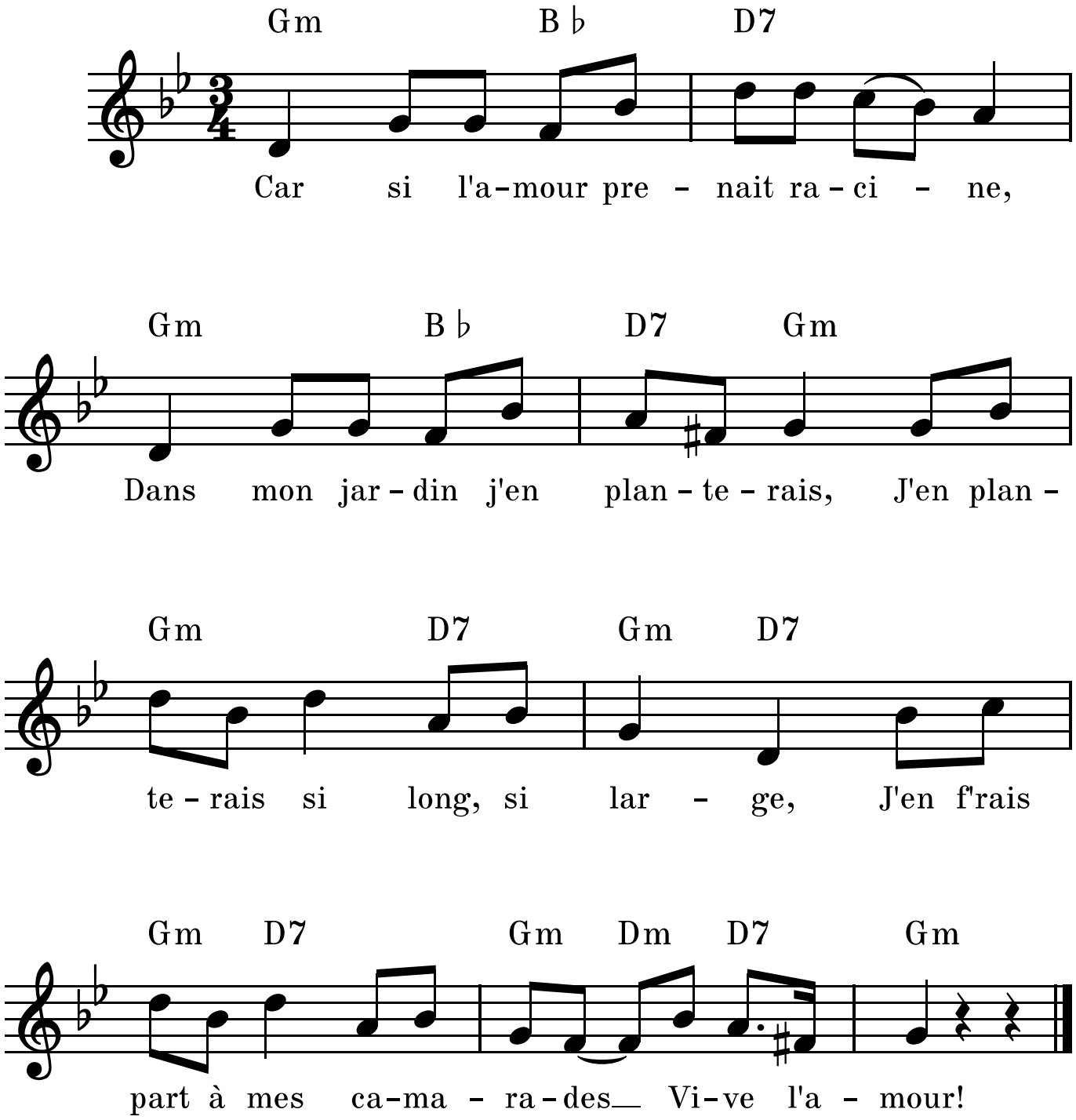
Cadet Rousselle ne mourra pas,
Car avant de sauter le pas,
On dit qu'il apprend l'orthographe
Pour fair' lui-mêm' son épitaphe.

Refrain

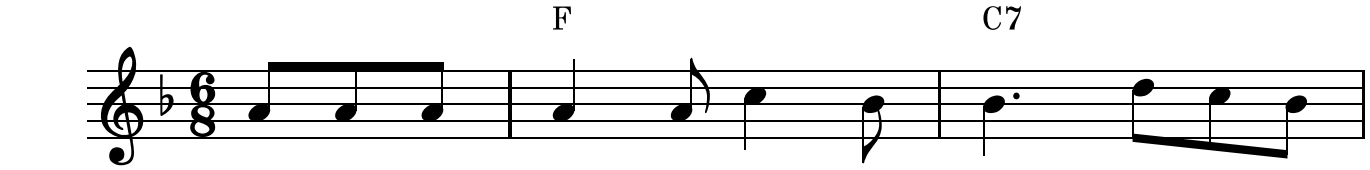
Caillette


F C7 C7
1.Va donc vite, qu'ri' un seau, va donc cher - cher Cail -
2.Enlève ta patte, Cail - lette, que je tire de ton___
3.Enlève ta queu', Cail - lette, tu me l'en - voye dans les
C7 F F C7
lette, et de ouiche tan ouiche ta-na-tan tir' lir', et de ouiche tan
lait,
yeux,
F C7 Gm C7 F
ouiche ta-na-tan tir' la, Que je tire de son___ lait.
Que je tire de ton___ lait.
Que je tire de ton___ lait.

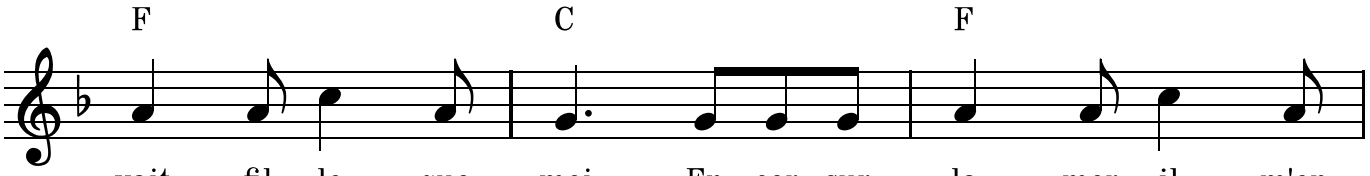
Car si l'amour prenait racine



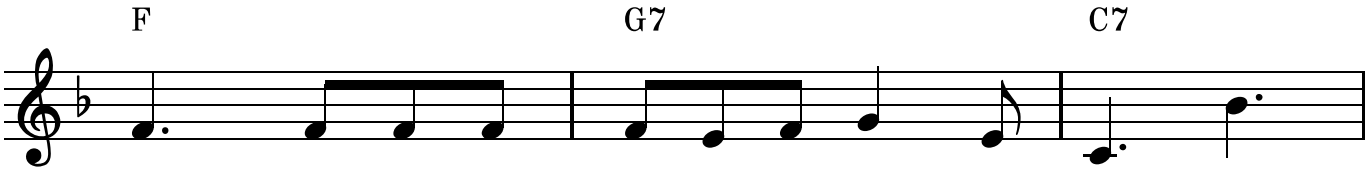
Cécilia



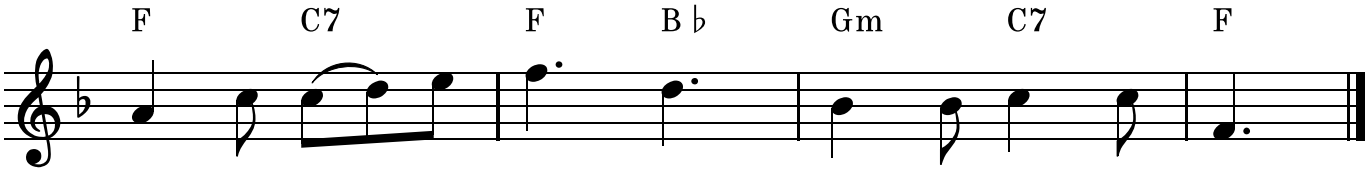
1.Mon pèr' n'a – vait fil – le que moi, Mon pèr' n'a –
2.En – cor sur la mer il m'en – voie, En – cor sur
3.Le ma – ri – nier qui m'y me – nait, Le ma – ri –



vait fil – le que moi, En – cor sur la mer il m'en –
la mer il m'en – voie. Le ma – ri – nier qui m'y me –
nier qui m'y me – nait, Il de – vint a – mou–reux de



voie, **Sau – tez, mi – gnon–ne Cé – ci – li – a. Ah!**
nait,
moi.



ah! Cé – ci – li – a! Ah! ah! Cé – ci – li – a!

1er couplet
Mon pèr' n'avait fille que moi, *(bis)*
Encor sur la mer il m'envoie

Refrain
Sautez, mignonne, Cécilia.
Ah ! ah ! Cécilia !
Ah ! ah ! Cécilia !

2e couplet
Encor sur la mer il m'envoie *(bis)*
Le marinier qui m'y menait

Refrain

3e couplet
Le marinier qui m'y menait *(bis)*
Il devint amoureux de moi

Refrain

4e couplet
Il devint amoureux de moi *(bis)*
—Ma mignonnette, embrassez-moi.

Refrain

5e couplet
Ma mignonnette, embrassez-moi. *(bis)*
—Nenni, Monsieur, je n'oserais.

Refrain

6e couplet
Nenni, Monsieur, je n'oserais. *(bis)*
Car si mon papa le savait !

Refrain

7e couplet
Car se mon papa le savait ! *(bis)*
—Mais qui, la belle, le lui dirait ?

Refrain

8e couplet
Mais qui, la belle, le lui dirait ? *(bis)*
—Ce serait les oiseaux des bois.

Refrain

9e couplet
Ce serait les oiseaux des bois. *(bis)*
—Les oiseaux des bois parlent-ils ?

Refrain

10e couplet
Les oiseaux des bois parlent-ils ? *(bis)*
—Ils parl'nt français, latin aussi.

Refrain

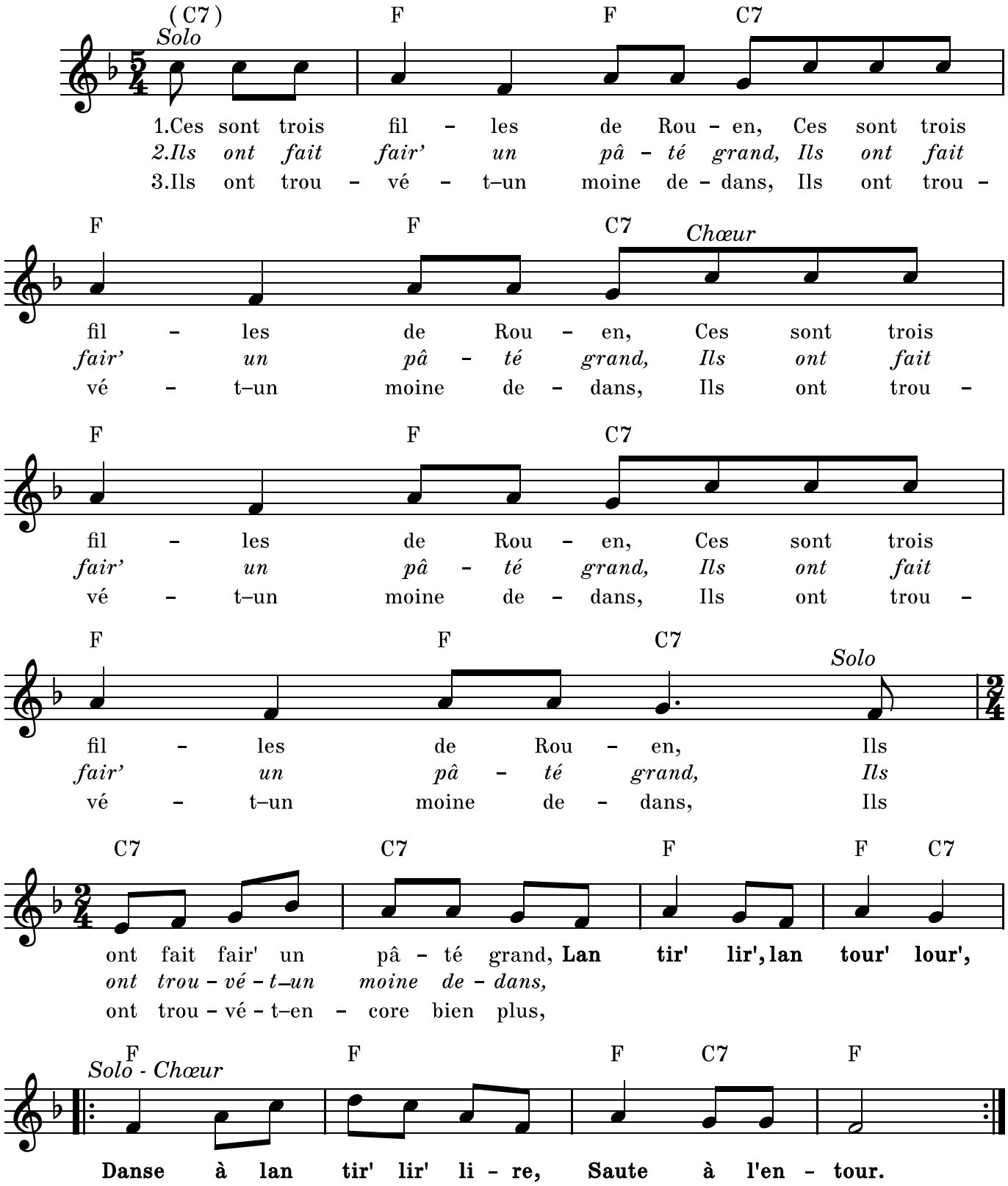
11e couplet
Ils parl'nt français, latin aussi. *(bis)*
—Hélas ! que le monde est malin.

Refrain

12e couplet
Hélas ! que le monde est malin. *(bis)*
—D'apprendre aux oiseaux le latin.

Refrain

Ces sont trois filles de Rouen



1er couplet
Ces sont trois filles de Rouen *(4 fois)*
Ils ont fait faire un pâté grand
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain
Danse à lan tire lire lire,
Saute à l'entour.
(bis)

2e couplet
Ils ont fait faire un pâté grand *(4 fois)*
Ils ont trouvé-t-un moine dedans
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

3e couplet
Ils ont trouvé-t-un moine dedans *(4 fois)*
Ils ont trouvé-t-encore bien plus
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

4e couplet
Ils ont trouvé-t-encore bien plus *(4 fois)*
Ils ont trouvé-t-un chat cornu
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

5e couplet
Ils ont trouvé-t-un chat cornu *(4 fois)*
Il avait cinq cent flûtes au cul
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

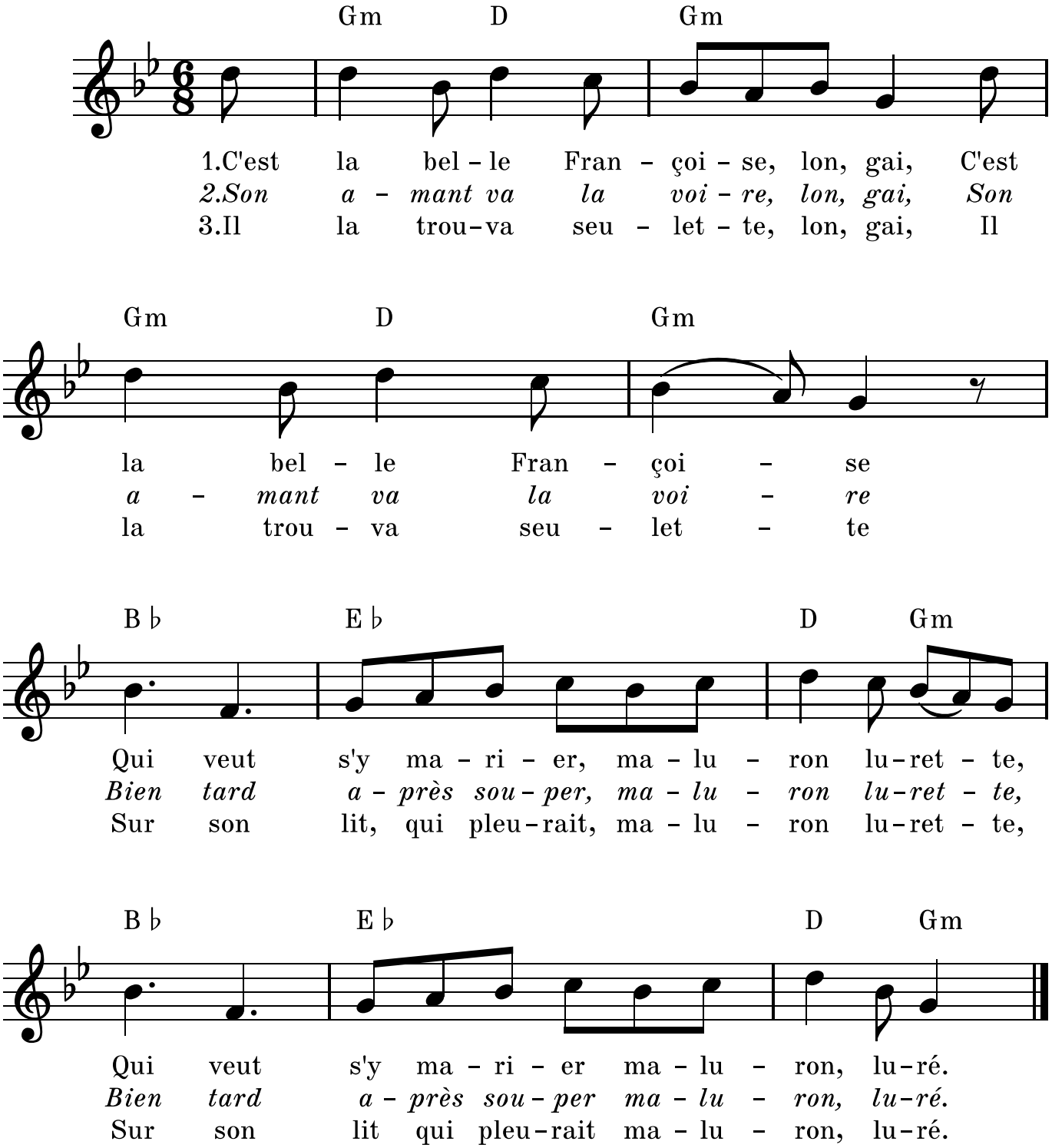
6e couplet
Il avait cinq cent flûtes au cul *(4 fois)*
Vite, camarade ! car j'en peux plus
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

7e couplet
Vite, camarade ! car j'en peux plus
(4 fois)
Toi, tu es si bon siffleur d'cul !
Lan tire lire, lan toure loure

Refrain

C'est la belle Françoise



1er couplet
C'est la belle Françoise,
Lon, gai,
C'est la belle Françoise,
Qui veut s'y marier,
Maluron, lurette,
Qui veut s'y marier,
Maluron, luré.

2e couplet
Son amant va la voire,
Lon, gai,
Son amant va la voire,
Bien tard, après souper,
Maluron, lurette,
Bien tard, après souper,
Maluron, luré.

3e couplet
Il la trouva seulette,
Lon, gai,
Il la trouva seulette.
Sur son lit, qui pleurait
Maluron, lurette,
Sur son lit, qui pleurait
Maluron, luré.

4e couplet
Ah ! qu'av'-vous donc, la belle,
Lon, gai,
Ah ! qu'av'-vous donc, la belle,
Qu'av'-vous à tant pleurer ?
Maluron, lurette,
Qu'av'-vous à tant pleurer ?
Maluron, luré.

5e couplet
On m'a dit, hier au soire,
Lon, gai,
On m'a dit, hier au soire,
Qu'à la guerr' vous alliez,
Maluron, lurette,
Qu'à la guerr' vous alliez,
Maluron, luré.

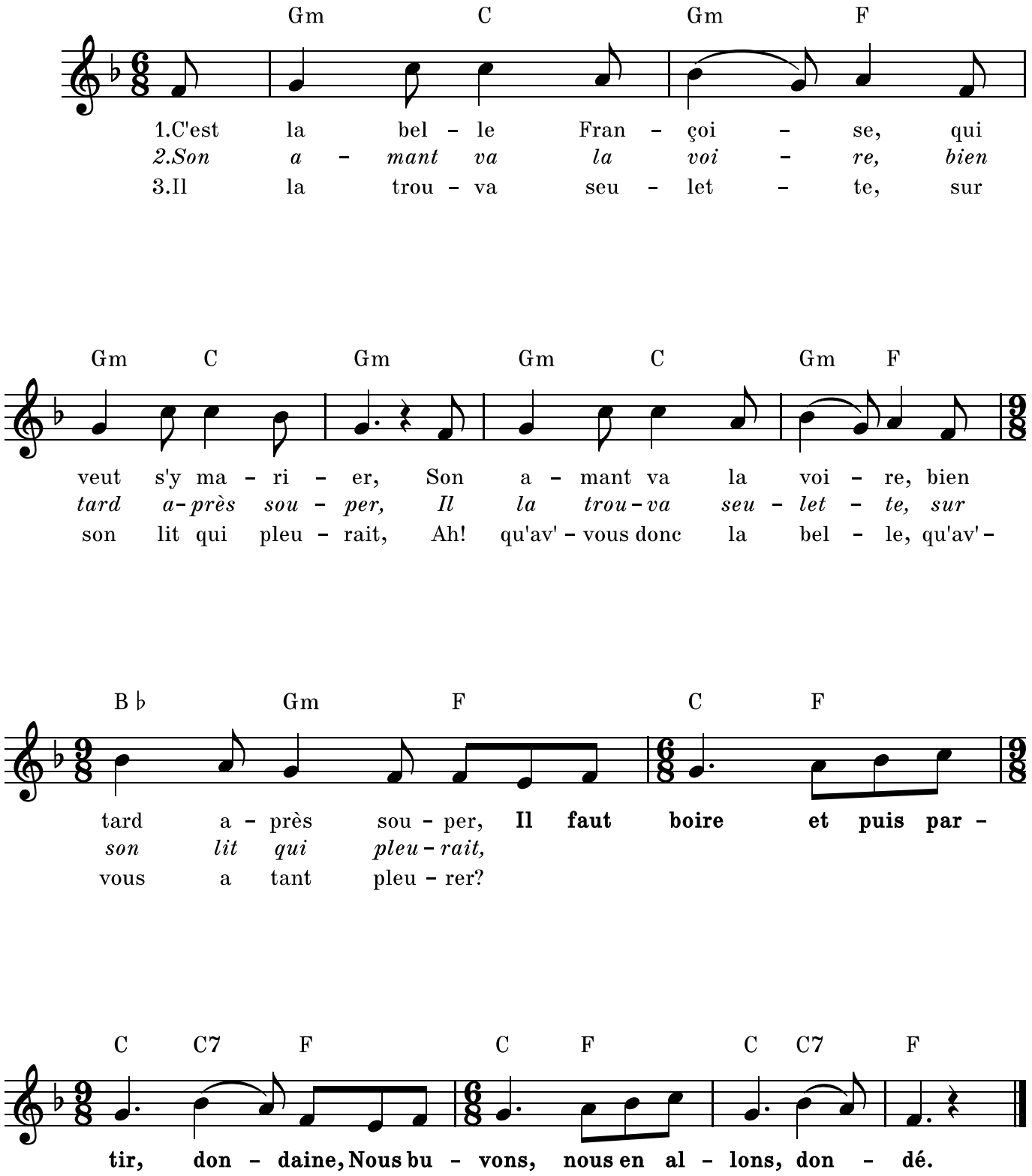
6e couplet
Ceux qui vous l'ont dit, belle,
Lon, gai,
Ceux qui vous l'ont dit, belle,
Ont dit la vérité,
Maluron, lurette,
Ont dit la vérité,
Maluron, luré.

7e couplet
Venez m'y reconduire,
Lon, gai,
Venez m'y reconduire,
Jusqu'au pied du rocher,
Maluron, lurette,
Jusqu'au pied du rocher,
Maluron, luré.

8e couplet
Adieu, belle Françoise,
Lon, gai,
Adieu, belle Françoise,
Je vous épouserai,
Maluron, lurette,
Je vous épouserai,
Maluron, luré.

9e couplet
Au retour de la guerre,
Lon gai,
Au retour de la guerre,
Si j'y suis respecté,
Maluron, lurette,
Si j'y suis respecté,
Maluron, luré.

C'est la belle Françoise



1er couplet
C'est la belle Françoise,
Qui veut s'y marier,
Son amant va la voire,
Bien tard, après souper,

Refrain
Il faut boire, et puis partir,
Dondaine !
Nous buvons, nous en allons,
Dondé !

2e couplet
Son amant va la voire,
Bien tard, après souper,
Il la trouva seulette,
Sur son lit, qui pleurait

Refrain

3e couplet
Il la trouva seulette,
Sur son lit, qui pleurait
Ah ! qu'av'-vous donc, la belle,
Qu'av'-vous à tant pleurer ?

Refrain

4e couplet
Ah ! qu'av'-vous donc, la belle,
Qu'av'-vous à tant pleurer ?
On m'a dit, hier au soire,
Qu'à la guerr' vous alliez,

Refrain

5e couplet
On m'a dit, hier au soire,
Qu'à la guerr' vous alliez,
Ceux qui vous l'ont dit, belle,
Ont dit la vérité,

Refrain

6e couplet
Ceux qui vous l'ont dit, belle,
Ont dit la vérité,
Venez m'y reconduire,
Jusqu'au pied du rocher,

Refrain

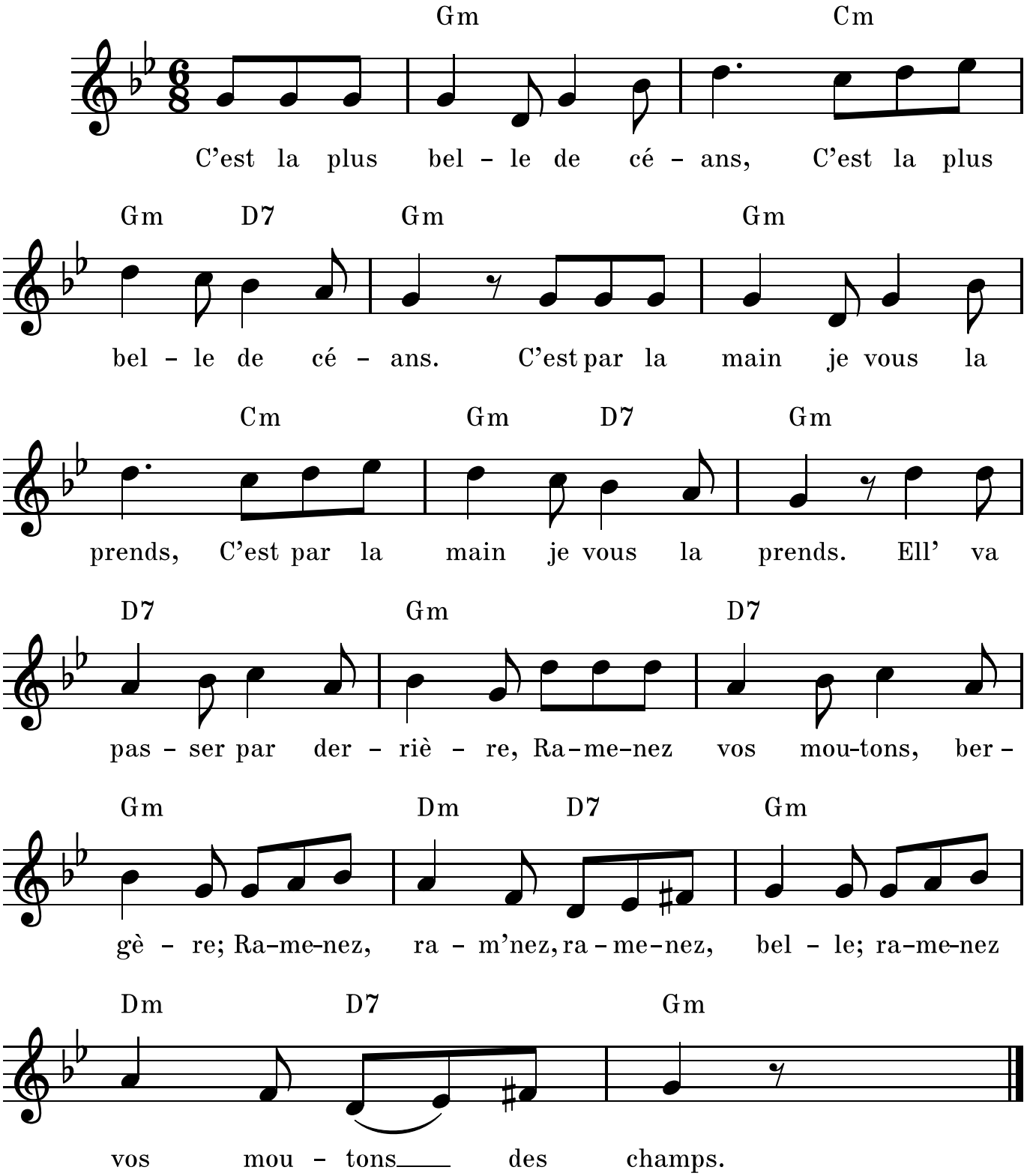
7e couplet
Venez m'y reconduire,
Jusqu'au pied du rocher,
Adieu, belle Françoise,
Je vous épouserai,

Refrain

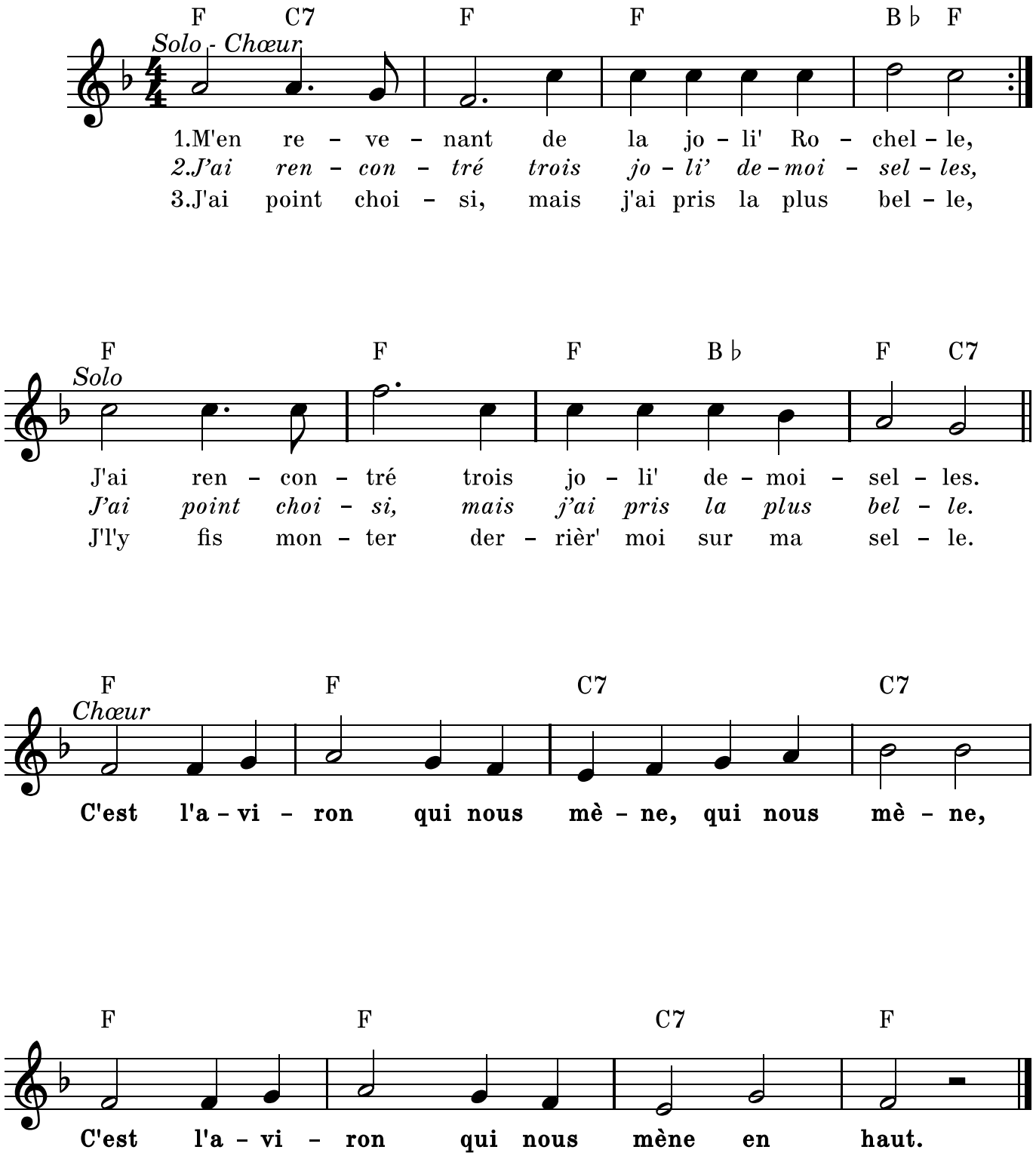
8e couplet
Adieu, belle Françoise,
Je vous épouserai,
Au retour de la guerre,
Si j'y suis respecté.

Refrain

C'est la plus belle de céans



C'est l'aviron



1er couplet
M'en revenant de la joli' Rochelle, *(bis)*
J'ai rencontré trois joli' demoiselles.

Refrain
C'est l'aviron qui nous mène,
qui nous mène,
C'est l'aviron qui nous mène en haut.

2e couplet
J'ai rencontré trois joli' demoiselles.
J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle.

Refrain

3e couplet
J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle.
J'l'y fis monter derrièr' moi sur ma selle.

Refrain

4e couplet
J'l'y fis monter derrièr' moi sur ma selle.
Je fis trois lieues sans parler avec elle.

Refrain

5e couplet
Je fis trois lieues sans parler avec elle.
Je l'ai menée auprès d'une fontaine.

Refrain

6e couplet
Je l'ai menée auprès d'une fontaine.
Quand elle fut là, ell' ne voulut point boire.

Refrain

7e couplet
Quand elle fut là, ell' ne voulut point boire.
Je l'ai r'menée au logis de son père.

Refrain

8e couplet
Je l'ai r'menée au logis de son père.
Quand ell' fut là, elle buvait à pleins verres.

Refrain

9e couplet
Quand ell' fut là, elle buvait à pleins verres.
A la santé de son père et sa mère

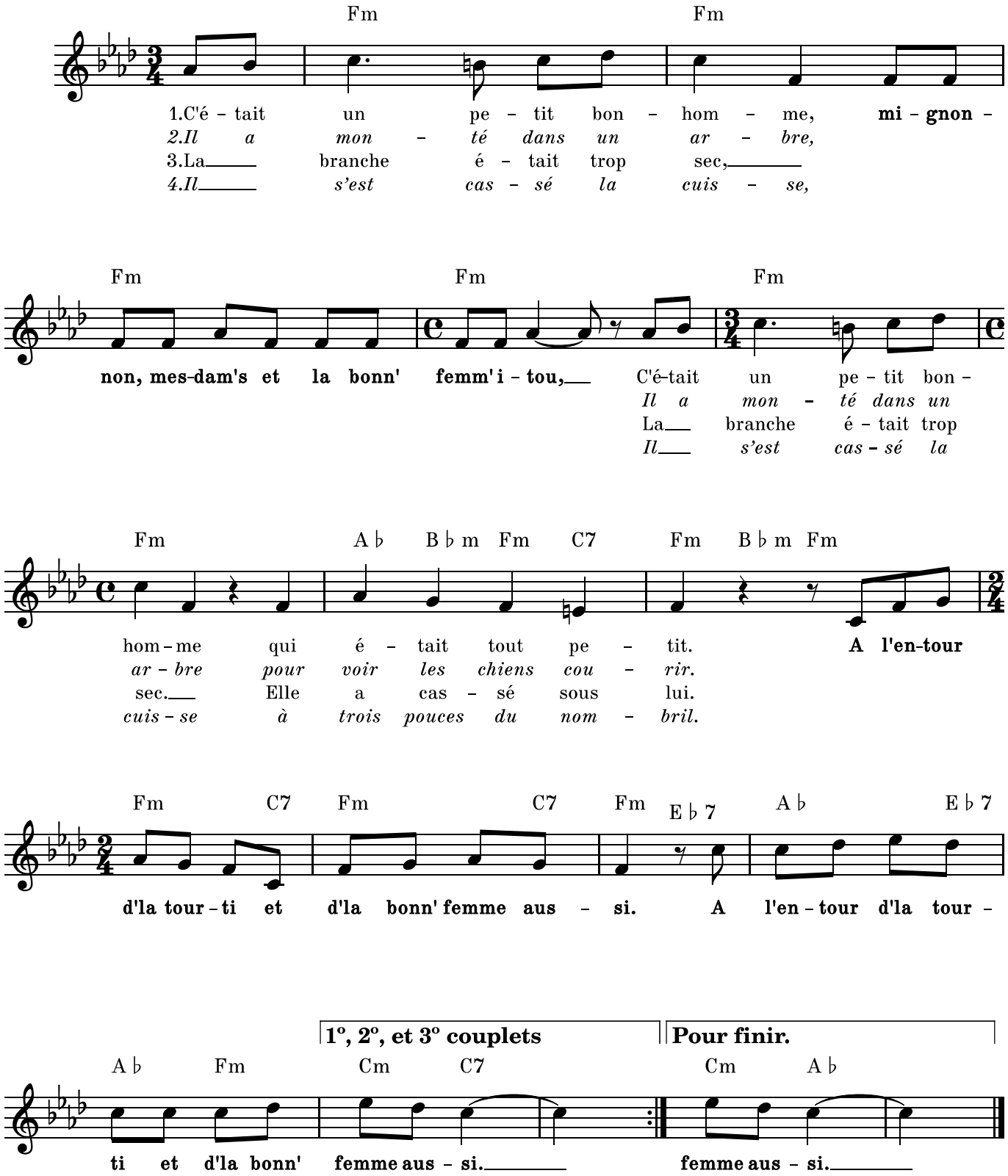
Refrain

10e couplet
A la santé de son père et sa mère
A la santé de ses sœurs et ses frères.

Refrain

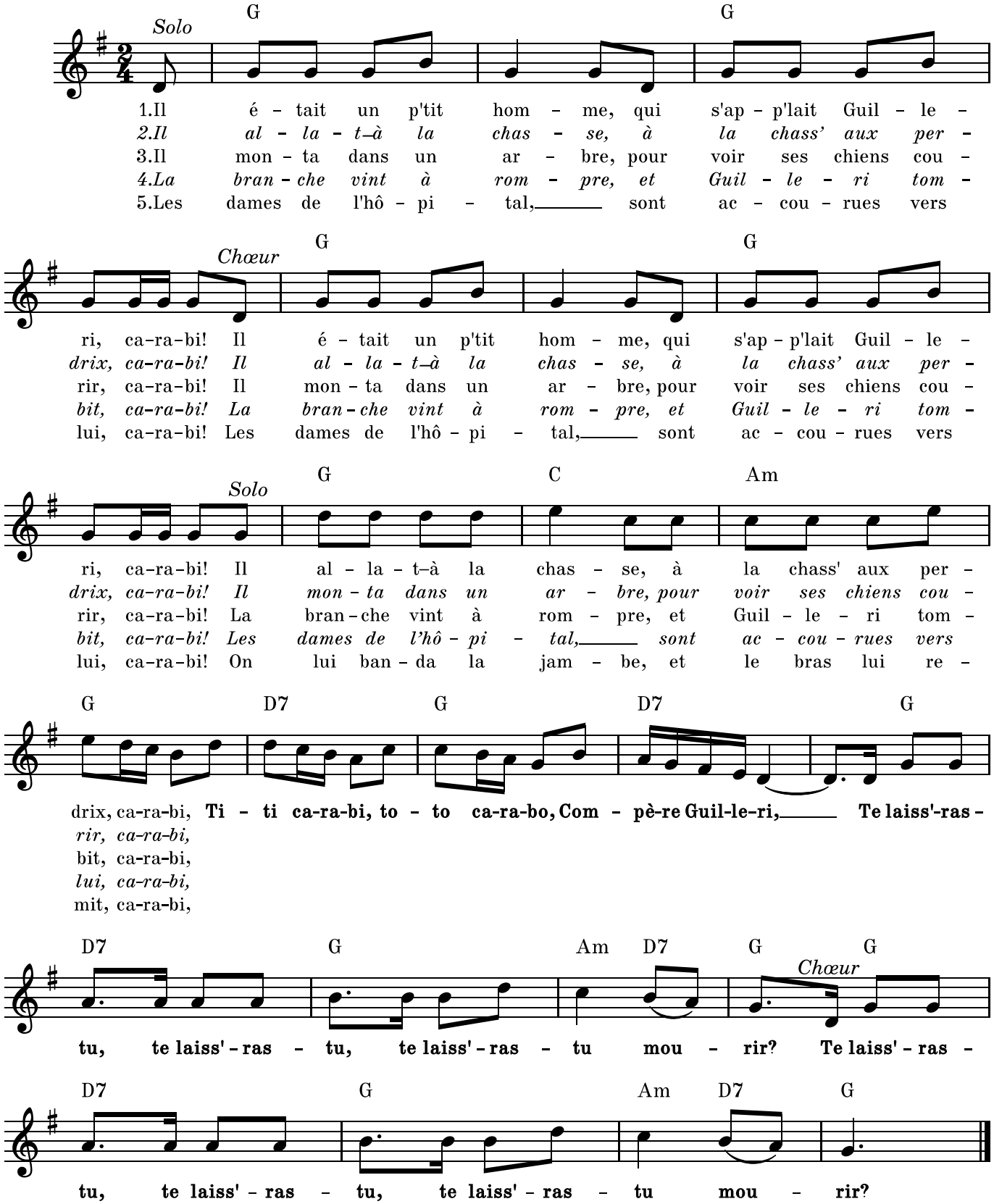
11e couplet
A la santé de ses sœurs et ses frères.
A la santé d'celui que son cœur aime.

C'était un petit bonhomme

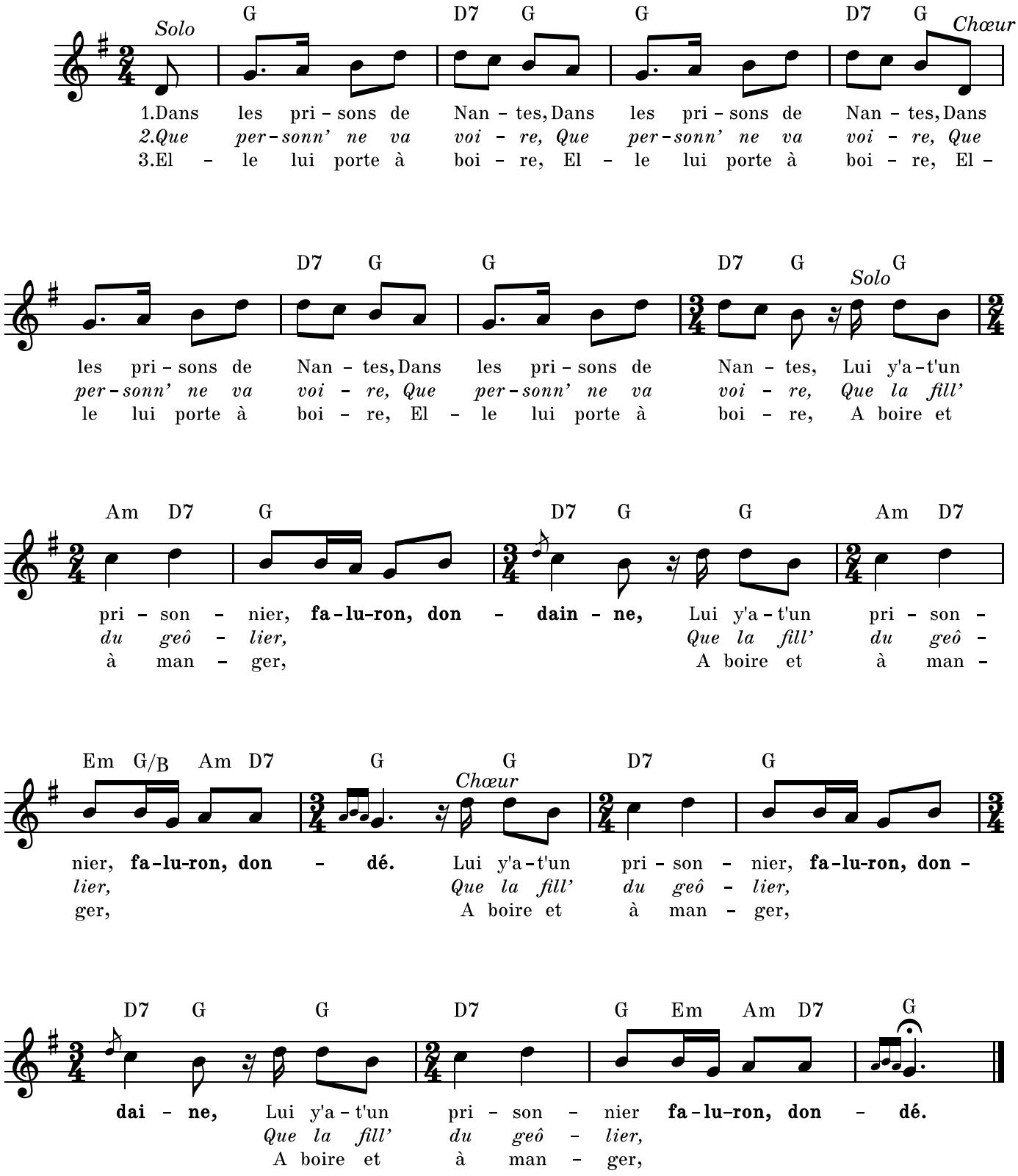


Compère Guilleri

(Titi Carabi)



Dans les prisons de Nantes



1er couplet
Dans les prisons de Nantes, *(4 fois)*
Lui y'a-t-un prisonnier,
faluron, dondaine,
Lui y'a-t-un prisonnier,
faluron, dondé.
(bis)

2e couplet
Que personn' ne va voire, *(4 fois)*
Que la fille du geôlier,
faluron, dondaine,
Que la fille du geôlier,
faluron, dondé. *(bis)*

3e couplet
Elle lui porte à boire,
A boire et à manger,
faluron…

4e couplet
Un jour il lui demande :
— Qu'est-c'que l'on dit de moé ?
faluron…

5e couplet
—Le bruit court dans la ville,
Que demain vous mourrez,
faluron…

6e couplet
—Puisqu'il faut que je meure,
Ah ! déliez-moé les pieds,
faluron…

7e couplet
La fille encore jeunette
Lui a lâché les pieds,
faluron…

8e couplet
Le garçon fort alerte,
A la mer s'est jeté,
faluron…

9e couplet
De la première plonge,
Au fond il a été,
faluron…

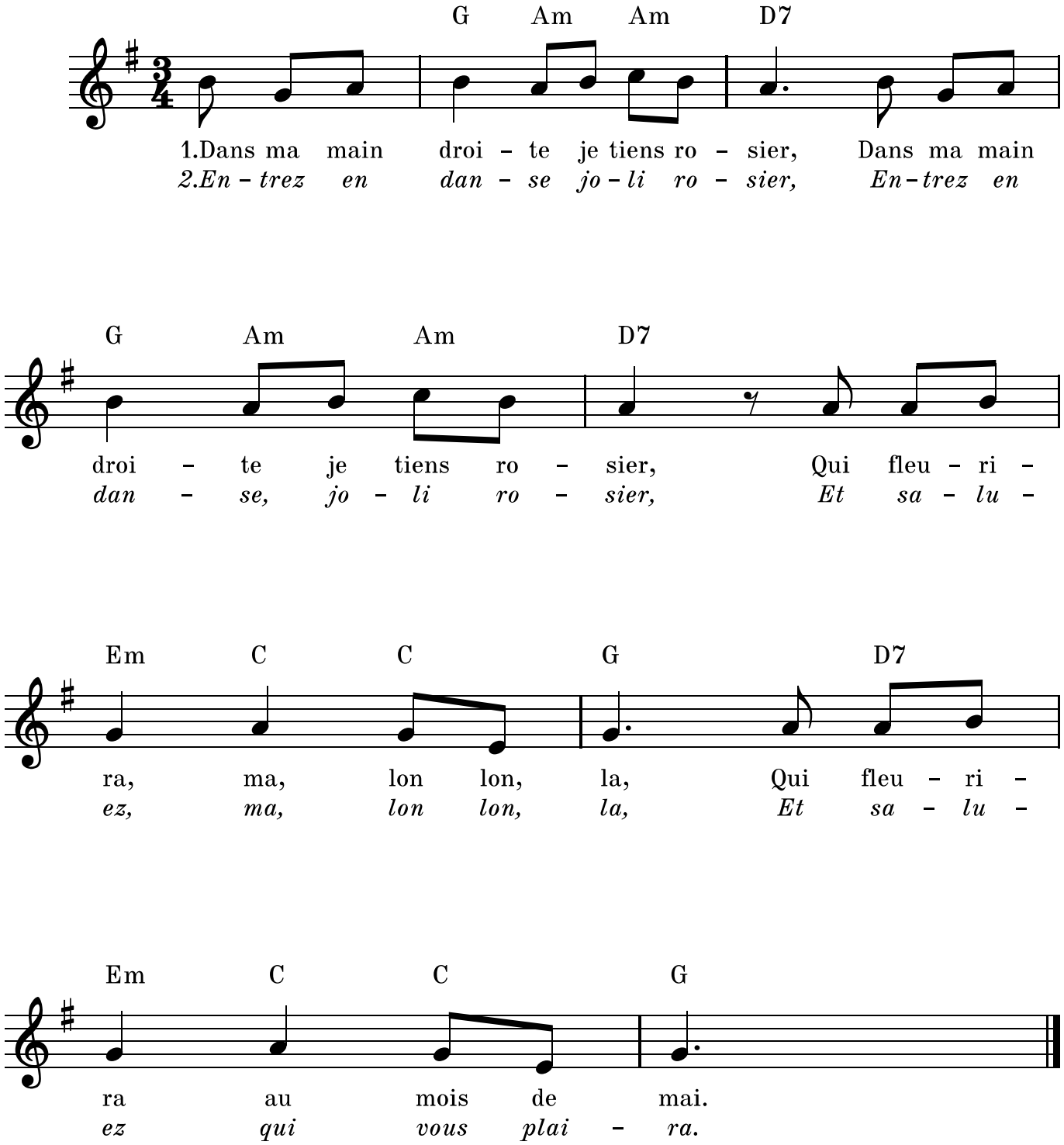
10e couplet
De la seconde plonge,
La mer a traversé,
faluron…

11e couplet
Quand il fut sur ces côtes,
Il se mit à chanter,
faluron…

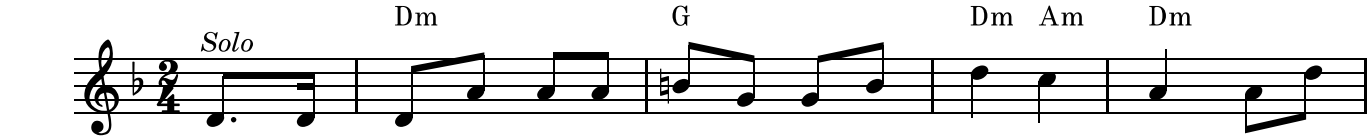
12e couplet
« Que Dieu béniss' les filles,
Surtout cell' du geôlier,
faluron…

13e couplet
« Si je retourne à Nantes,
Oui, je l'épouserai !
faluron…

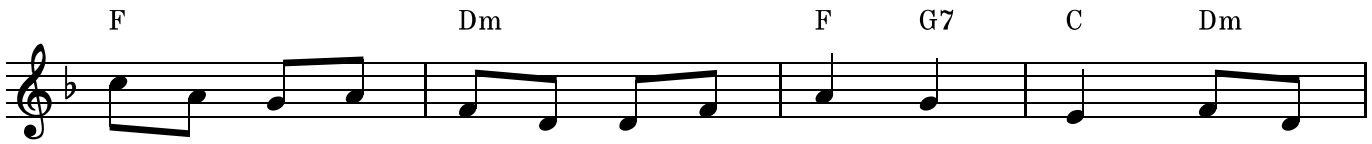
Dans ma main droite, je tiens rosier



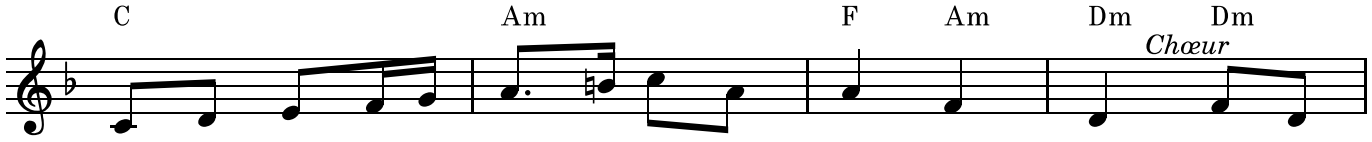
Dans Paris y a-t-une brune



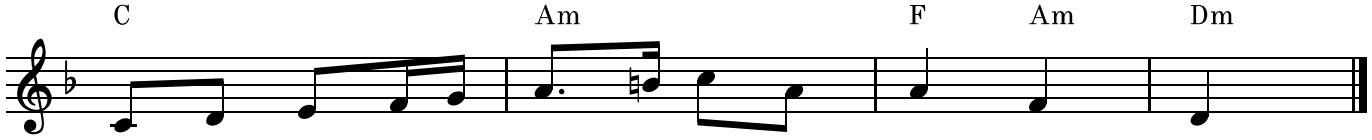
1.Dans Pa - ris, y'a - t-u - ne bru - ne plus bell' que le jour. Sont trois
2.Sont trois bour-geois de la vil - le qui lui font l'a - mour. Ils se
3.Ils se di - saient, l'un à l'au - tre, "Com-ment l'au-rions nous?" Le plus



bour - geois de la vil - le qui lui font l'a - mour, Qui lui
di - saient, l'un à l'au - tre, "Com - ment l'au - rions - nous?" Com - ment
jeun' se mit à di - re: "Moi je sais le tour." Moi je



font l'a - mour, la lu - ret - te, Qui lui font l'a - mour. Qui lui
l'au - rions - nous?, la lu - ret - te, Com - ment l'au - rions - nous? Com - ment
sais le tour, la lu - ret - te, Moi je sais le tour. Moi je



font l'a - mour, la lu - ret - te, Qui lui font l'a - mour.
l'au - rions - nous?, la lu - ret - te, Com - ment l'au - rions - nous?
sais le tour, la lu - ret - te, Moi je sais le tour.

1er couplet

Dans Paris, y a-t-une brune
Plus bell' que le jour
Sont trois bourgeois de la ville
Qui lui font l'amour.
Qui lui font l'amour, la lurette,
Qui lui font l'amour.

2e couplet

Sont trois bourgeois de la ville
Qui lui font l'amour.
Ils se disaient, l'un à l'autre,
« Comment l'aurions-nous ? »
Comment, *etc.*

3e couplet

Ils se disaient, l'un à l'autre,
« Comment l'aurions-nous ? »
Le plus jeun' se mit à dire :
—Moi je sais le tour.
Moi je sais, *etc.*

4e couplet

Le plus jeun' se mit à dire :
—Moi je sais le tour.
Je me f'rai faire une selle
Avec tous ses atours.
Avec, *etc.*

5e couplet

Je me f'rai faire une selle
Avec tous ses atours
Et j'irai de ville en ville,
Toujours à son nom.
Toujours, *etc.*

6e couplet

Et j'irai de ville en ville,
Toujours à son nom.
—Enseignez-moi donc, mesdames,
Le chemin des grands.
Le chemin, *etc.*

7e couplet

—Enseignez-moi donc, mesdames,
Le chemin des grands.
—Allez, allez donc, ma fille,
A ce pauvre passant.
A ce pauvre, *etc.*

8e couplet

—Allez, allez donc, ma fille,
A ce pauvre passant.
Allez jusqu'à la barrière :
Revenez-vous en.
Revenez, *etc.*

9e couplet

Allez jusqu'à la barrière :
Revenez-vous en.
La fillette était jeunette,
Elle a 'té plus avant,
Elle a 'té, *etc.*

10e couplet

La fillette était jeunette,
Elle a 'té plus avant,
Le galant qu'est fort adrette
Lui a donné la main.
Lui a donné, *etc.*

11e couplet

Le galant qu'est fort adrette
Lui a donné la main.
Il la prit et il l'emmène
Sur son cheval blanc.
Sur son cheval blanc, *etc.*

12e couplet

Il la prit et il l'emmène
Sur son cheval blanc.
Le cheval blanc qui les mène
Va plus raid' que le vent.
Va plus raid', *etc.*

13e couplet

Le cheval blanc qui les mène
Va plus raid' que le vent.
—Adieu pèr' et adieu mèr',
Adieu tous mes parents !
Adieu, *etc.*

14e couplet

—Adieu pèr' et adieu mèr',
Adieu tous mes parents !
Si vous m'aviez marié'
A l'âge de quinze ans,
A l'âge de, *etc.*

15e couplet

Si vous m'aviez marié'
A l'âge de quinze ans,
Je ne s'rais point dans la ville
Avec tous ces brigands.
Avec tous, *etc.*

16e couplet

Je ne s'rais point dans la ville
Avec tous ces brigands.
—Je n'suis point brigand, la belle,
Je suis votre amant.
Je suis, *etc.*

Derrière chez nous, y a-t-un champ d'pois

Am Am Am G Am

Solo – Chœur

1.Der – rière chez nous y'a – t–un champ d'pois,
2.J'en cueil – li deux, j'en man – geais trois,
3.J'ai 'té ma – lade au lit trois mois,
4.Tous mes pa – rents ve – naient m'y voir,
5.Mais cell' que j'aime ne ve – nait pas.
6.Je l'a – per – çois ve – nir là – bas,
7.Dans sa main droite tient un gant blanc,

3

Am Am Am G Am

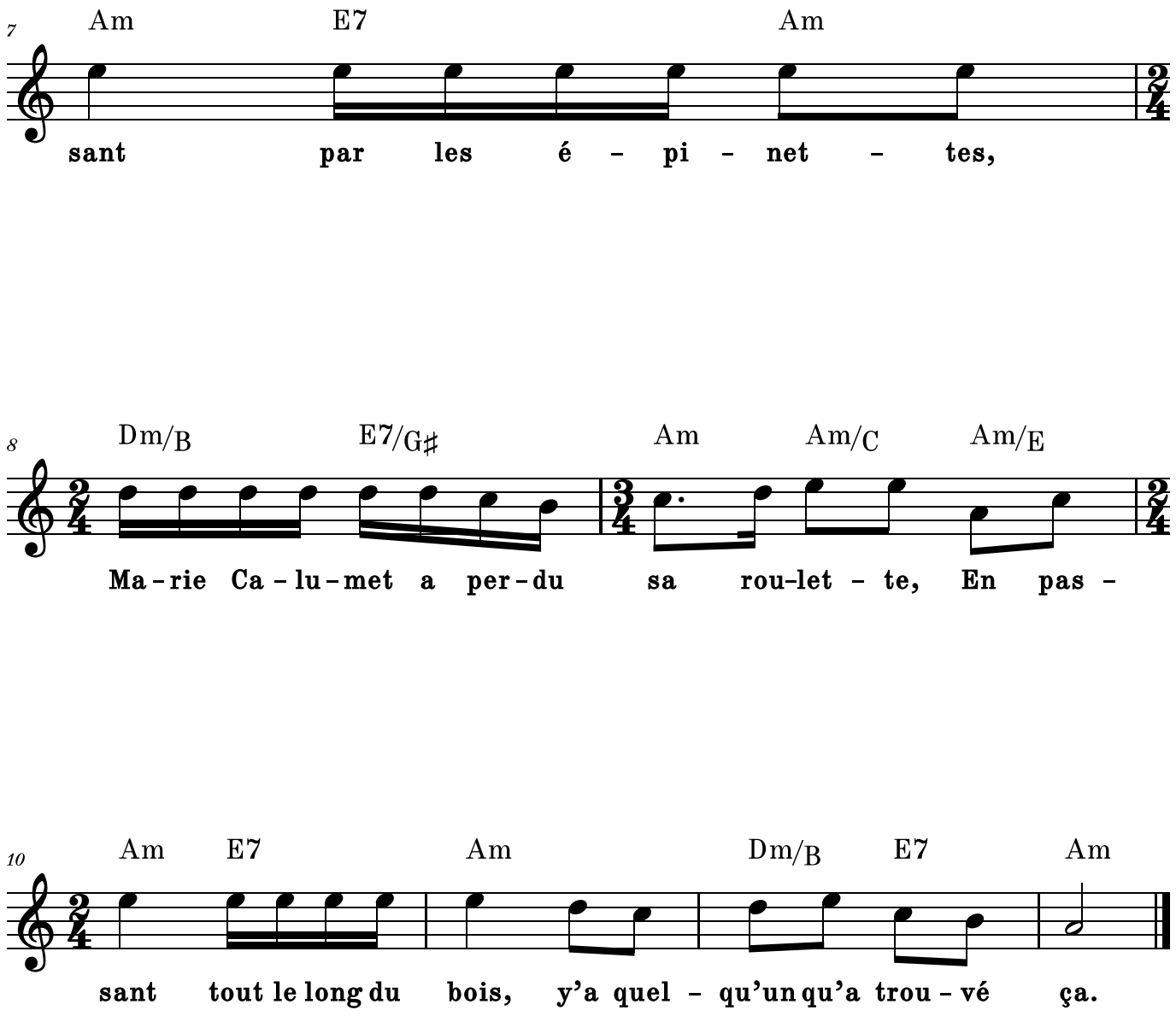
Der – rière chez nous y'a – t–un champ d'pois.
J'en cueil – li deux, j'en man – geais trois.
J'ai 'té ma – lade au lit trois mois,
Tous mes pa – rents ve – naient m'y voir.
Mais cell' que j'aime ne ve – nait pas.
Je l'a – per – çois ve – nir là – bas,
Dans sa main droite tient un gant blanc,

5

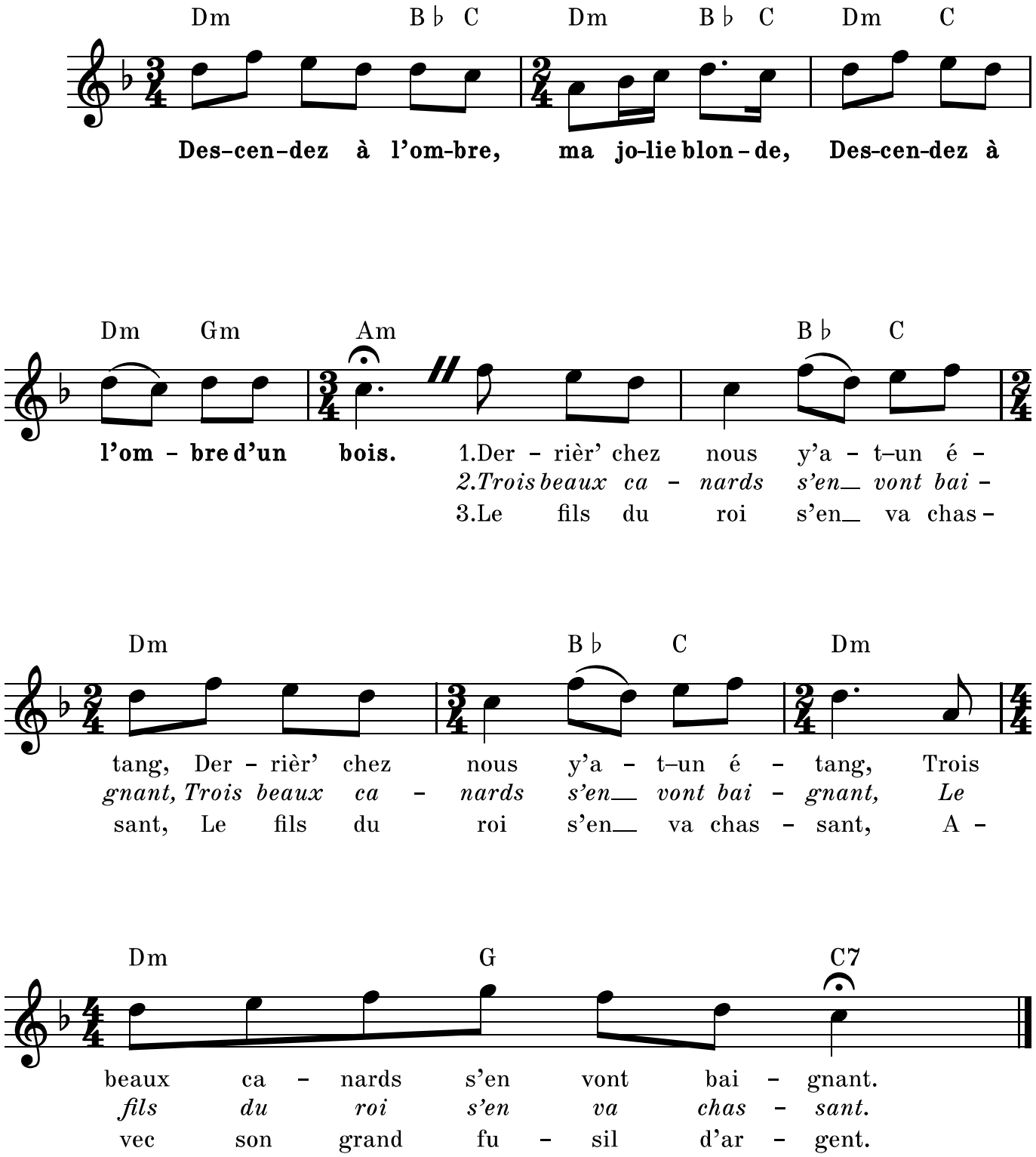
Am C G7 C G7

Solo *Solo – Chœur*

J'en cueil – li deux, j'en man – geais trois, **En pas –**
J'ai 'té ma – lade au lit trois mois,
Tous mes pa – rents ve – naient m'y voir,
Mais cell' que j'aime ne ve – nait pas,
Je l'a – per – çois ve – nir là – bas,
Dans sa main droite tient un gant blanc,
Tous nos a – mours se sont de – dans,


7
Am E7 Am
sant par les é - pi - net - tes,
8
Dm/B E7/G♯ Am Am/C Am/E
Ma - rie Ca - lu - met a per - du sa rou-let - te, En pas -
10
Am E7 Am Dm/B E7 Am
sant tout le long du bois, y'a quel - qu'un qu'a trou - vé ça.

Descendez à l'ombre



Refrain
Descendez à l'ombre, ma jolie blonde,
Descendez à l'ombre d'un bois

1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

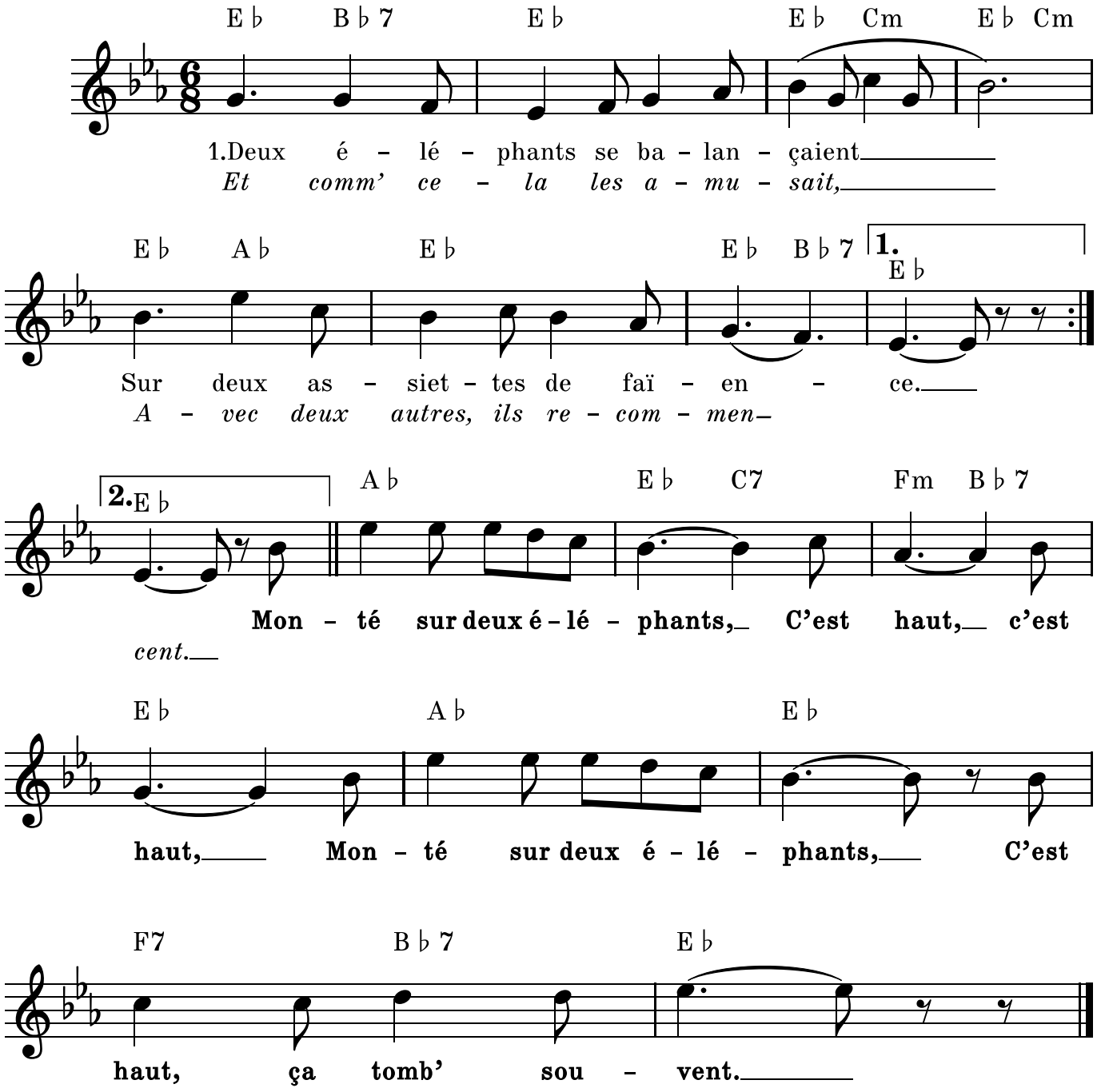
12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

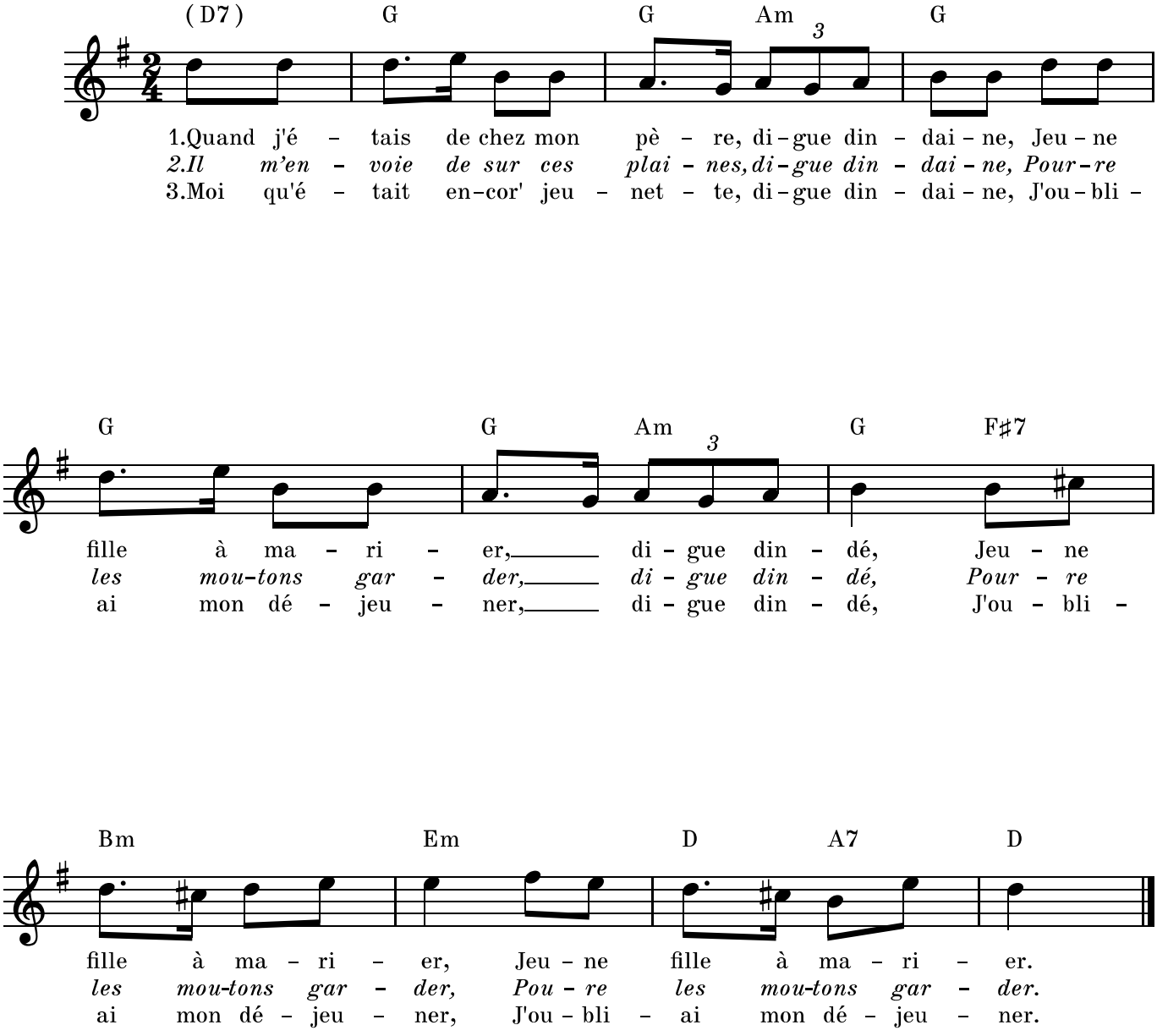
Refrain

Deux éléphants



2. Trois éléphants, etc.
3. Quatre éléphants, etc.

Quand j'étais de chez mon père (Digue dindaine)



1er couplet
Quand j'étais de chez mon père,
Digue dindaine,
Jeune fille à marier,
Digue dindé,
Jeune fille à marier,
(bis)

2e couplet
Il m'envoie de sur ces plaines,
Pourre les moutons garder

3e couplet
Moi qu'était encor' jeunette,
J'oubliai mon déjeuner

4e couplet
Un valet de chez mon père
Est venu me l'apporter

5e couplet
—Tenez, petite brunette,
Voilà votre déjeuner

6e couplet
—Que voulez-vous que j'en fasse ?
Mes moutons sont égarés !

7e couplet
—Que donneriez-vous la belle,
A qui vous les ramèn'rait ?

8e couplet
—Ne vous mettez point-z-en peine,
Je saurai bien vous payer

9e couplet
Il a pris son tirelire,
Il se mit à turluter

10e couplet
Au son de son tirelire,
Les moutons s'sont assemblés

11e couplet
Ils se sont pris par la patte,
Et se sont mis à danser

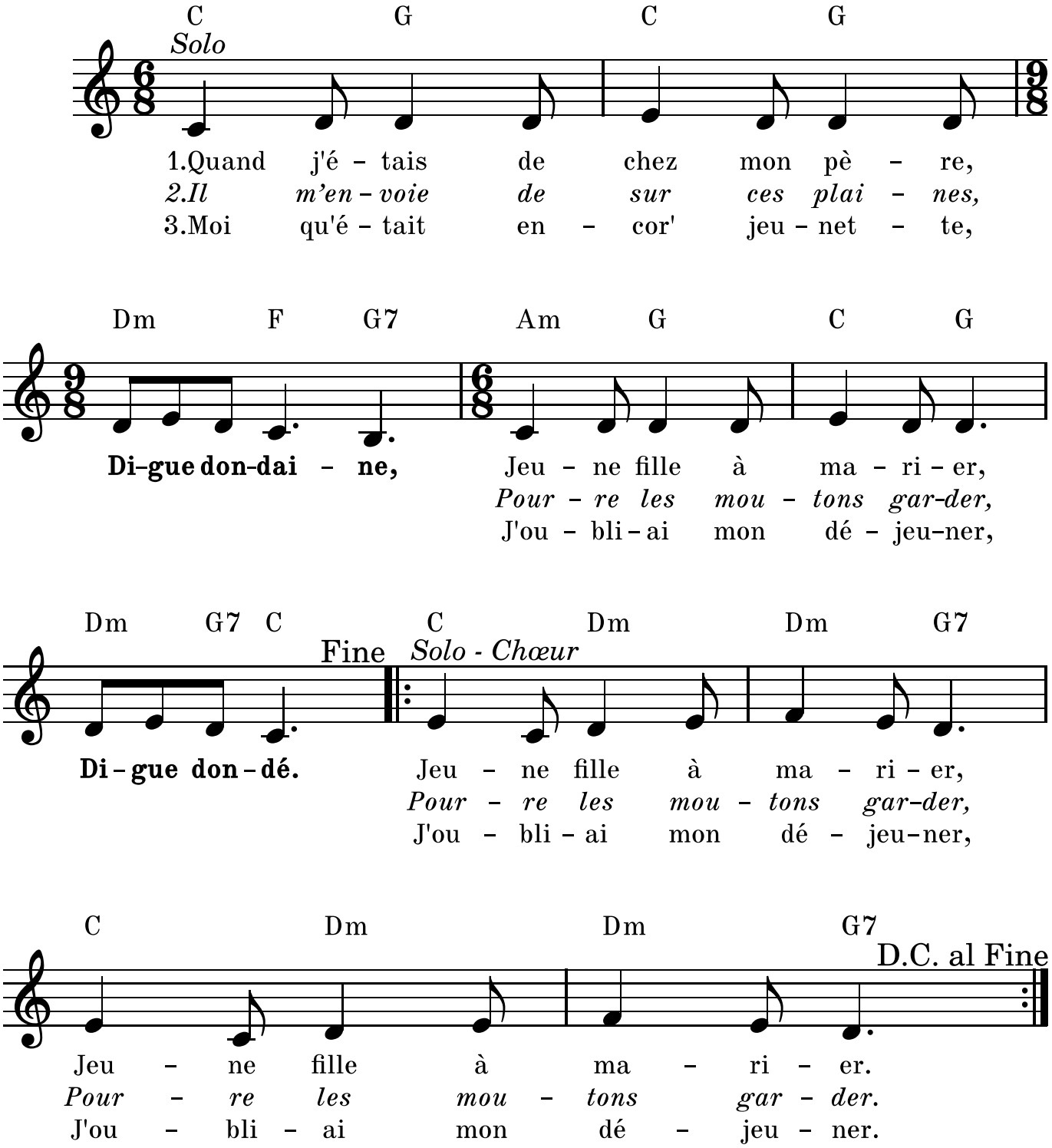
12e couplet
I' n'y-avait qu'une vieille grand'-mère,
Qui ne voulait pas danser

13e couplet
—Oh ! qu'a'vous, ma vieill' grand'-mère,
Qu'avez-vous à tant pleurer ?

14e couplet
—Je pleure ton vieux grand-père,
Que les loups ont étranglé !

15e couplet
Ils l'ont traîné dans la plaine,
Et les os lui ont croqué !

Digue dondaine



1er couplet
Quand j'étais de chez mon père,
Digue dondaine,
Jeune fille à marier,
Digue dondé,
Jeune fille à marier,
(bis)

2e couplet
Il m'envoie de sur ces plaines,
Pourre les moutons garder

3e couplet
Moi qu'était encor' jeunette,
J'oubliai mon déjeuner

4e couplet
Un valet de chez mon père
Est venu me l'apporter

5e couplet
—Tenez, petite brunette,
Voilà votre déjeuner

6e couplet
—Que voulez-vous que j'en fasse ?
Mes moutons sont égarés !

7e couplet
—Que donneriez-vous la belle,
A qui vous les ramèn'rait ?

8e couplet
—Ne vous mettez point-z-en peine,
Je saurai bien vous payer

9e couplet
Il a pris son tirelire,
Il se mit à turluter

10e couplet
Au son de son tirelire,
Les moutons s'sont assemblés

11e couplet
Ils se sont pris par la patte,
Et se sont mis à danser

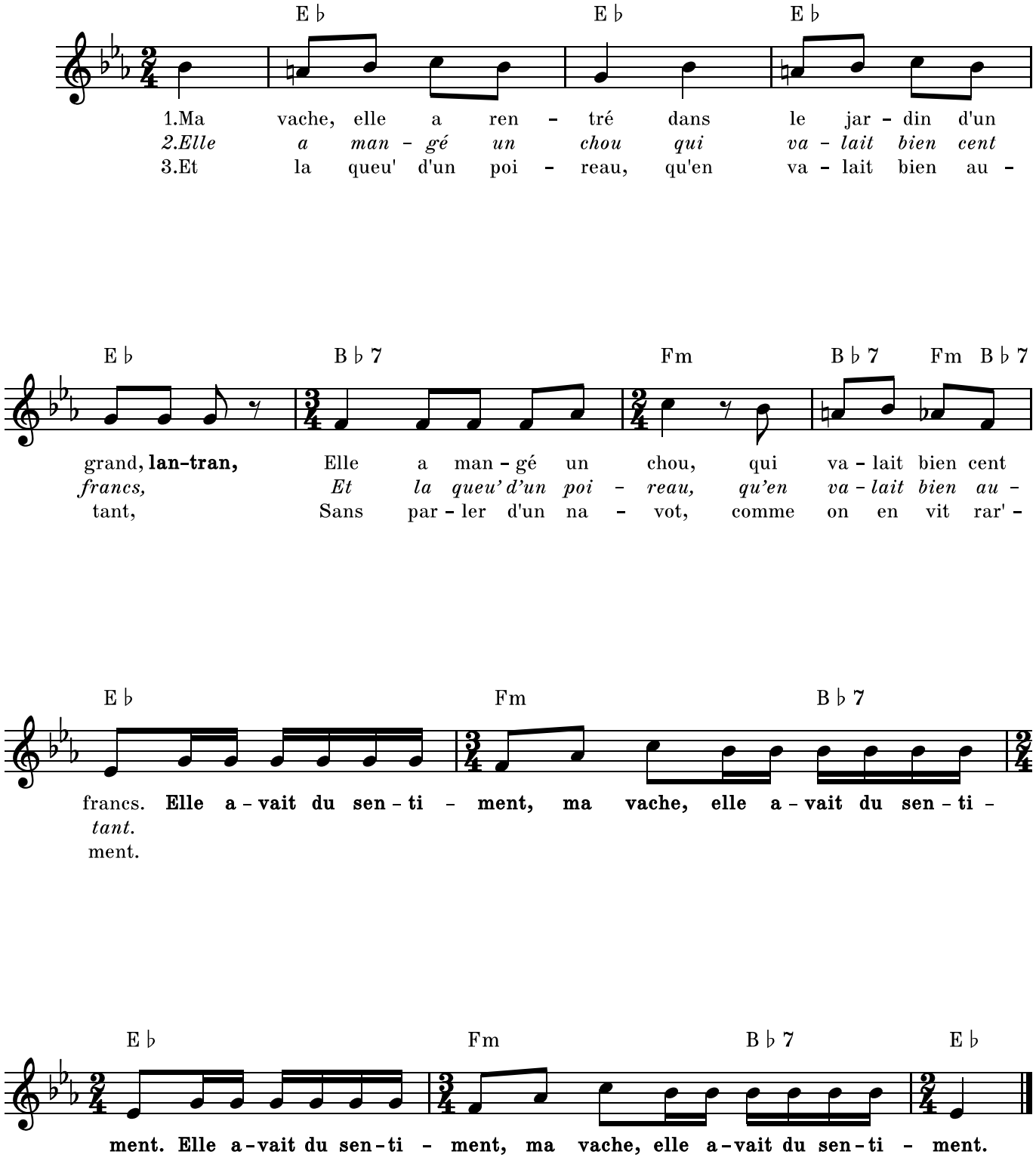
12e couplet
I' n'y-avait qu'une vieille grand'-mère,
Qui ne voulait pas danser

13e couplet
—Oh ! qu'a'vous, ma vieill' grand'-mère,
Qu'avez-vous à tant pleurer ?

14e couplet
—Je pleure ton vieux grand-père,
Que les loups ont étranglé !

15e couplet
Ils l'ont traîné dans la plaine,
Et les os lui ont croqué !

Elle avait du sentiment, ma vache



1er couplet
Ma vache elle a rentré
Dans le jardin d'un grand
Lantran !
Elle a mangé un chou
Qui valait bien cent francs.

Refrain
Elle avait du sentiment,
Ma vache,
Elle avait du sentiment !

2e couplet
Elle a mangé un chou
Qui valait bien cent francs.
Lantran !
Et la queu' d'un poireau
Qu'en valait bien autant.

Refrain

3e couplet
Et la queu' d'un poireau
Qu'en valait bien autant.
Lantran !
Sans parler d'un navot,
Comme on en vit rar'ment.

Refrain

4e couplet
Sans parler d'un navot,
Comme on en vit rar'ment.
Lantran !
À la suit' de ce vol,
Il y'eut rassemblement.

Refrain

5e couplet
À la suit' de ce vol,
Il y'eut rassemblement.
Lantran !
Où chacun protesta
Contre cet agiss'ment.

Refrain

6e couplet
Où chacun protesta
Contre cet agiss'ment.
Lantran !
Ils ont fait prendr' ma chèvre
Par trois ou quatr' sergents.

Refrain

7e couplet
Ils ont fait prendr' ma vache
Par trois ou quatr' sergents.
Lantran !
L'ont amené' en ville
En ville au Parlement.

Refrain

8e couplet
L'ont amené' en ville
En ville au Parlement.
Lantran !
Pour lui faire un procès
Et la juger viv'ment.

Refrain

9e couplet
Pour lui faire un procès
Et la juger viv'ment.
Lantran !
Ma vache, qui n'est point sotte,
Entra les corn's devant.

Refrain

10e couplet
Ma vache, qui n'est point sotte,
Entra les corn's devant.
Lantran !
Elle a levé la queue
Pour s'asseoir sur un banc.

Refrain

11e couplet
Elle a levé la queue
Pour s'asseoir sur un banc.
Lantran !
Elle prit un gros livre,
Se mit à lir' dedans.

Refrain

12e couplet
Elle prit un gros livre,
Se mit à lir' dedans.
Lantran !
Le juge lui demande
Ce qu'il y'avait dedans

Refrain

13e couplet
Le juge lui demande
Ce qu'il y'avait dedans
Lantran !
Ma vache lui répond :
—Que du noir et du blanc.

Refrain

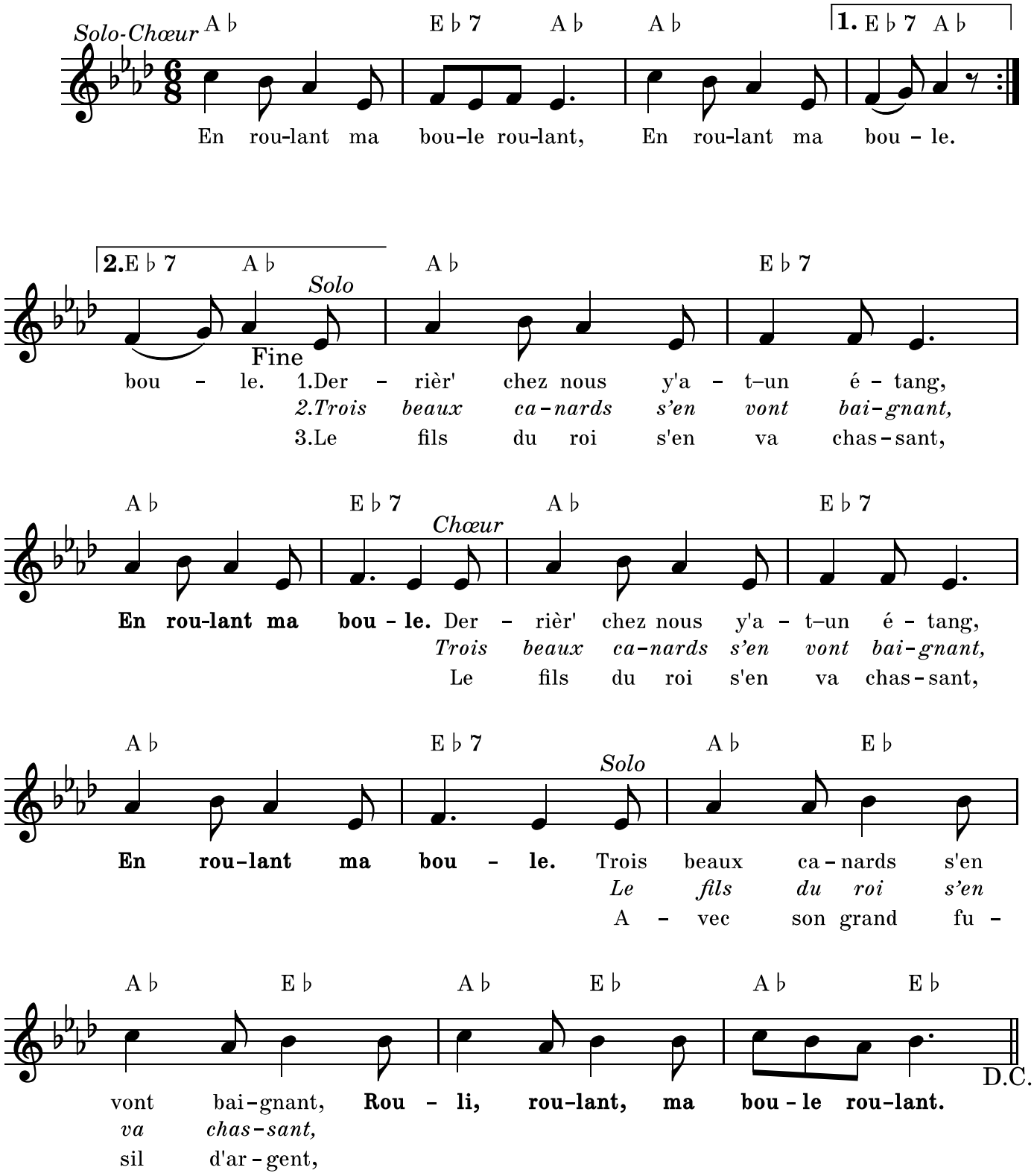
14e couplet
Ma vache lui répond :
—Que du noir et du blanc.
Lantran !
À toutes les autr's questions
Ell' répondit fin'ment.

Refrain

15e couplet
À toutes les autr's questions
Ell' répondit fin'ment.
Lantran !
Si bien que monsieur l'juge
Prononça l'acquitt'ment !

Refrain

En roulant ma boule



Refrain
En roulant ma boule roulant,
En roulant ma boule.

1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

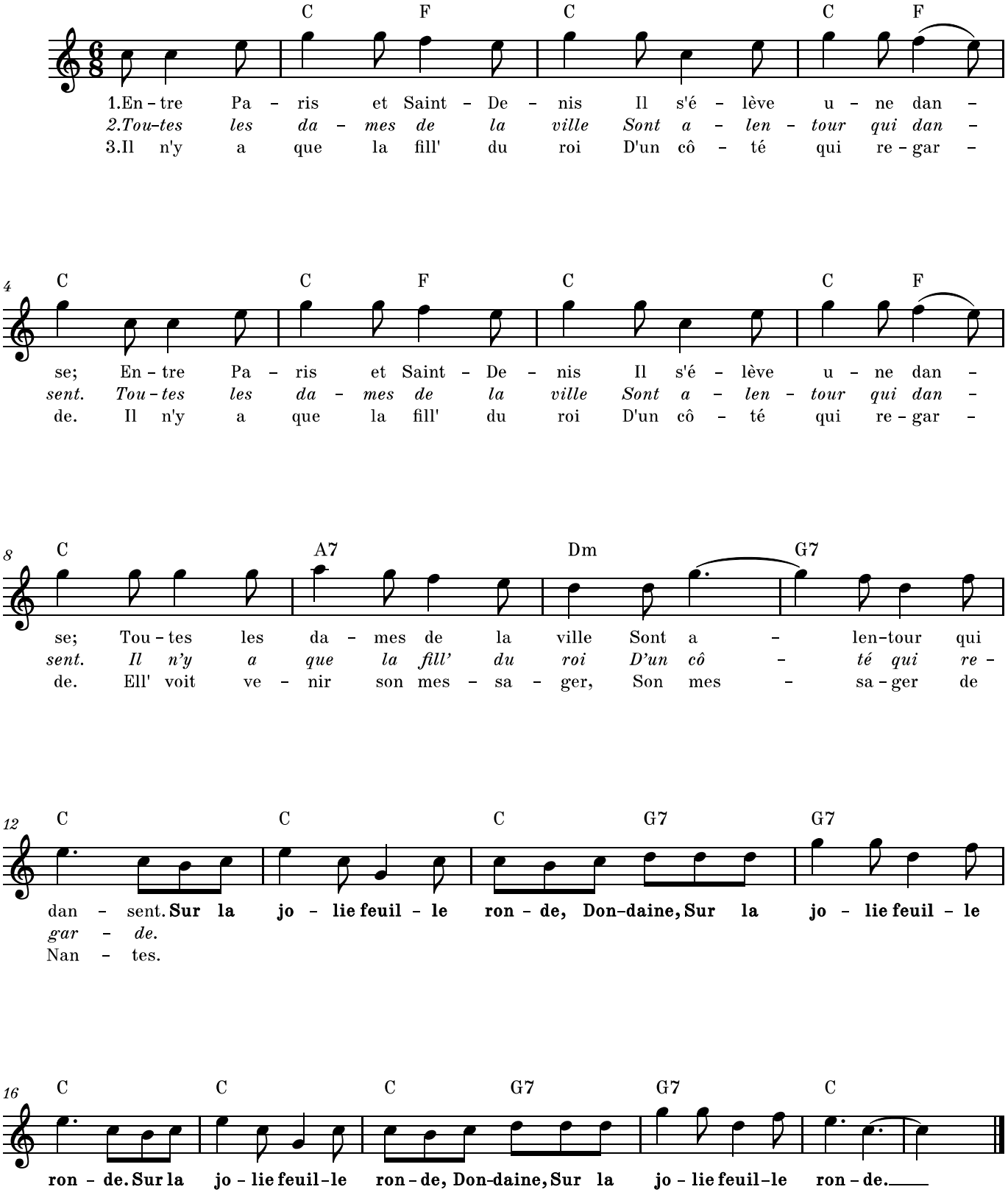
Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

Refrain

Entre Paris et Saint-Denis

(Sur la jolie feuille ronde)



1er Couplet
Entre Paris et Saint-Denis
Il s'élève une danse ;
Toutes les dames de la ville
Sont alentour qui dansent.

Refrain
Sur la jolie feuille ronde,
Dondaine,
Sur la jolie feuille ronde.

2e Couplet
Toutes les dames de la ville
Sont alentour qui dansent.
Il n'y a que la fill' du roi
D'un côté qui regarde.

Refrain

3e Couplet
Il n'y a que la fill' du roi
D'un côté qui regarde.
Ell' voit venir son messager,
Son messager de Nantes.

Refrain

4e Couplet
Ell' voit venir son messager,
Son messager de Nantes.
—Beau messager, beau messager,
Quell's nouvell's y'a à Nantes ?

Refrain

5e Couplet
Beau messager, beau messager,
Quell's nouvell's y'a à Nantes ?
—Les nouvell's que j'ai apportées :
Que votre amant vous mande

Refrain

6e Couplet
Les nouvell's que j'ai apportées :
Que votre amant vous mande
Que vous fassiez choix d'un amant
Pour lui a une amante.

Refrain

7e Couplet
Que vous fassiez choix d'un amant
Pour lui a une amante.
—Est-elle plus belle que moi ?
Est-elle plus savante ?

Refrain

8e Couplet
Est-elle plus belle que moi ?
Est-elle plus savante ?
—Ell' n'est pas plus belle que toi,
Mais elle est plus savante.

Refrain

9e Couplet
Ell' n'est pas plus belle que toi,
Mais elle est plus savante.
Ell' fait neiger, ell' fait grêler,
Ell' fait le vent qui vente.

Refrain

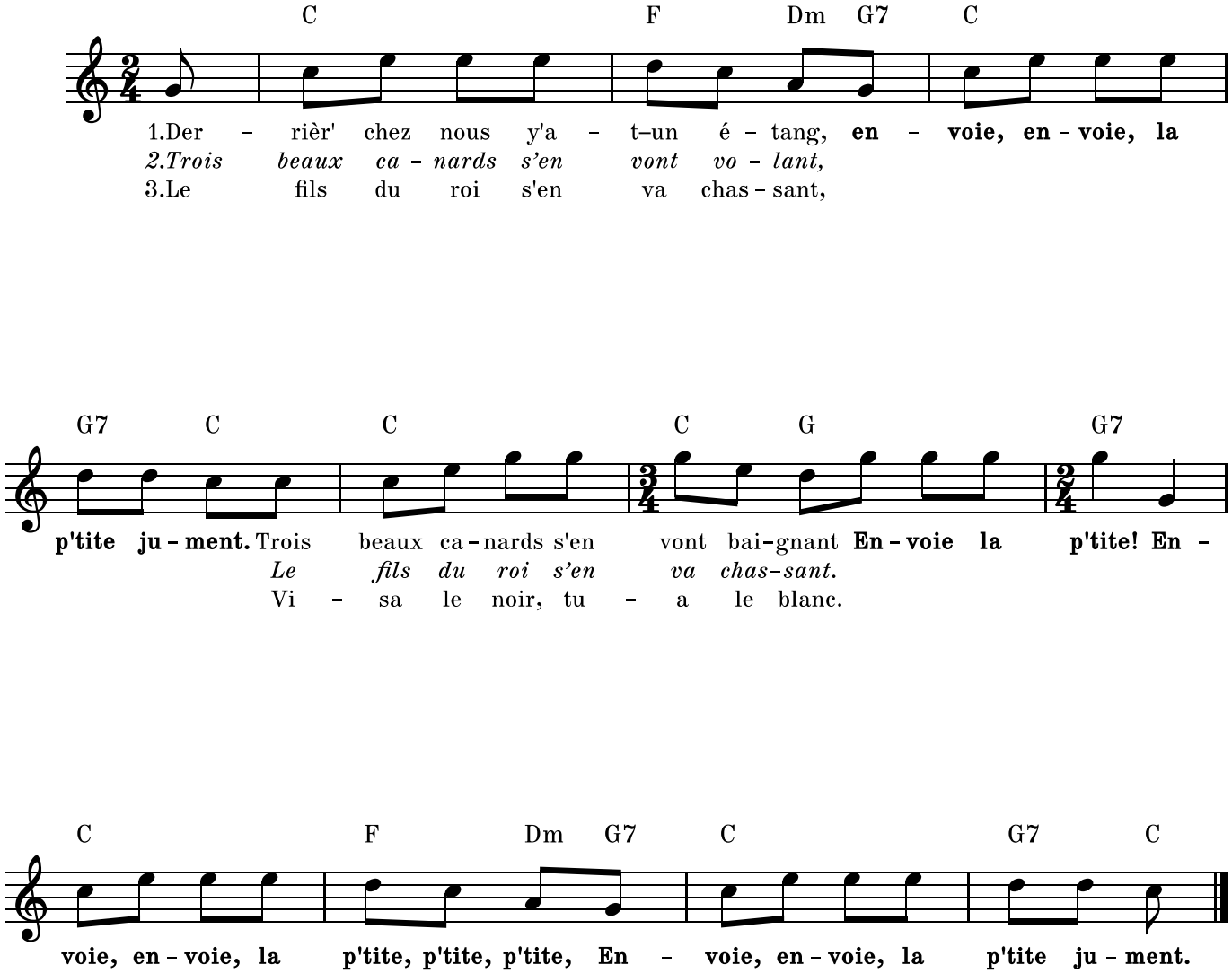
10e Couplet
Ell' fait neiger, ell' fait grêler,
Ell' fait le vent qui vente.
Ell' fait reluire le soleil
A minuit, dans sa chambre.

Refrain

11e Couplet
Ell' fait reluire le soleil
A minuit, dans sa chambre.
Ell' fait pousser le romarin
Sur le bord de la Manche.

Refrain

Envoie, envoie, la p'tite jument



1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Envoie, envoie, la p'tite jument
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Envoie la p'tite !

Refrain
Envoie, envoie, la p'tite p'tite p'tite,
Envoie, envoie la p'tite jument.

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

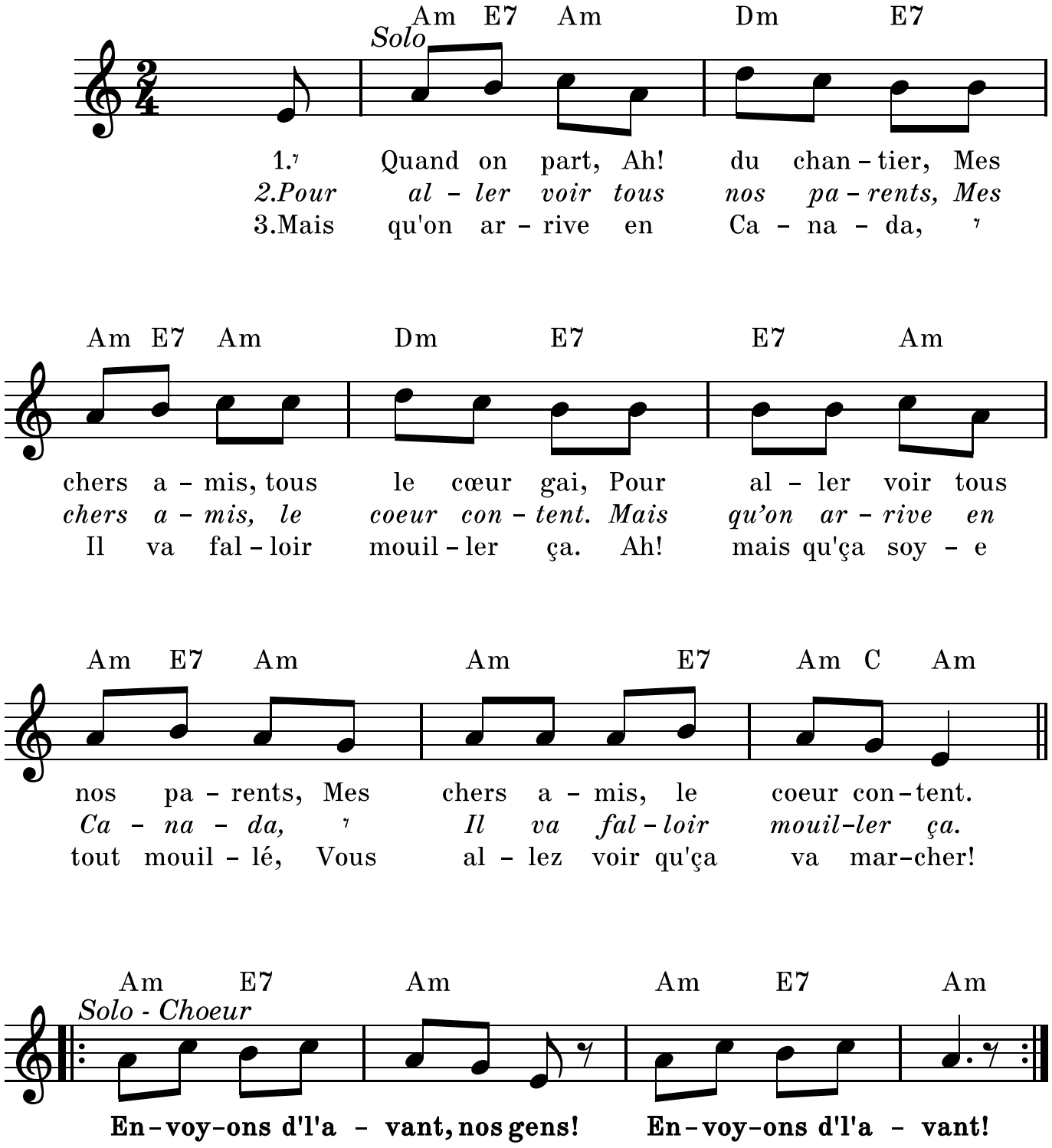
12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

Refrain

Envoyons d'l'avant, nos gens



1er couplet
Quand on part, Ah ! du chantier,
Mes chers amis, tous le cœur gai,
Pour aller voir tous nos parents,
Mes chers amis, le cœur content.

Refrain
Envoyons d'l'avant, nos gens !
Envoyons d'l'avant !
(bis)

2e couplet
Pour aller voir tous nos parents,
Mes chers amis, le cœur content.
Mais qu'on arrive en Canada,
Il va falloir mouiller ça.

Refrain

3e couplet
Mais qu'on arrive en Canada,
Il va falloir mouiller ça.
Ah ! mais qu'ça soye tout mouillé,
Vous allez voir qu'ça va marcher !

Refrain

4e couplet
Ah ! mais qu'ça soye tout mouillé,
Vous allez voir qu'ça va marcher !
Mais que nos amis nous voient arriver,
Ils vont s'mett' à rire, à chanter.

Refrain

5e couplet
Mais que nos amis nous voient arriver,
Ils vont s'mett' à rire, à chanter.
Dimanche au soir, à la veillée,
Nous irons voir nos compagnées.

Refrain

6e couplet
Dimanche au soir, à la veillée,
Nous irons voir nos compagnées.
Ils vont nous dire, mais en entrant,
V'là mon amant ! J'ai l'cœur content.

Refrain

7e couplet
Ils vont nous dire, mais en entrant,
V'là mon amant ! J'ai l'cœur content.
Et au milieu de la veillée,
Y vont parler d'leurs cavaliers.

Refrain

8e couplet
Et au milieu de la veillée,
Y vont parler d'leurs cavaliers.
Y vont nous dire, mais en partant,
As-tu fréquenté des amants ?

Refrain

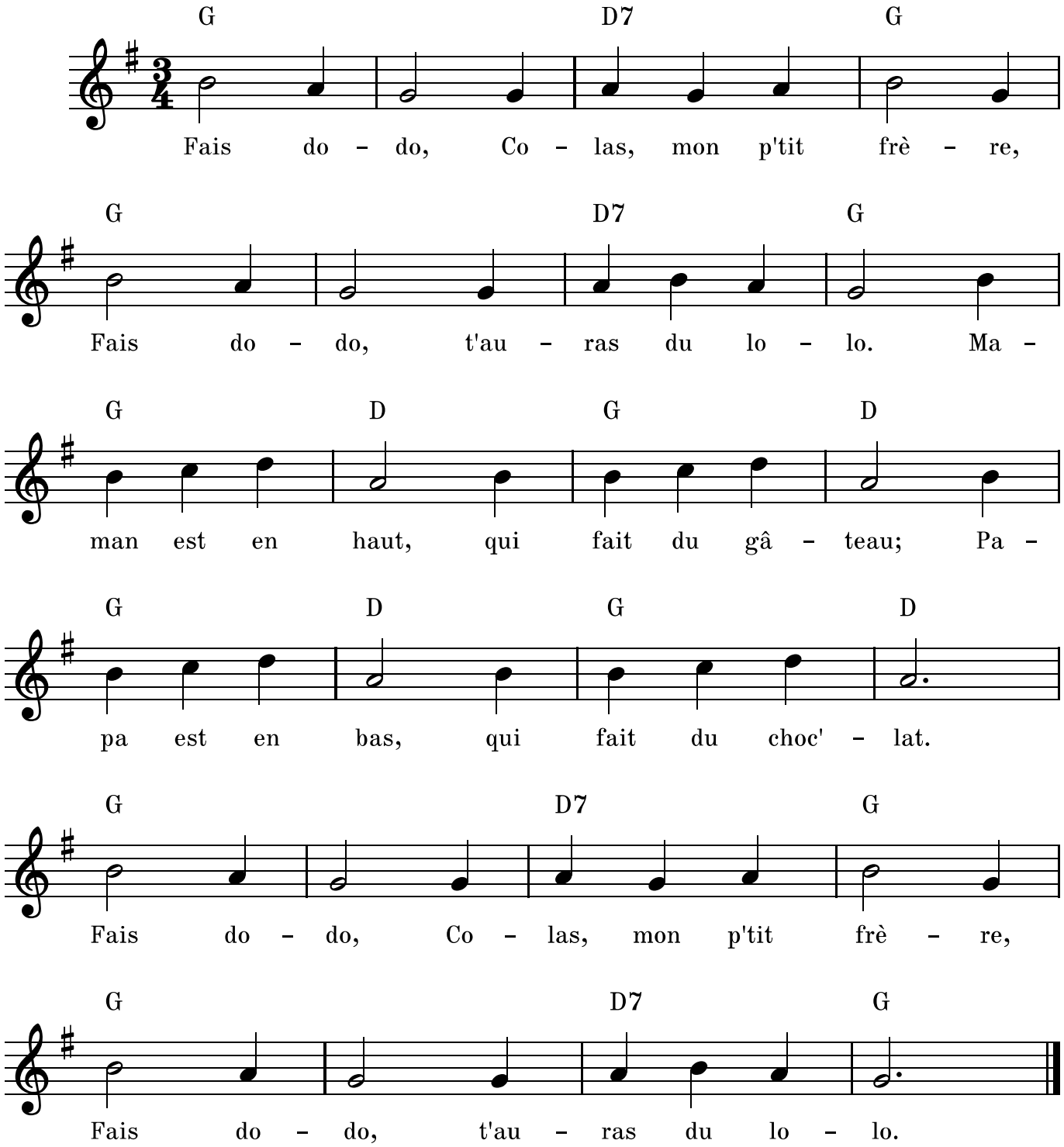
9e couplet
Y vont nous dire, mais en partant,
As-tu fréquenté des amants ?
Qui a composé la chanson ?
Ce sont trois jolis garçons.

Refrain

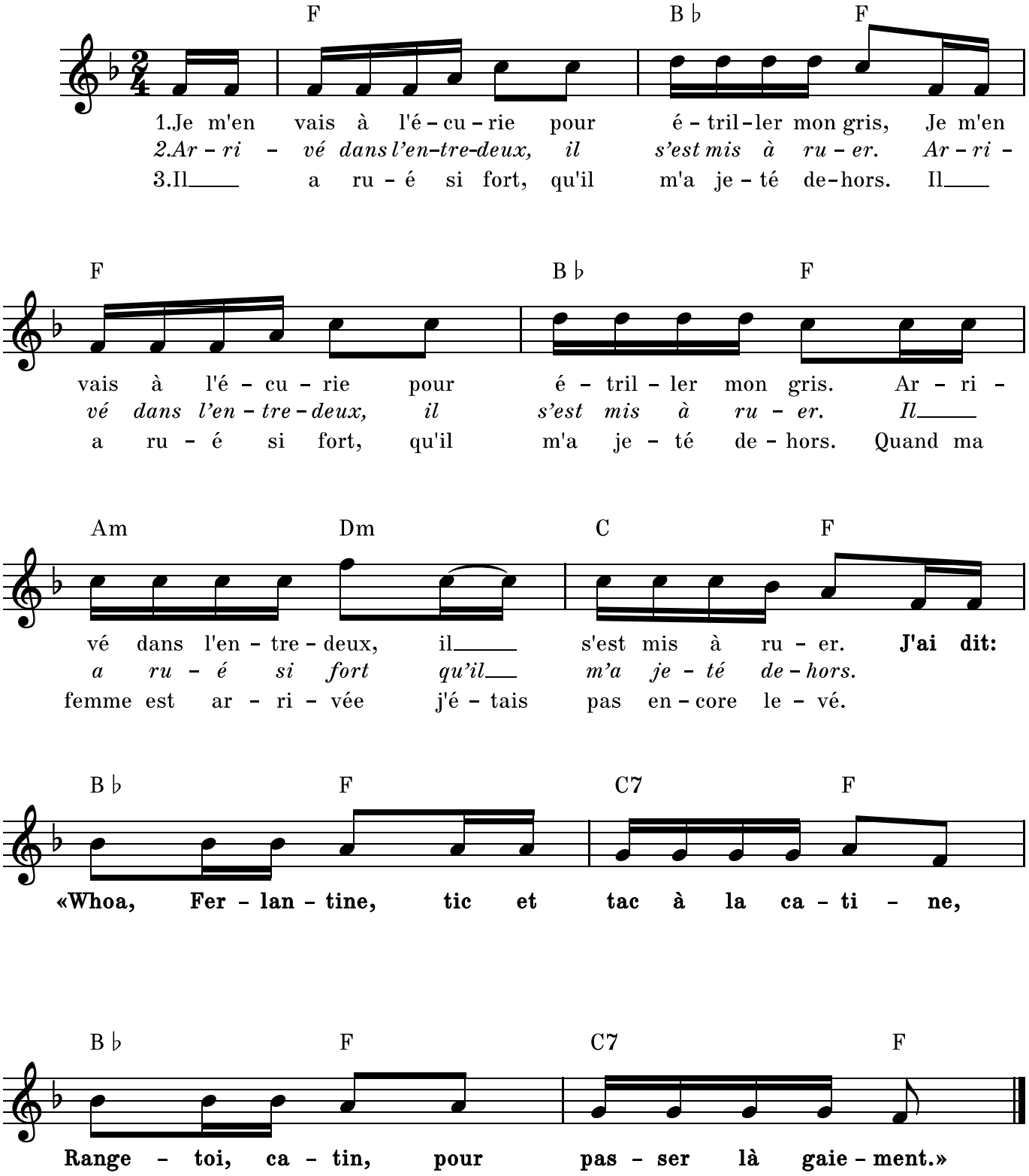
10e couplet
Qui a composé la chanson ?
Ce sont trois jolis garçons
Ont composé cette chanson
En tapant sur nos flacons.

Refrain

Fais dodo, Colas, mon p'tit frère



Ferlantine


F B♭ F
1.Je m'en vais à l'é – cu – rie pour é – tril – ler mon gris, Je m'en
2.Ar – ri – vé dans l'en–tre-deux, il s'est mis à ru – er. Ar – ri –
3.Il a ru – é si fort, qu'il m'a je – té de–hors. Il
F B♭ F
vais à l'é – cu – rie pour é – tril – ler mon gris. Ar – ri –
vé dans l'en – tre – deux, il s'est mis à ru – er. Il
a ru – é si fort, qu'il m'a je – té de – hors. Quand ma
Am Dm C F
vé dans l'en – tre – deux, il s'est mis à ru – er. J'ai dit:
a ru – é si fort qu'il m'a je – té de – hors.
femme est ar – ri – vée j'é – tais pas en – core le – vé.
B♭ F C7 F
«Whoa, Fer – lan – tine, tic et tac à la ca – ti – ne,
B♭ F C7 F
Range – toi, ca – tin, pour pas – ser là gaie – ment.»

1er couplet
Je m'en vais à l'écurie
Pour étriller mon gris
Arrivé dans l'entre-deux
Il s'est mis à ruer

Refrain
J'ai dit : « Whoa, Ferlantine,
Tic et tac à la catine,
Range-toi catin
Pour passer là gaiement. »

2e couplet
Arrivé dans l'entre-deux
Il s'est mis à ruer
Il a rué si fort
Qu'il m'a jeté dehors

Refrain

3e couplet
Il a rué si fort
Qu'il m'a jeté dehors
Quand ma femme est arrivée
J'étais pas encore levé

Refrain

4e couplet
Quand ma femme est arrivée
J'étais pas encore levé
Elle prit un p'tit bâton
Puis « *guédap* » à la maison

Refrain

5e couplet
Elle prit un p'tit bâton
Puis « *guédap* » à la maison
Rendu à la maison
Elle me donna du bouillon

Refrain

6e couplet
Rendu à la maison
Elle me donna du bouillon
Du bouillon j'en ai tant bu
Que j'attrapai la berlue

Refrain

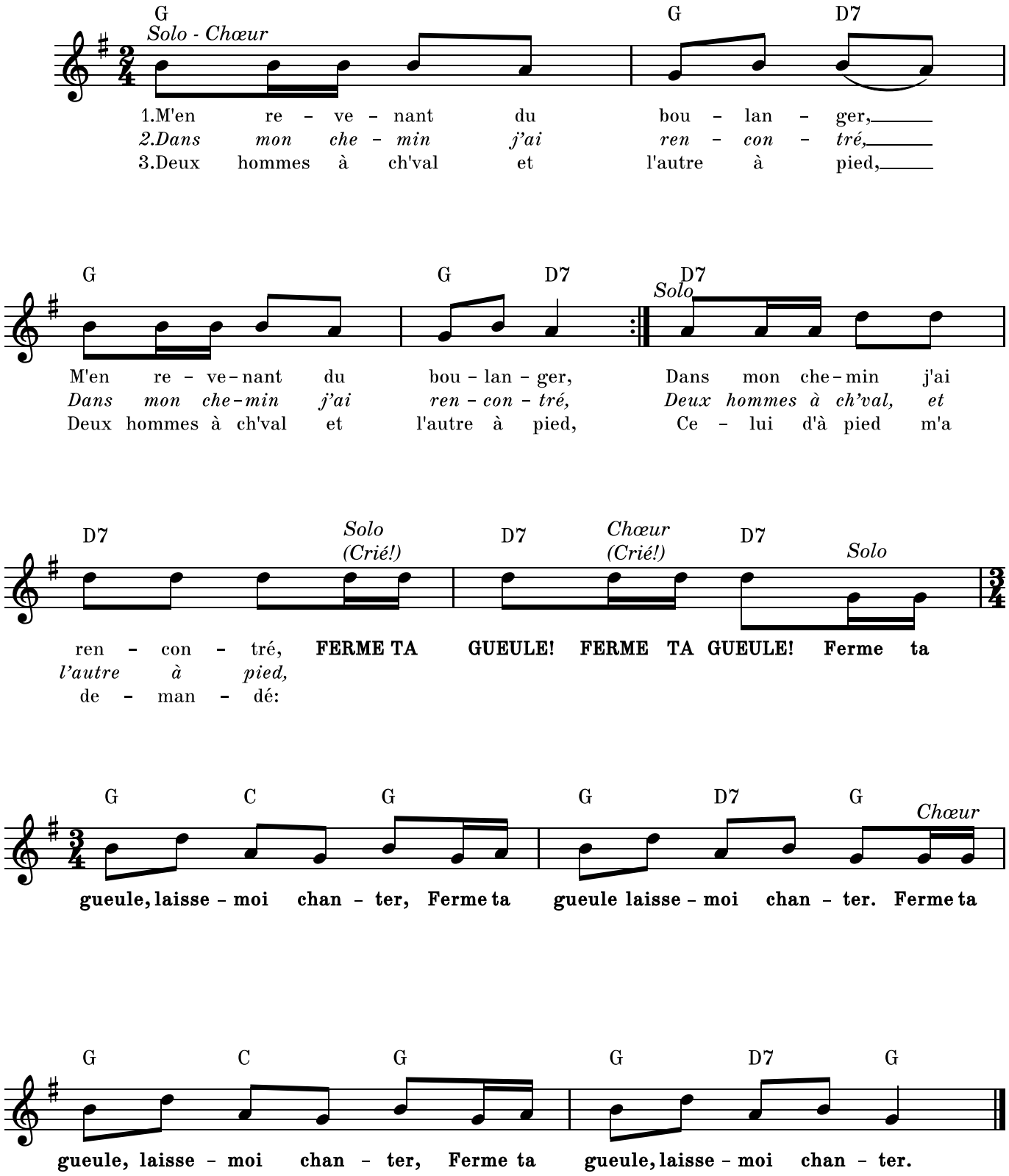
7e couplet
Du bouillon j'en ai tant bu
Que j'attrapai la berlue
Je l'ai attrapée si fort
Qu'j'ai passé l'hiver dehors

Refrain

8e couplet
Je l'ai attrapée si fort
Qu'j'ai passé l'hiver dehors
Quand l'printemps est arrivé
J'étais pas encore « *settl*é ».

Refrain

Ferme ta gueule!



1er couplet
M'en revenant du boulanger, *(4 fois)*
Dans mon chemin j'ai rencontré,

Refrain
(Crié :) **Ferme ta gueule !** *(bis)*
(Chanté :) **Ferme ta gueule,**
Laisse-moi chanter,
Ferme ta gueule,
Laisse-moi chanter.
(bis)

2e couplet
Dans mon chemin j'ai rencontré, *(4 fois)*
Deux hommes à cheval et l'autre à pied.

Refrain

3e couplet
Deux hommes à cheval et l'autre à pied. *(4 fois)*
Celui d'à pied m'a demandé :

Refrain

4e couplet
Celui d'à pied m'a demandé : *(4 fois)*
Où irons-nous ce soir coucher ?

Refrain

5e couplet
Où irons-nous ce soir coucher ? *(4 fois)*
A la maison d'accoutumée.

Refrain

6e couplet
A la maison d'accoutumée. *(4 fois)*
Et deux belles filles à nos côtés.

Refrain

7e couplet
Et deux belles filles à nos côtés. *(4 fois)*
Tu as menti franc cavalier.

Refrain

8e couplet
Tu as menti franc cavalier. *(4 fois)*
Tu coucherais dans l'poulailler.

Refrain

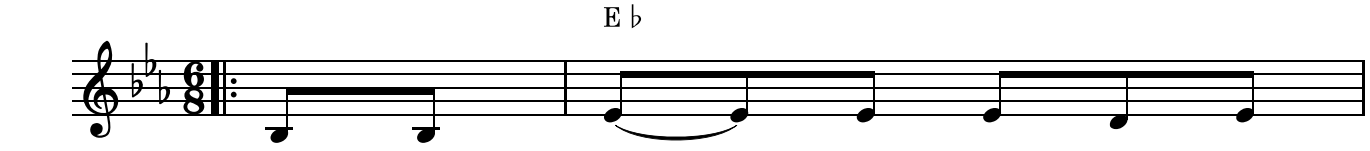
9e couplet
Tu coucherais dans l'poulailler. *(4 fois)*
Et deux gros dindes à tes côtés

Refrain

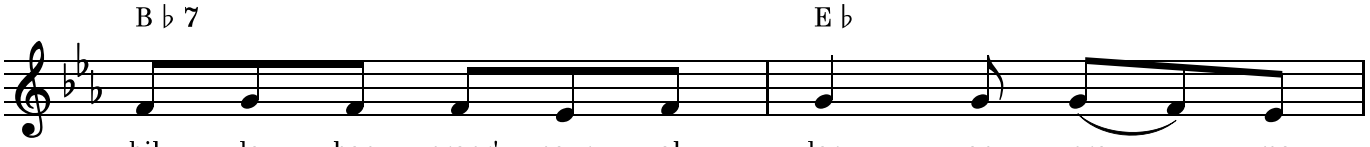
10e couplet
Et deux gros dindes à tes côtés *(4 fois)*
Et les poulets chieront sur l'nez !

Refrain

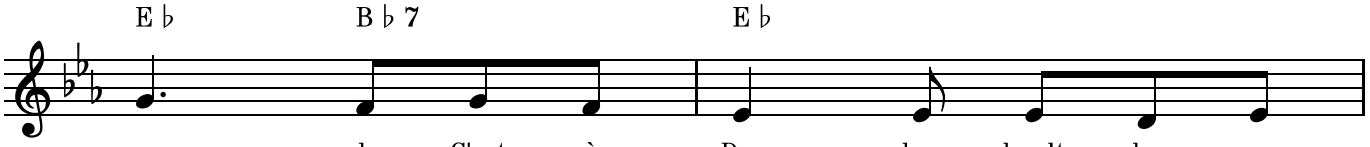
François Marcotte



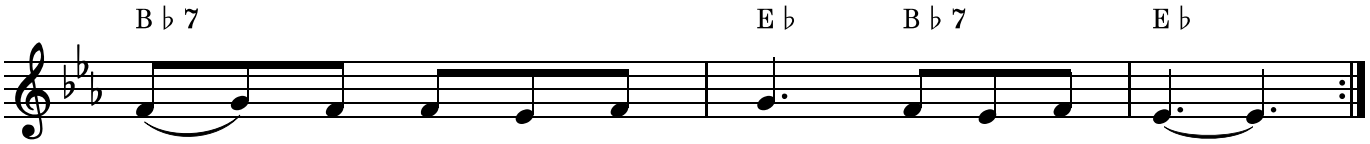
1.C'est Fran - çois Mar - cott' qui s'ha -
2.Quand il fut en - tré, il s'a -
3.Vous êt's tout ex - cu - sé, Vous pou -
4.L'au - tomne est re - ve - nu, Bou - drault
5.Par - lez - moi, mon a - mi, tout vous
6.Re - v'nons à Mar - cott', il a
7.L'au - teur de la chan - son, c'est un
8.Je vais vous le nom - mer, c'est Hya -



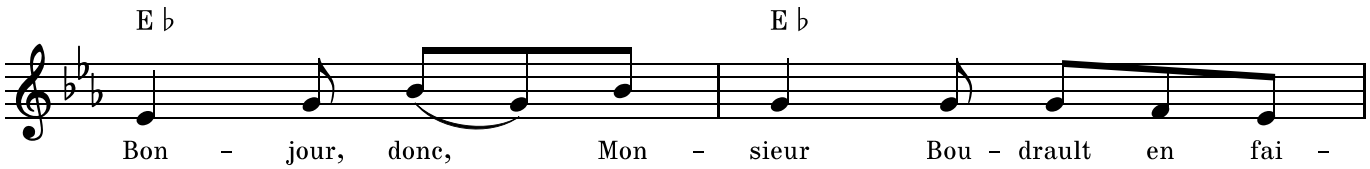
bil - le ben propr' pour al - ler en pro - me -
git de par - ler des af - fair's de con - sé -
vez con - ti - nuer; Re - ve - nez de plu - sieurs voy -
ne re - vient plus, Mar - cott' est d'un bord et
est per - mis, vous a - vez tant d'a - van -
pris sa ca - pote, il a l'air tout im - bé -
grand gar - çon, re - ve - nant d'un long voy -
cinth' De - nis, qui n'a plus d'a - van -



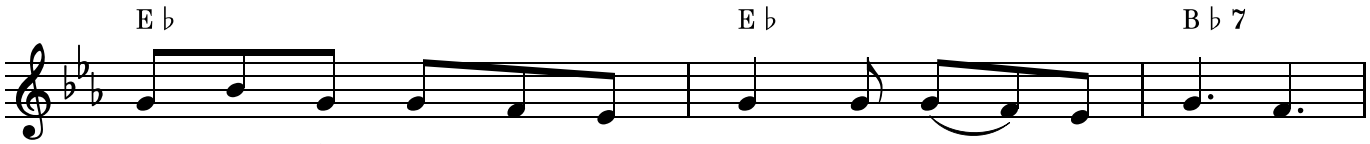
na - de, C'est à Des - cham - bault, chez mon -
quen - ce: De sa bien ai - mée il s'est
a - ges; Pour vous ma - ri - er, il faut
d'l'au - tre; C'est pour s'in - for - mer, de tous
ta - ges! Vous a - vez d'l'es - prit, sans comp -
ci - le: Son casqu' ra - bat - tu, il a
a - ge: E - tant ar - rê - té se fair'
ta - ges. Il est ex - po - sé, au mê -



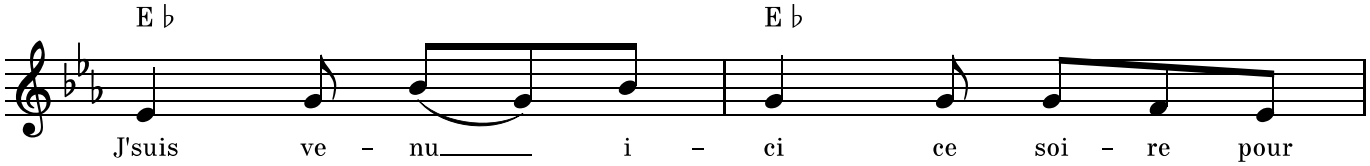
sieur Bou - drault, c'est un' fil - le qu'il lui faut.
ap - pro - ché: C'é - tait pour la de - man - der.
e - spé - rer que mon pèr' soit ar - ri - vée.
les cô - tés, si Bou - drault est ar - ri - vée.
ter l'in - dus - trie, vous êt's hom - me de gé - nie.
l'air tout bour - ru: Mar - cott' ne se r'con - nait plus.
fai - re dî - ner, chez des gens qu'il con - nais - sait.
me dan - ger, quand il va se pro - me - ner.



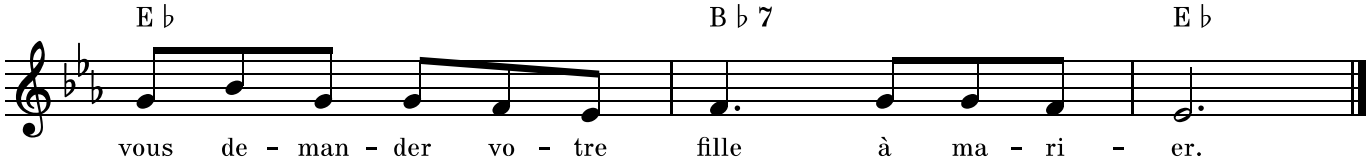
Bon - jour, donc, Mon - sieur Bou - drault en fai -
Je suis bien pres - sé, je veux me
Mar - cotte s'est ré - ti - ré pen - sant
S'en va à Des - cham - bault, Ren - con - tre mon -
Puis on m'a ra - con - té que vous
Il s'en va promp - te - ment at - te -
E - tant a - près dî - ner Il en - tend
Un jour pas - sant par là, pen - sant à



sant le fa - raud, et tout' sort' de man - ni - gan - ces,
ma - ri - er je crains de vous sur - pren - dre
bien qu'il l'au - rait dans un se - cond voy - a - ge,
sieur Bou - drault et fait sa con - nais - san - ce:
van - ti - ez que vous au - rez bien ma fil - le,
ler son ju - ment chez son on - cle Paul A - bel - le,
ra - con - ter l'a - ven - tur' de Mar - cot - te,
tout ce - la, je chan - tais en moi - mê - me:



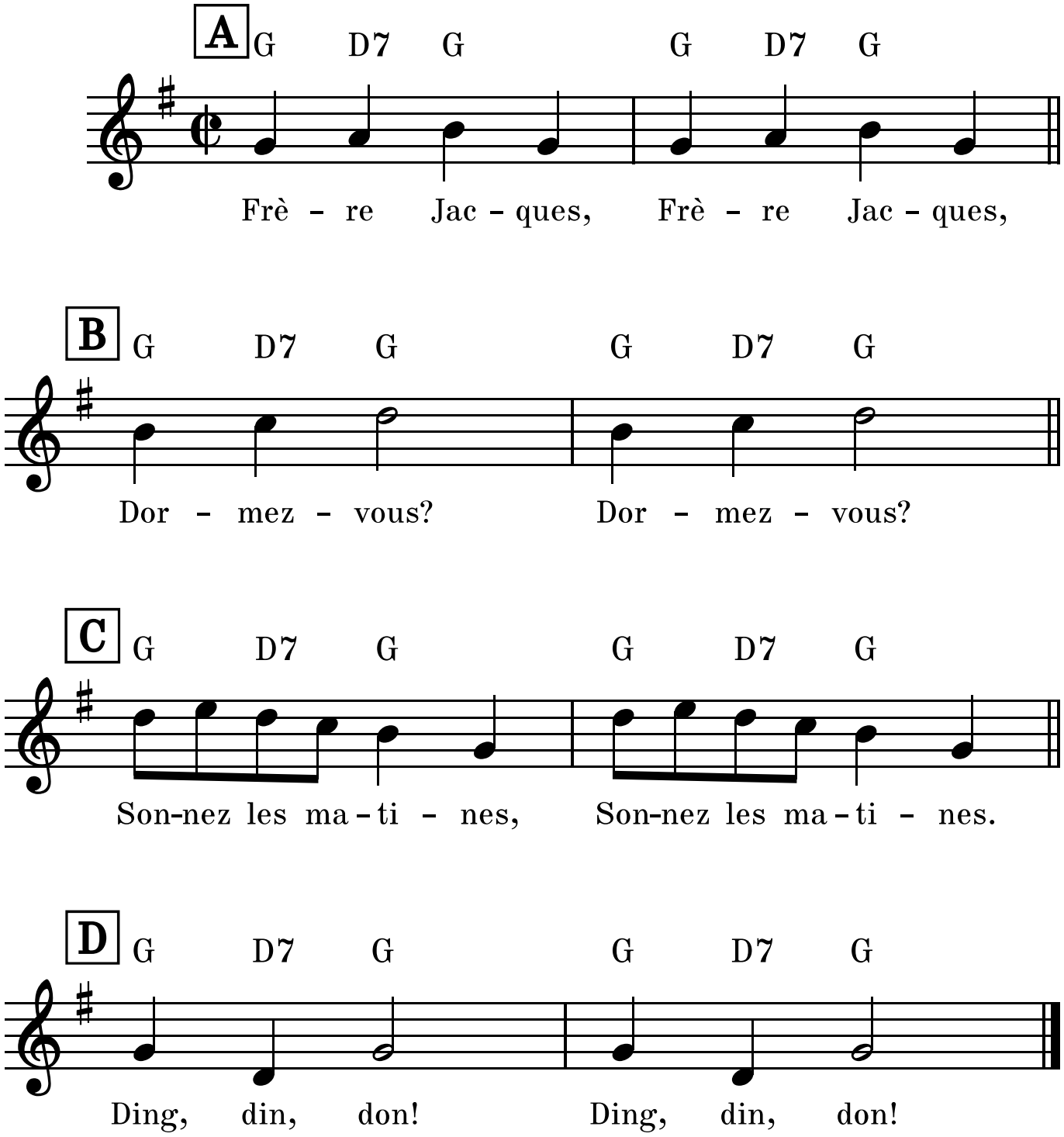
J'suis ve - nu i - ci ce soi - re pour
Vous ex - cu - se - rez la bru -
Ne s'i - ma - gi - nant pas qu'en tout ce -
Veuil - lez bien m'ex - cu - ser, c'est pour
Pour vous re - com - pen - ser, nous al - lons
En di - sant: Sa - cre - dié! J'suis ef - fa - rou -
Je vous dis en vé - ri - té, qu'il au -
Ar - ri - v'ra que pour - ra! La pell' nous



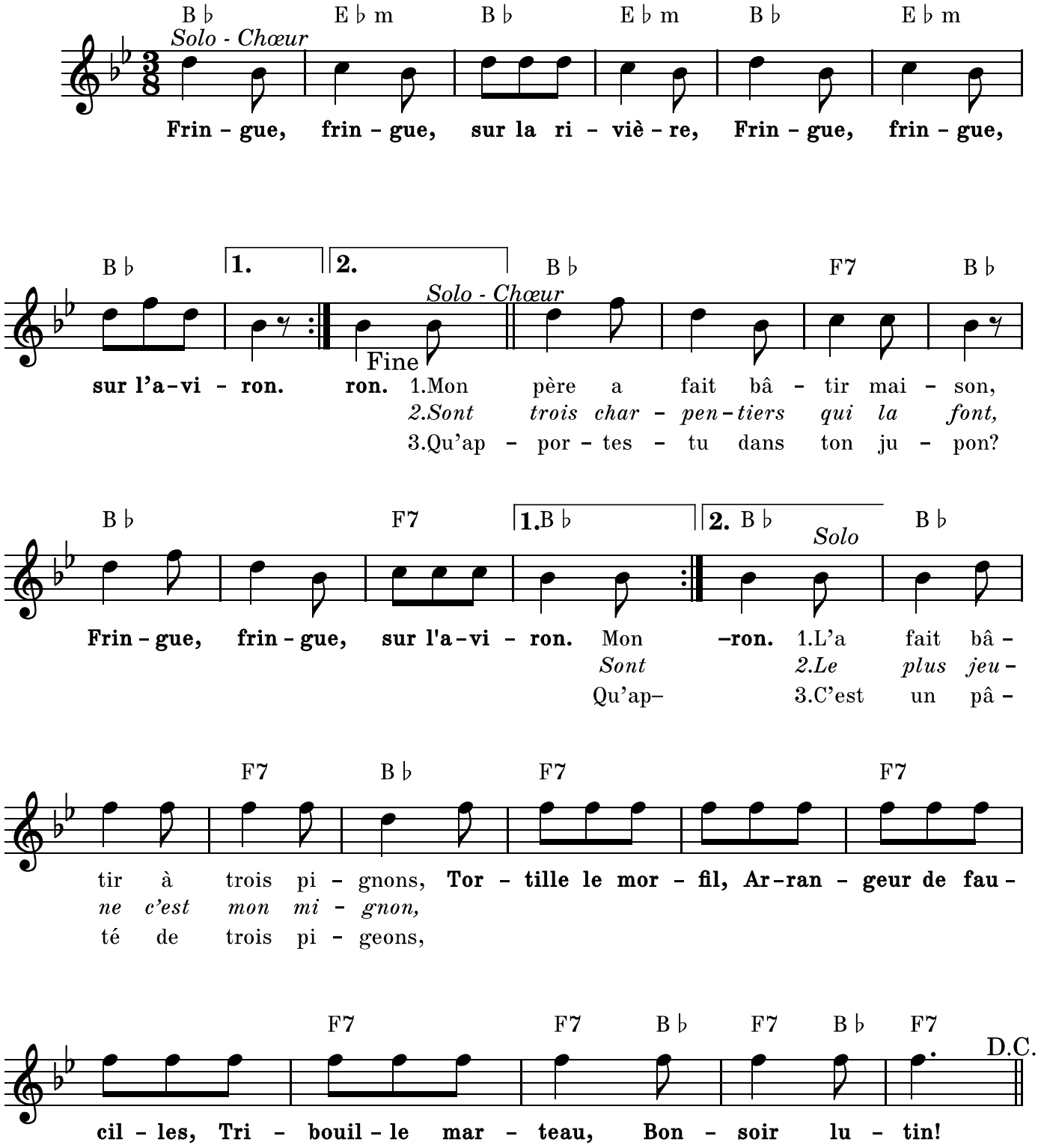
vous de - man - der vo - tre fille à ma - ri - er.
ta - li - té, d'l'a - bord de mon ar - ri - vée.
la ell' vou - lait le plan - ter là.
vous de - man - der vo - tre fille à ma - ri - er.
vous don - ner un' pell' bien a - man - chée.
ché de la pell' qu'ils m'ont don - née!
rait mé - ri - té un chan - son mieux com - po - sée.
ser - vi - ra pour en - ter - rer le mar - di gras.

Frère Jacques

CANON À QUATRE VOIX



Fringue, fringue, sur la rivière



Refrain
Fringue, fringue, sur la rivière,
Fringue, fringue, sur l'aviron.

1er couplet
Mon père a fait bâtir maison,
Fringue, fringue, sur l'aviron.
L'a fait bâtir à trois pignons,
Tortille le morfil, arrangeur de faucilles,
Tribouille marteau,
Bonsoir, lutin !

Refrain

2e couplet
Sont trois charpentiers qui la font,
Fringue…
Le plus jeune, c'est mon mignon,
Tortille…

Refrain

3e couplet
—Qu'apportes-tu dans ton jupon ?
Fringue…
—C'est un pâté de trois pigeons.
Tortille…

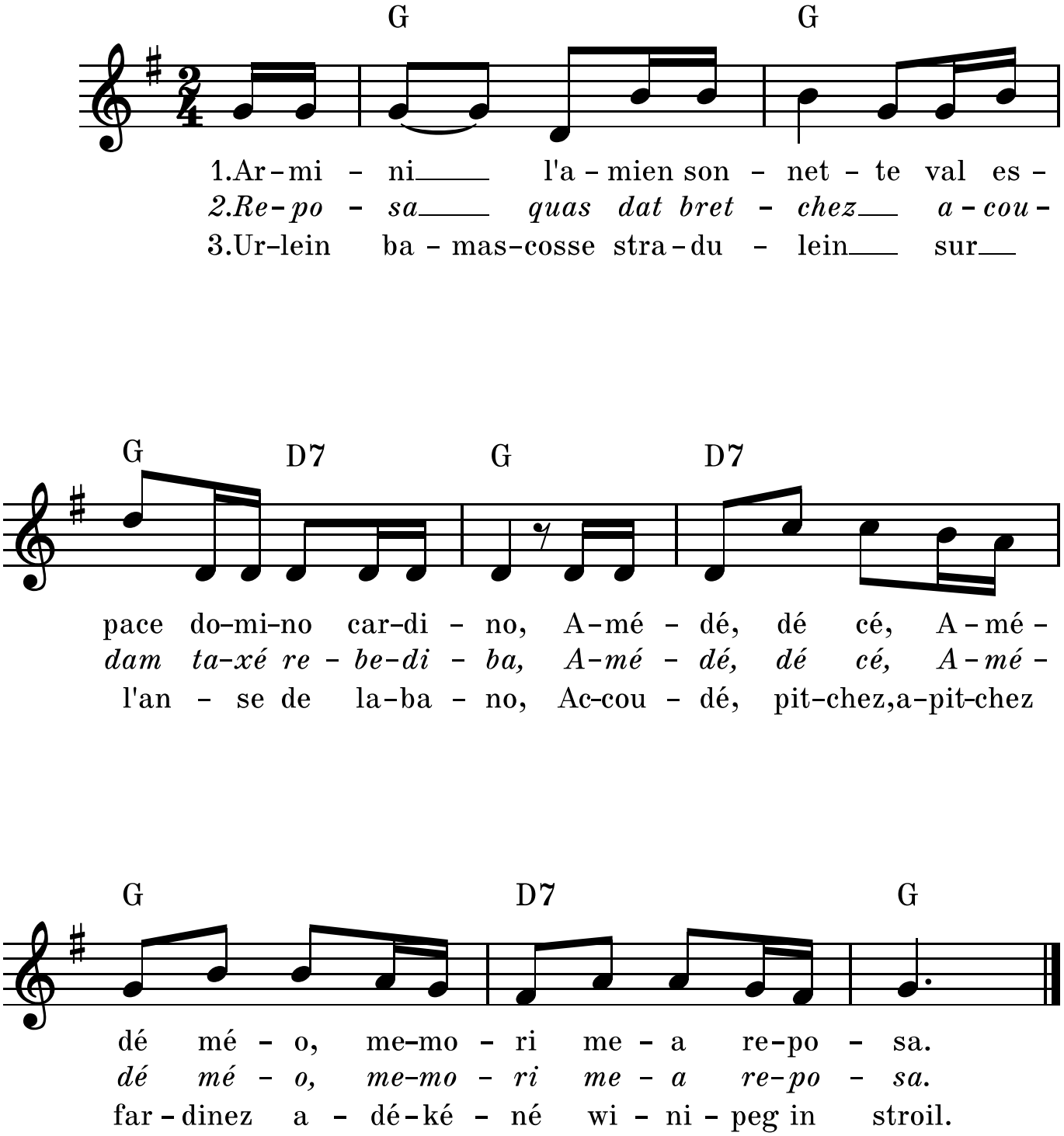
Refrain

4e couplet
—Asseyons-nous et le mangeons.
Fringue…
En s'asseyant il fit un bond,
Tortille…

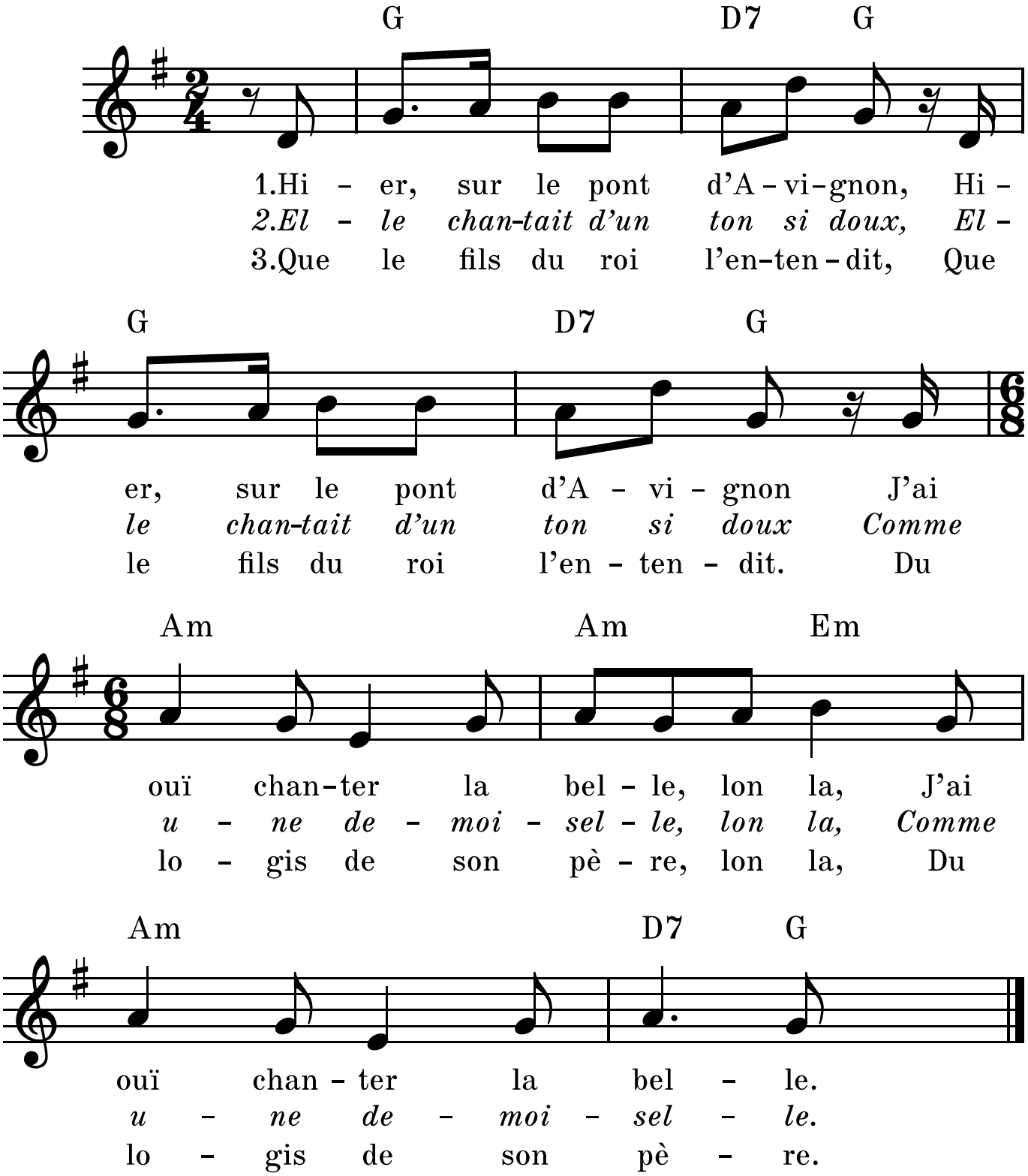
Refrain

5e couplet
Qui fit trembler mer et poissons,
Fringue…
Et les cailloux qui sont au fond.
Tortille…

Galimatias


G
G
1.Ar-mi - ni l'a-mien son - net - te val es -
2.Re-po - sa quas dat bret - chez a-cou-
3.Ur-lein ba - mas-cosse stra-du - lein sur
G
D7
G
D7
pace do-mi-no car-di - no, A-mé - dé, dé cé, A-mé -
dam ta-xé re - be-di - ba, A-mé - dé, dé cé, A-mé -
l'an - se de la-ba - no, Ac-cou - dé, pit-chez,a-pit-chez
G
D7
G
dé mé - o, me-mo - ri me - a re-po - sa.
dé mé - o, me-mo - ri me - a re-po - sa.
far-dinez a - dé-ké - né wi - ni - peg in stroil.

Hier, sur le pont d'Avignon



1er couplet
Hier, sur le pont d'Avignon *(bis)*
J'ai ouï chanter la belle, lon la,
J'ai ouï chanter la belle.

2e couplet
Elle chantait d'un ton si doux, *(bis)*
Comme une demoiselle, lon la,
Comme une demoiselle.

3e couplet
Que le fils du roi l'entendit *(bis)*
Du logis de son père, lon la,
Du logis de son père.

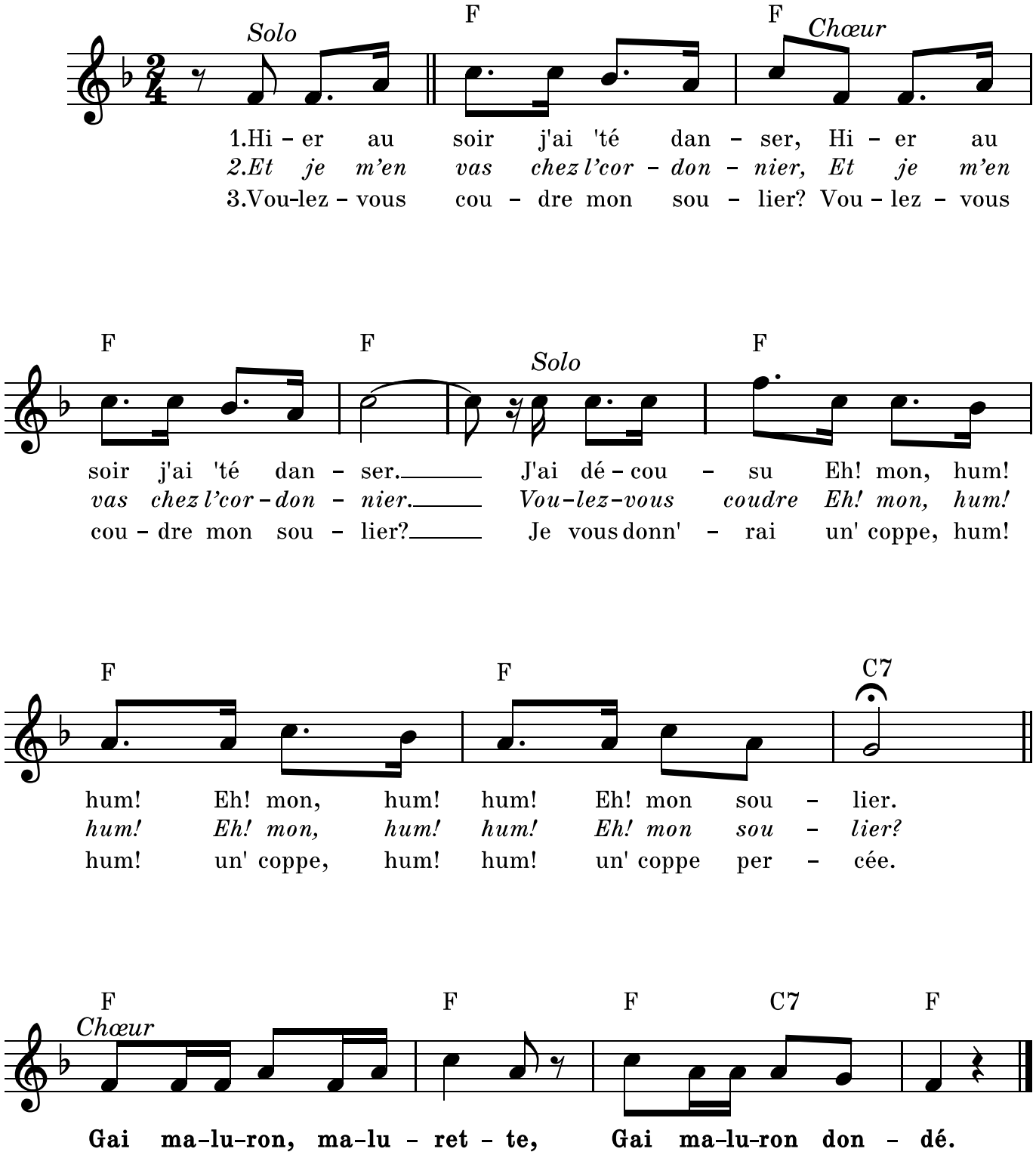
4e couplet
Il appela ses serviteurs, *(bis)*
Valets et chambrières, lon la,
Valets et chambrières.

5e couplet
—Çà que l'on bride mon cheval *(bis)*
Et lui mette sa selle, lon la,
Et lui mette sa selle.

6e couplet
—Monsieur, où voulez-vous aller ? *(bis)*
Ce n'est qu'une bergère, lon la,
Ce n'est qu'une bergère.

7e couplet
Bergère ou non je veux la voir, *(bis)*
Ou que mon cheval crève, lon la,
Ou que mon cheval crève.

Hier au soir, j'ai 'té danser



1er couplet
Hier au soir j'ai 'té danser, *(bis)*
J'ai décousu
    Eh ! mon, hum ! hum ! *(bis)*
Eh ! mon soulier.

Refrain
Gai maluron, malurette,
Gai maluron dondé.

2e couplet
Et je m'en vas chez l'cordonnier, *(bis)*
Voulez-vous coudre
    Eh ! mon, hum ! hum ! *(bis)*
Eh ! mon soulier ?

Refrain

3e couplet
Voulez-vous coudre mon soulier ? *(bis)*
Je vous donn'rai
    Un' coppe, hum ! hum ! *(bis)*
Un' coppe percée.

Refrain

4e couplet
Je vous donn'rai un' coppe percée, *(bis)*
Un' coppe percée
    N'est pas, hum ! hum ! *(bis)*
N'est pas assez.

Refrain

5e couplet
Un' coppe percé n'est pas assez, *(bis)*
Je veux avoir
    Un doux, hum ! hum ! *(bis)*
Un doux baiser.

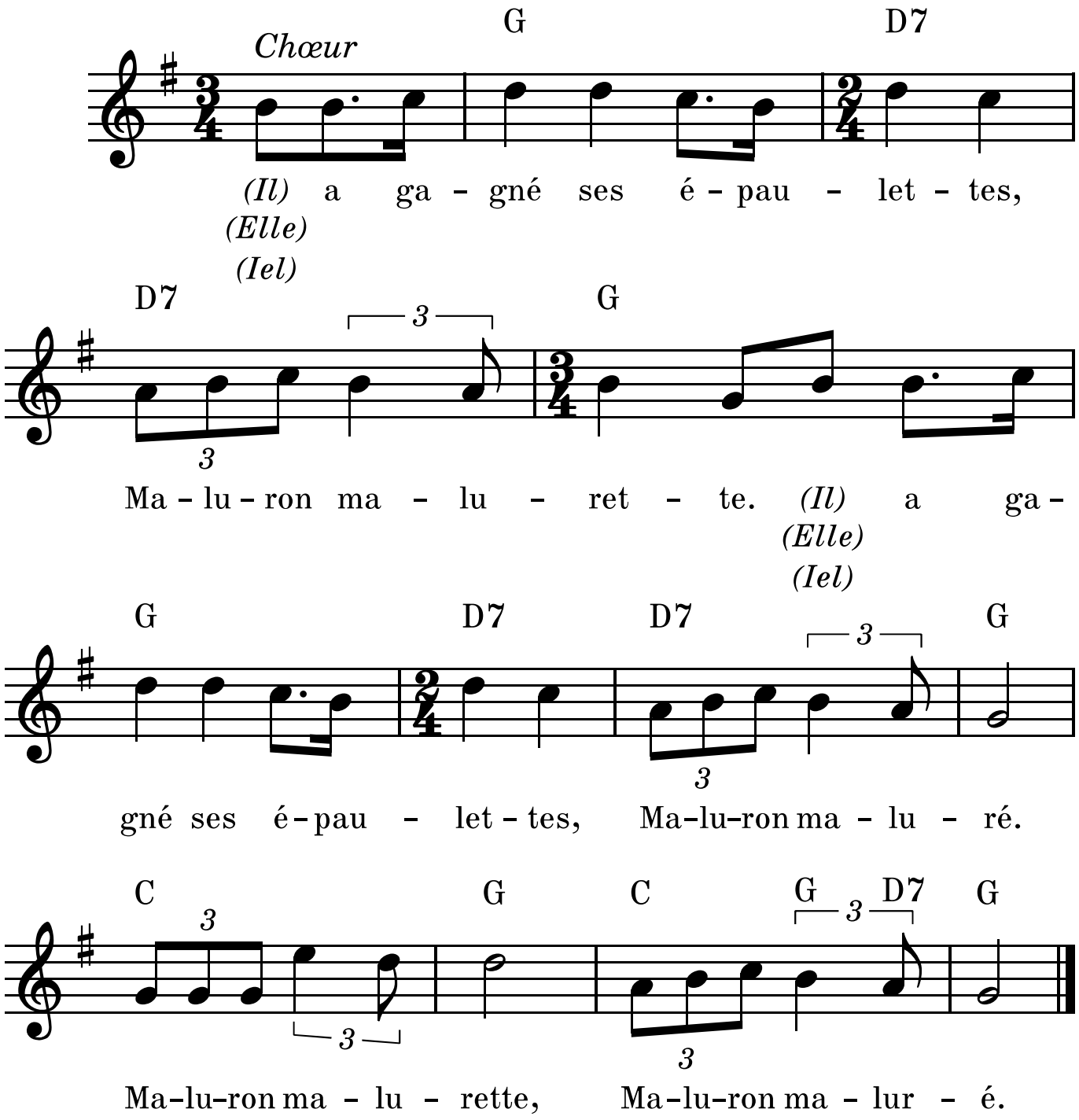
6e couplet
Je veux avoir un doux baiser, *(bis)*
Un doux baiser
    N'est pas, hum ! hum ! *(bis)*
N'est pas pour toi.

Refrain

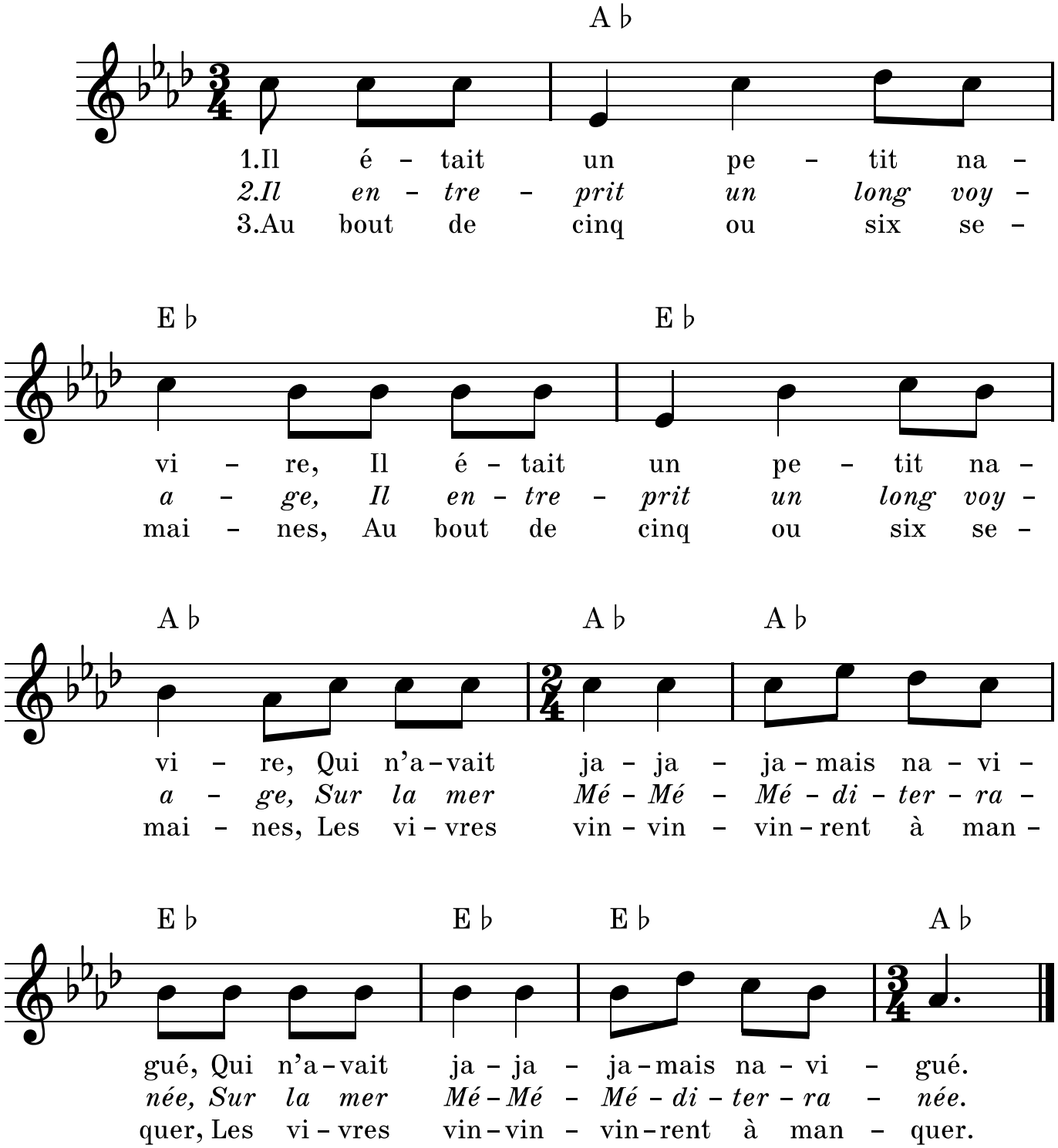
7e couplet
Un doux baiser n'est pas pour toi, *(bis)*
Ça sera pour
    Mon ca, hum ! hum ! *(bis)*
Mon cavalier.

Refrain

Il/Elle/Iel a gagné ses épaulettes



Il était un petit navire



1er couplet
Il était un petit navire *(bis)*
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué *(bis)*

2e couplet
Il entreprit un long voyage,
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée.

3e couplet
Au bout de cinq ou six semaines,
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer.

4e couplet
On tira-z-à la courte paille,
Pour savoir qui, qui, qui serait mangé.

5e couplet
Le sort tomba sur le plus jeune,
C'est donc lui qui, qui, qui, fut désigné.

6e couplet
On cherche alors à quelle sauce
Le pauvre enfant-fant-fant serait mangé.

7e couplet
L'un voulait qu'on le mît à frire
L'autre voulait-lait-lait le fricasser.

8e couplet
Pendant qu'ainsi l'on délibère,
Il monta sur, sur, sur le grand hunier.

9e couplet
Il fit au ciel une prière,
Interrogeant-geant-geant l'immensité.

10e couplet
Mais regardant la mer entière,
Il vit des flots, flots, flots de tous côtés.

11e couplet
O sainte Vierge, ô ma patronne,
Cria le pau-pau-pauvr' infortuné,

12e couplet
Si j'ai péché, vite, pardonne,
Empêche-les, les, les de me manger.

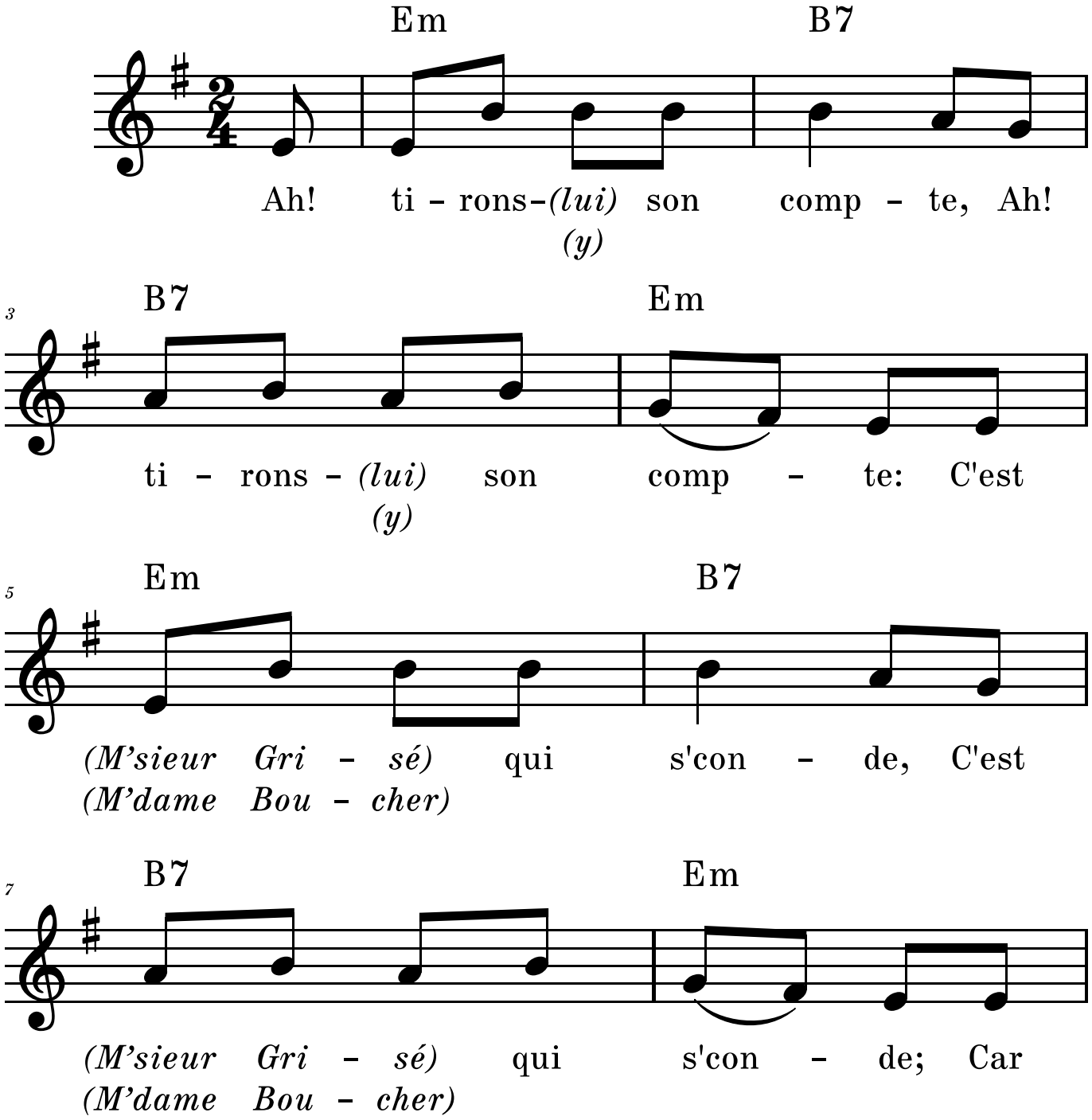
13e couplet
Au même instant, un grand miracle
Pour l'enfant fut, fut, fut réalisé.

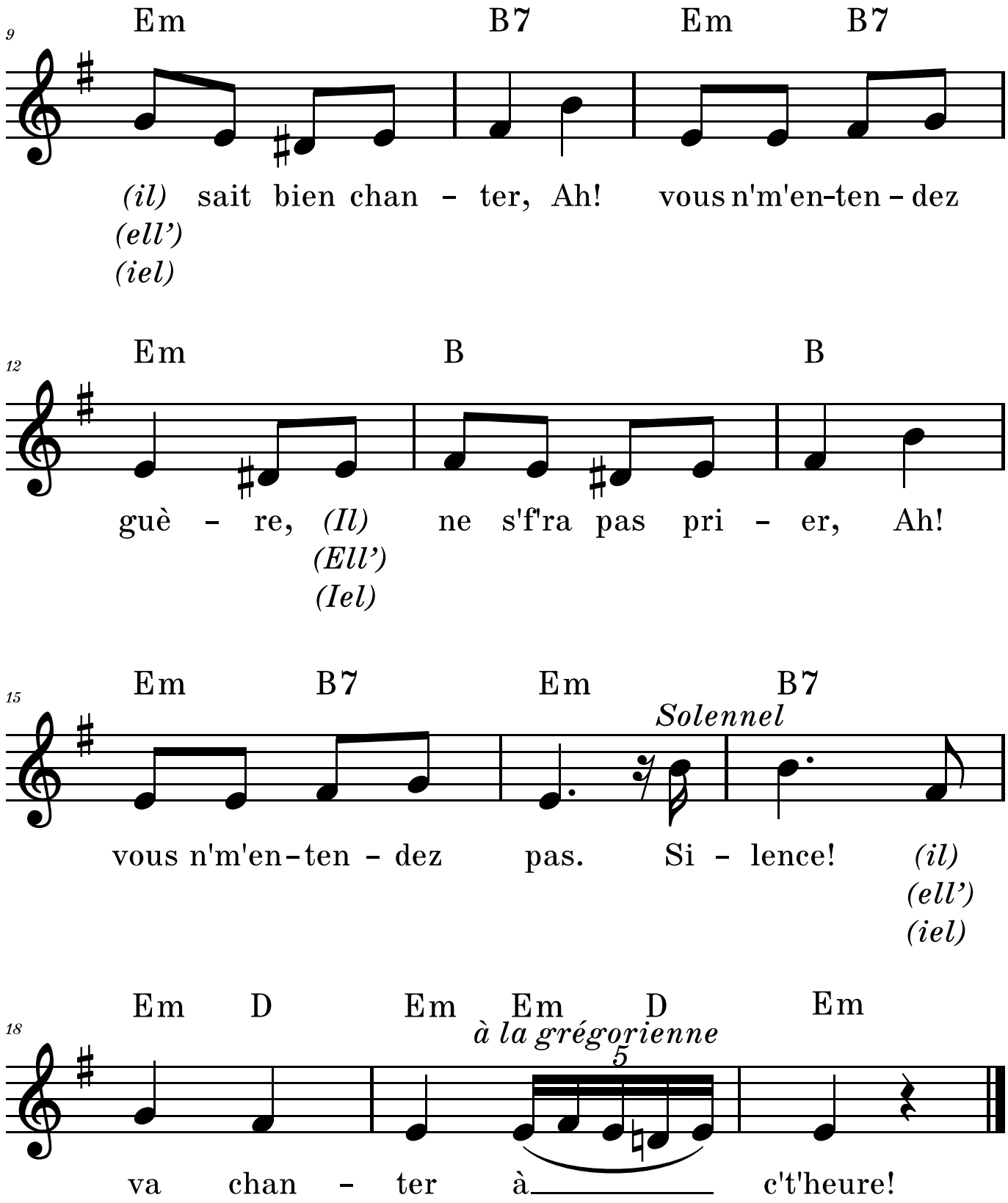
14e couplet
Des p'tits poissons dans le navire
Sautèrent par, par, par millions,

15e couplet
On les prit, on les mit à frire.
Le jeune mous-mous-mousse fut sauvé.

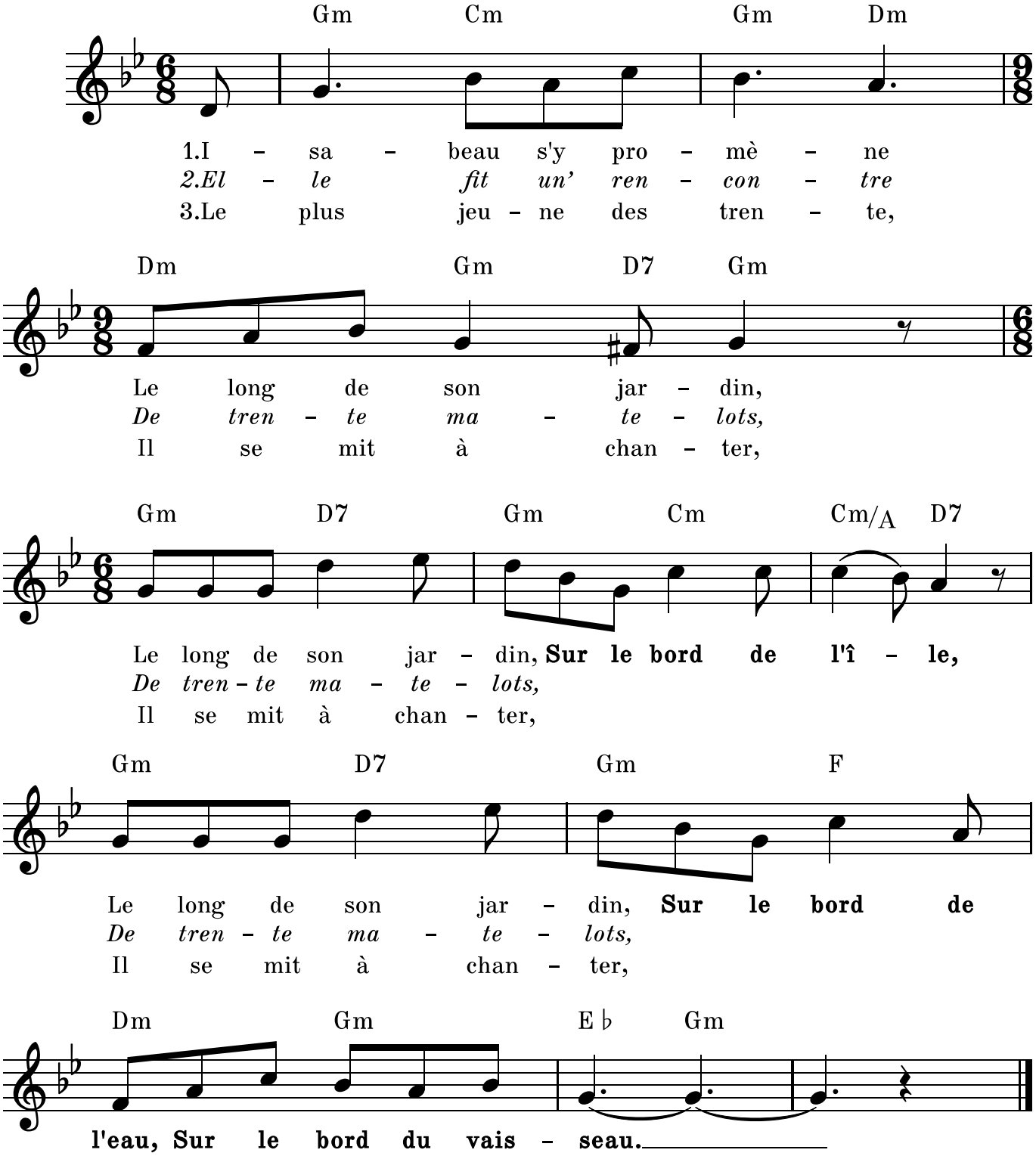
16e couplet
Si cett' histoire vous amuse,
Je vais vous la, la, la recommencer.

Invitation à chanter




9
Em B7 Em B7
(il) sait bien chan - ter, Ah! vous n'm'en-ten - dez
(ell')
(iel)
12
Em B B
guè - re, (Il) ne s'f'ra pas pri - er, Ah!
(Ell')
(Iel)
15
Em B7 Em B7
Solennel
vous n'm'en-ten - dez pas. Si - lence! (il)
(ell')
(iel)
18
Em D Em Em D Em
à la grégorienne
5
va chan - ter à c't'heure!

Isabeau s'y promène



1er couplet
Isabeau s'y promène
Le long de son jardin *(bis)*

Refrain
... Sur le bord de l'île
... Sur le bord de l'eau,
Sur le bord du vaisseau.

2e couplet
Elle fit un' rencontre
De trente matelots *(bis)*

Refrain

3e couplet
Le plus jeune des trente,
Il se mit à chanter

Refrain

4e couplet
La chanson que tu chantes,
Je voudrais la savoir

Refrain

5e couplet
Embarque dans ma barque,
Je te la chanterai

Refrain

6e couplet
Quand ell' fut dans la barque,
Ell' se mit à pleurer

Refrain

7e couplet
Qu'avez-vous donc la belle,
Qu'av'-vous à tant pleurer ?

Refrain

8e couplet
Je pleur' mon anneau d'or
Dans l'eau-z-il est tombé

Refrain

9e couplet
Ne pleurez point la belle,
Je vous le plongerai

Refrain

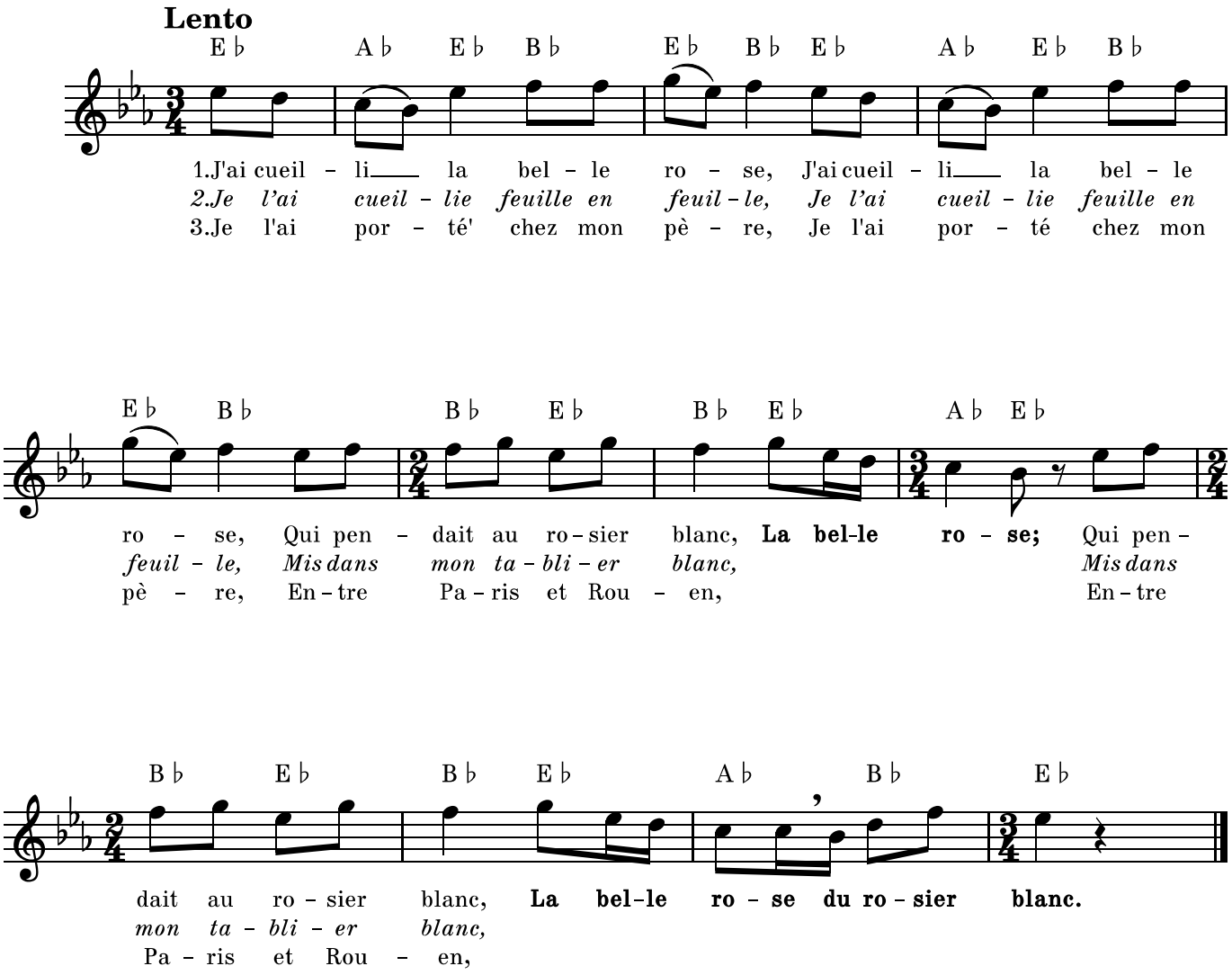
10e couplet
De la première plonge,
Il n'a rien ramené

Refrain

11e couplet
De la seconde plonge,
L'anneau-z-a voltigé

12e couplet
De la troisième plonge,
Le galant s'est noyé.

J'ai cueilli la belle rose



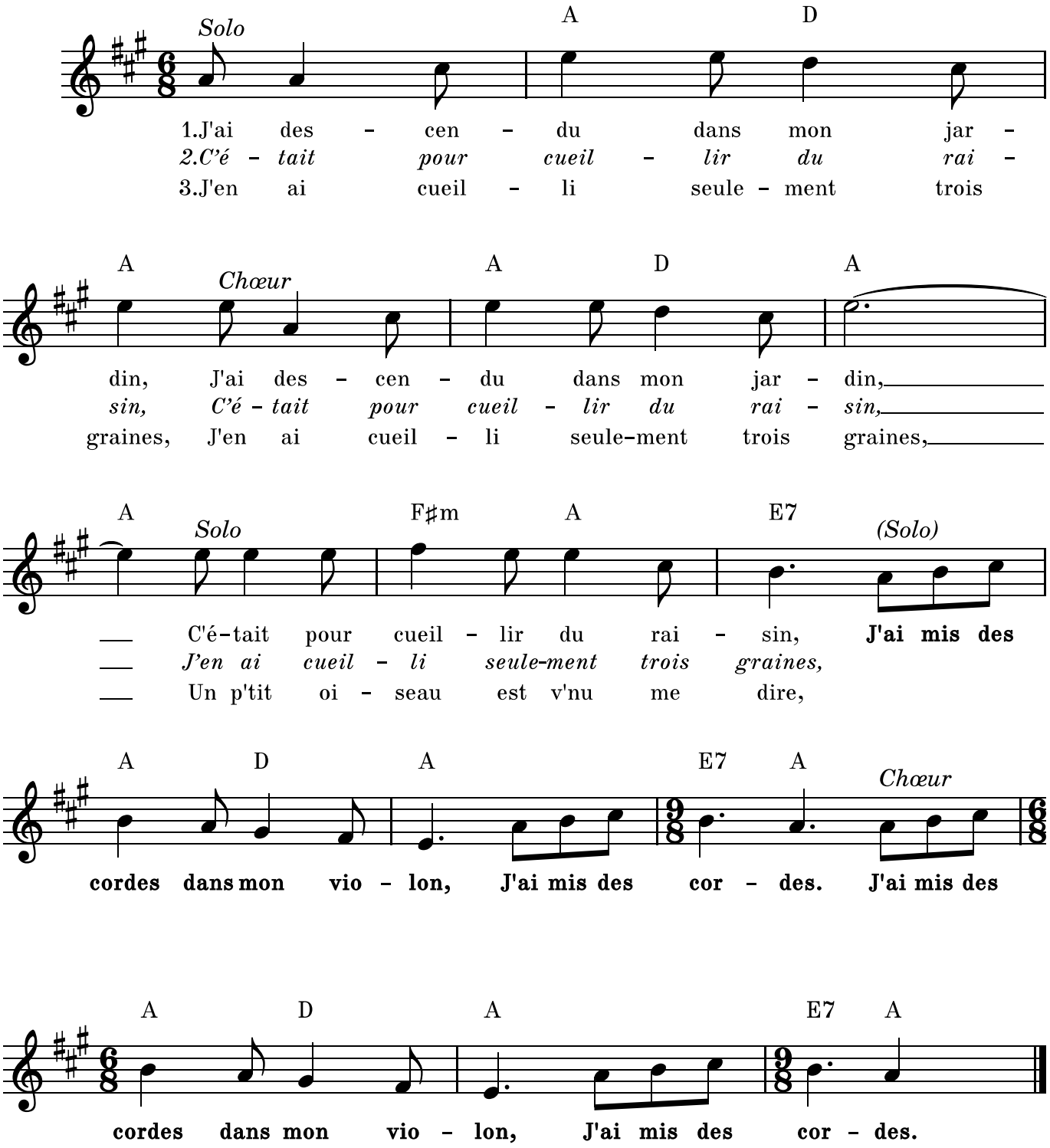
4e couplet
Je n'ai pas trouvé personne,
Que le rossignol chantant

5e couplet
Qui me dit dans son langage:
—Mari'-toi, car il est temps

6e couplet
—Comment veux-tu que j'm'y marie?
Mon père en est pas content.

7e couplet
Ni mon père, ni ma mère,
Ni aucun de mes parents

J'ai descendu dans mon jardin



1er couplet
J'ai descendu dans mon jardin
(bis)
C'était pour cueillir du raisin

Refrain
J'ai mis des cordes dans mon violon,
J'ai mis des cordes.
(bis)

2e couplet
C'était pour cueillir du raisin
(bis)
J'en ai cueilli seulement trois graines,

Refrain

3e couplet
J'en ai cueilli seulement trois graines,
(bis)
Un p'tit oiseau est v'nu me dire

Refrain

4e couplet
Un p'tit oiseau est v'nu me dire
(bis)
Trois petits mots, mais en latin

Refrain

5e couplet
Trois petits mots, mais en latin
(bis)
Il dit qu'les fill's sont bonnes à rien,

Refrain

6e couplet
Il dit qu'les fill's sont bonnes à rien,
(bis)
Et les garçons sont encore moins !

J'ai fait une maîtresse

(Le dimanche je vas la voir)

F♯m D F♯m

Solo - Choeur

1.J'ai fait u - ne maî - tres - se, trois jours y'a
2.Son pèr' qu'est aux é - cou - tes, Il en - tend
3.Son frèr' qu'est aux é - cou - tes, Il en - tend
4.Li - sett', ah! ma Li - set - te, Prê - te - moé
5.Pour un mou-choir de po - che, Non, j'en ai
6.Qu'a fait la chan - son - net - te, C'est un p'tit

3

C♯7 F♯m F♯m F♯m

Solo

pas long - temps. Le di - manch' je vas la
dir' ce - la. Non, tu n'au - ras pas ma
dir' ce - la. Pèr', ah! cru - el
ton mou - choir; Pour es - suy - er mes
pas su' moé. De - dans ma cham -
cor - don - nier; As - sis des - sur sa

7

F♯m D G♯m C♯7 F♯m

3

Solo - Choeur

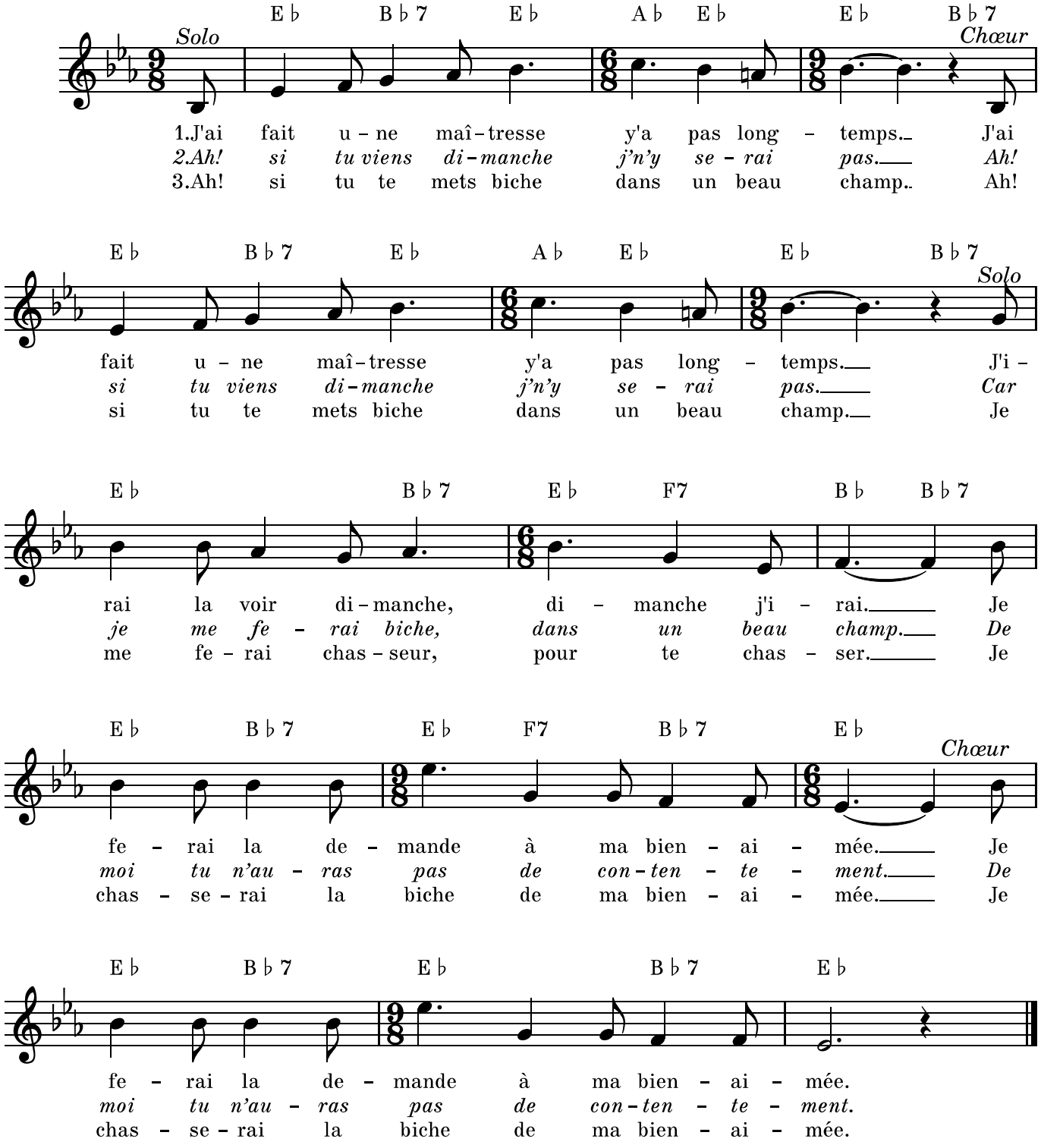
voir, le lun - di j'yen fait la de - man - de, Le mar -
fill', Par ap - port tu n'es pas ri - che, Par ap -
pèr', A - pai - sez vo - tre co - lè - re, Car c'est
larmes Qui cou - la sur mon blanc. vi - sa - ge, Qui cou -
bre, De-dans la plus hau - te des cham-bres, Sur le
chaise, En coi - gnant des - sur sa se - mel - le, En che -

11

F♯m C♯7 F♯m C♯7 F♯m

di, sans re - tar - der, Je vou - lais m'y ma - ri - er.
port tu n'as ri - en, Tu la prends c'est pour son bien.
un gar-çon d'hon - neur, Lais-sez - y a - voir ma sœur.
la de mes deux yeux, Ma Li - set - te si tu veux?
che-vet de mon lit, Ma Li - set - te vas le qu'ri'.
vil-lant ses ta - lons, Qu'a com - po - sé la chan - son!

J'ai fait une maîtresse, y a pas longtemps



1er couplet — Lui
J'ai fait une maîtresse, y a pas longtemps *(bis)*
J'ira la voir dimanche, dimanche j'irai,
Je ferai la demande à ma bien-aimée. *(bis)*

2e couplet— Elle
Ah ! si tu viens dimanche, j'n'y serai pas *(bis)*
Car je me ferai biche dans un beau champ :
De moi tu n'auras pas de contentement. *(bis)*

3e couplet— Lui
Ah ! si tu te mets biche dans un beau champ *(bis)*
Je me ferai chasseur pour te chasser :
Je chasserai la biche, ma bien-aimée. *(bis)*

4e couplet— Elle
Si tu te mets chasseur pour me chasser *(bis)*
Je me metterai carpe dans un étang :
De moi tu n'auras pas de contentement. *(bis)*

5e couplet— Lui
Ah ! si tu te mets carpe dans un étang *(bis)*
Je me mettrai pêcheur pour te pêcher :
Je pêcherai le cœur de ma bien-aimée. *(bis)*

6e couplet— Elle
Si tu te mets pêcheur pour me pêcher *(bis)*
Je me mettrai malade dans un lit blanc :
De moi tu n'auras pas de contentement. *(bis)*

7e couplet— Lui
Si tu te mets malade dans un lit blanc *(bis)*
Je me ferai docteur pour te soigner :
Je soignerai la belle, ma bien-aimée. *(bis)*

8e couplet— Elle
Si tu te mets docteur pour me soigner *(bis)*
Je me metterai sœur dans un couvent :
De moi tu n'auras pas de contentement. *(bis)*

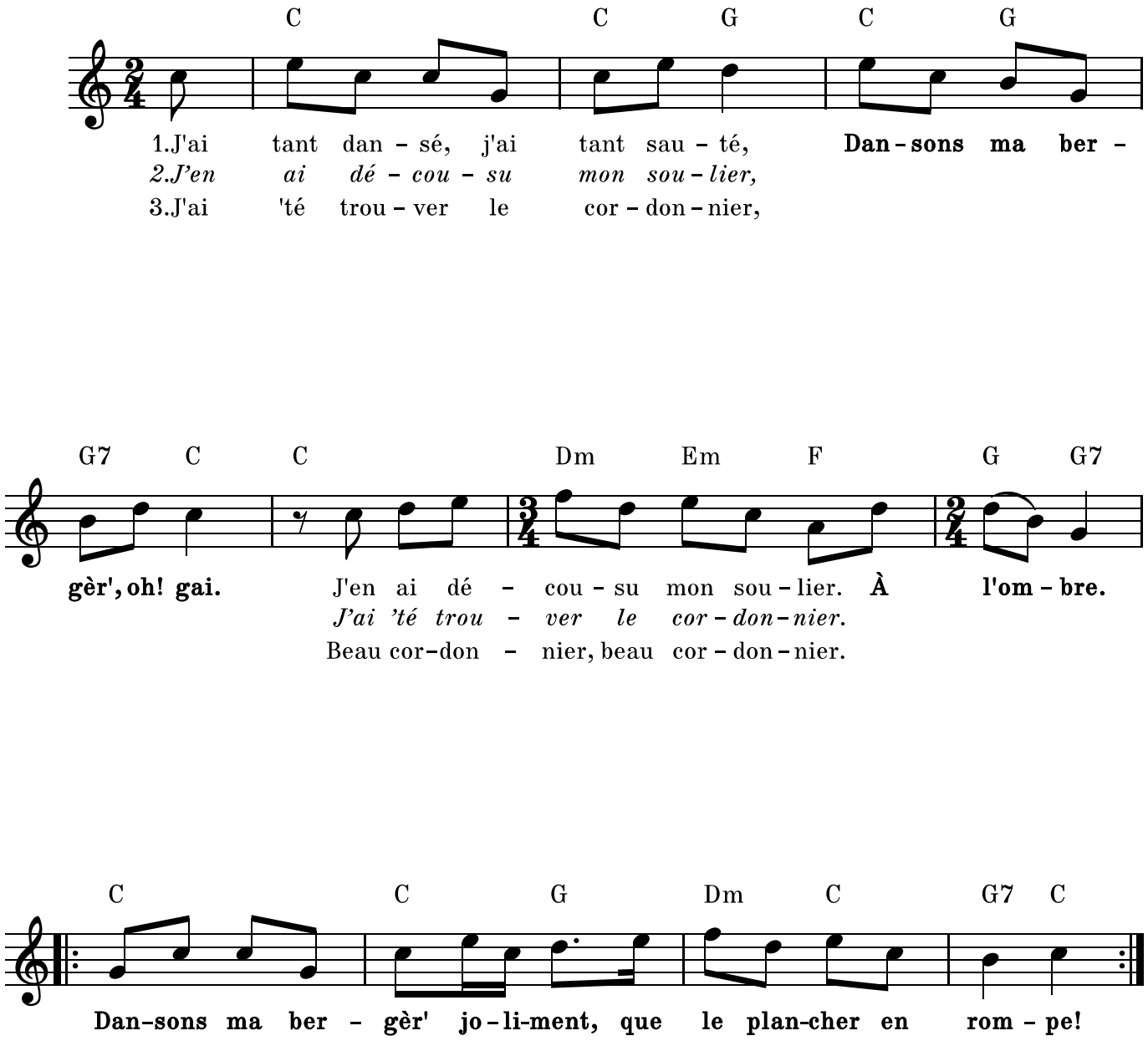
9e couplet— Lui
Ah ! si tu te mets sœur dans un couvent *(bis)*
Je me ferai prêcheur pour te prêcher :
Je prêcherai le cœur de ma bien-aimée. *(bis)*

10e couplet— Elle
Si tu te mets prêcheur pour me prêcher *(bis)*
Je me mettrai soleil au firmament :
De moi tu n'auras pas de contentement. *(bis)*

11e couplet— Lui
Si tu te mets soleil au firmament *(bis)*
Je me mettrai nuage pour te cacher :
Je cacherai la belle, ma bien-aimée. *(bis)*

12e couplet— Elle
Si tu te mets nuage pour me cacher *(bis)*
Je me mettrai Saint-Pierre au Paradis :
Je n'ouvrirai la porte qu'à mes bons amis ! *(bis)*

J'ai tant dansé, j'ai tant sauté



1er couplet
J'ai tant dansé, j'ai tant sauté,
Dansons ma bergère, oh ! gai
J'en ai décousu mon soulier
À l'ombre

Refrain
Dansons ma bergère joliment,
Que le plancher en rompe !

2e couplet
J'en ai décousu mon soulier
J'ai 'té trouver le cordonnier

Refrain

3e couplet
J'ai 'té trouver le cordonnier
—Beau cordonnier, beau cordonnier

Refrain

4e couplet
—Beau cordonnier, beau cordonnier
Veux-tu racc'moder mon soulier ?

Refrain

5e couplet
Veux-tu racc'moder mon soulier ?
Je te donn'rai un sou marqué.

Refrain

6e couplet
Je te donn'rai un sou marqué.
—De sous marqués, j'en ai-z-assez

Refrain

7e couplet
—De sous marqués, j'en ai-z-assez
Faut aller trouver le curé

Refrain

8e couplet
Faut aller trouver le curé
Pour dans un mois nous marier

Refrain

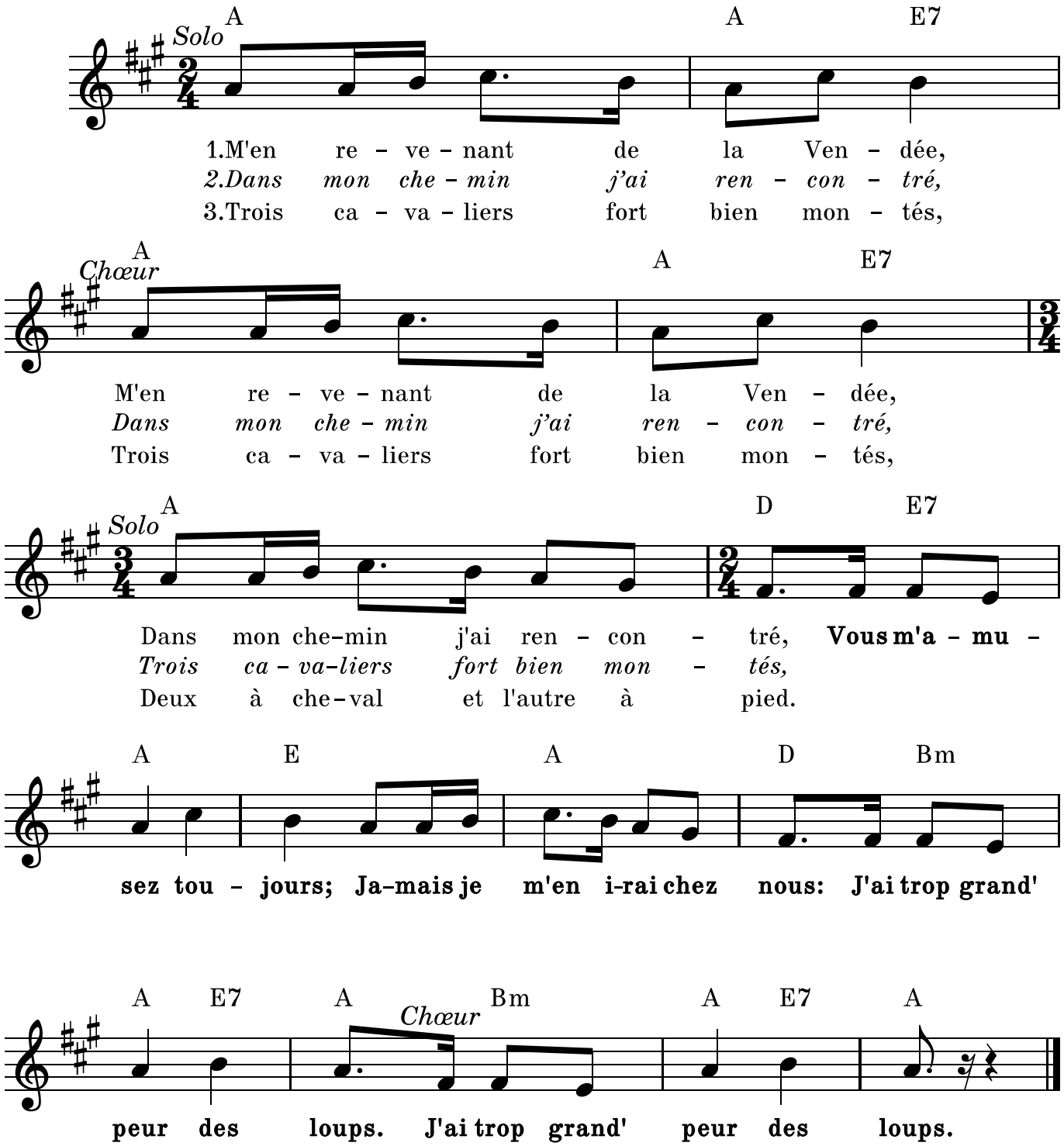
9e couplet
Pour dans un mois nous marier
—Nenni, un mois n'est pas assez

Refrain

10e couplet
—Nenni, un mois n'est pas assez
Faut m'attendre encore une année.

Refrain

J'ai trop grand' peur des loups



1er couplet
M'en revenant de la Vendée, *(bis)*
Dans mon chemin j'ai rencontré

Refrain
Vous m'amusez toujours,
Jamais je m'en irai chez nous :
J'ai trop grand' peur des loups.

2e couplet
Dans mon chemin j'ai rencontré *(bis)*
Trois cavaliers fort bien montés.

Refrain

3e couplet
Trois cavaliers fort bien montés, *(bis)*
Deux à cheval et l'autre à pied.

Refrain

4e couplet
Deux à cheval et l'autre à pied. *(bis)*
Celui d'à pied m'a demandé…

Refrain

5e couplet
Celui d'à pied m'a demandé… *(bis)*
—Où irons-nous ce soir coucher?

Refrain

6e couplet
—Où irons-nous ce soir coucher? *(bis)*
—Chez nous, monsieur, si vous voulez.

Refrain

7e couplet
—Chez nous, monsieur, si vous voulez. *(bis)*
Vous y trouv'rez un bon souper.

Refrain

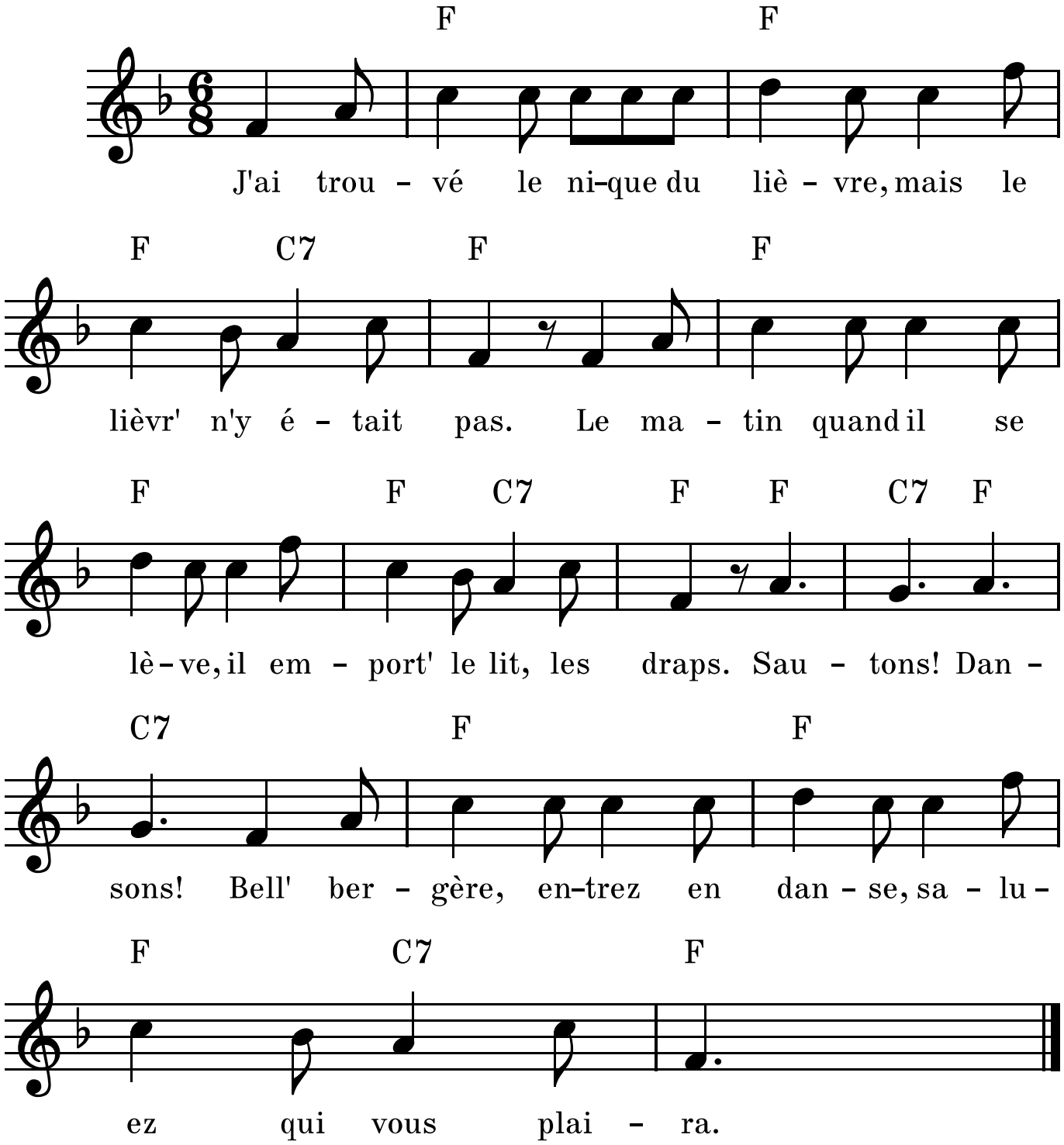
8e couplet
Vous y trouv'rez un bon souper. *(bis)*
Et de bons lits pour vous coucher.

Refrain

9e couplet
Et de bons lits pour vous coucher. *(bis)*
Les cavaliers ont accepté.

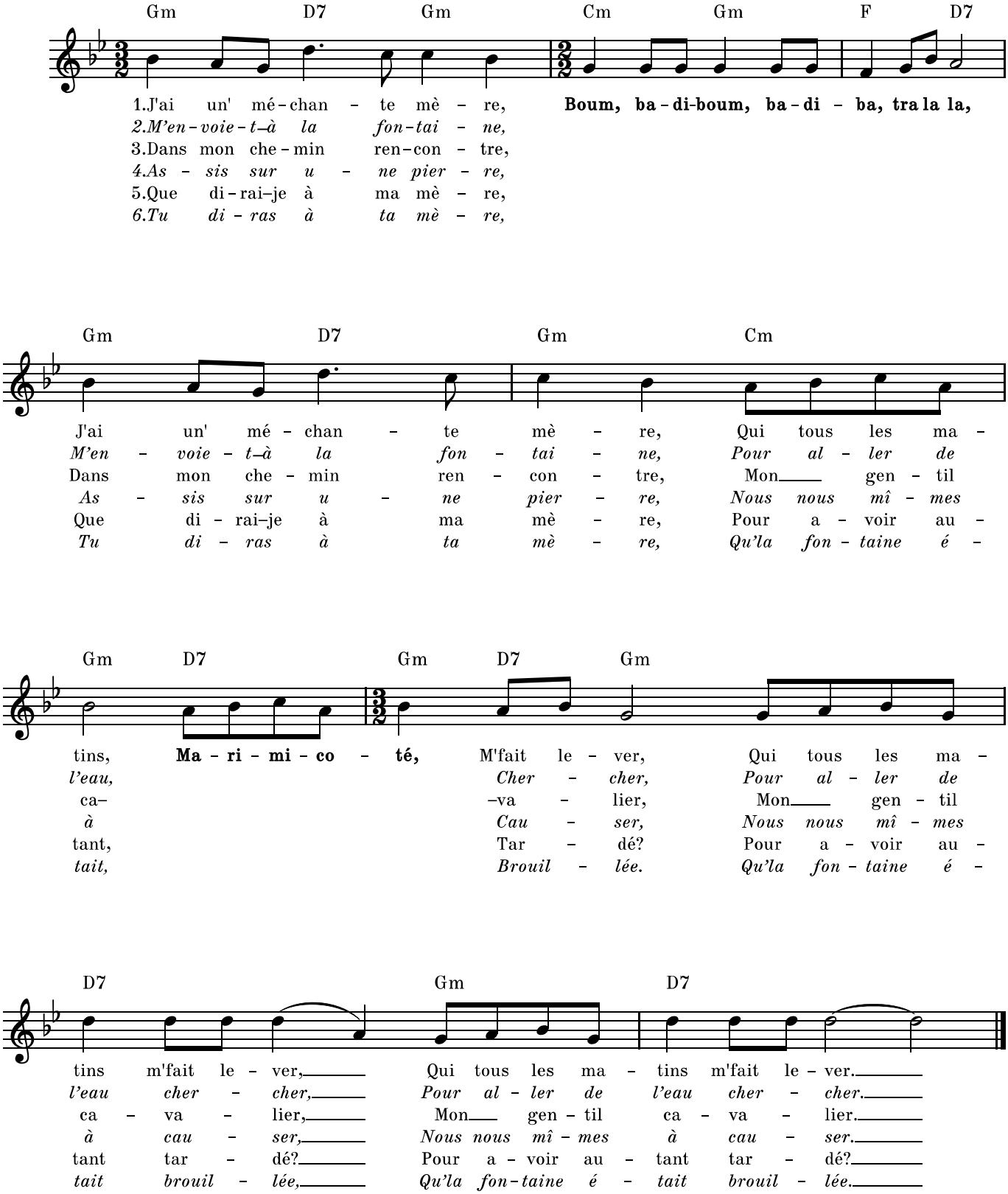
Refrain

J'ai trouvé le nique du lièvre

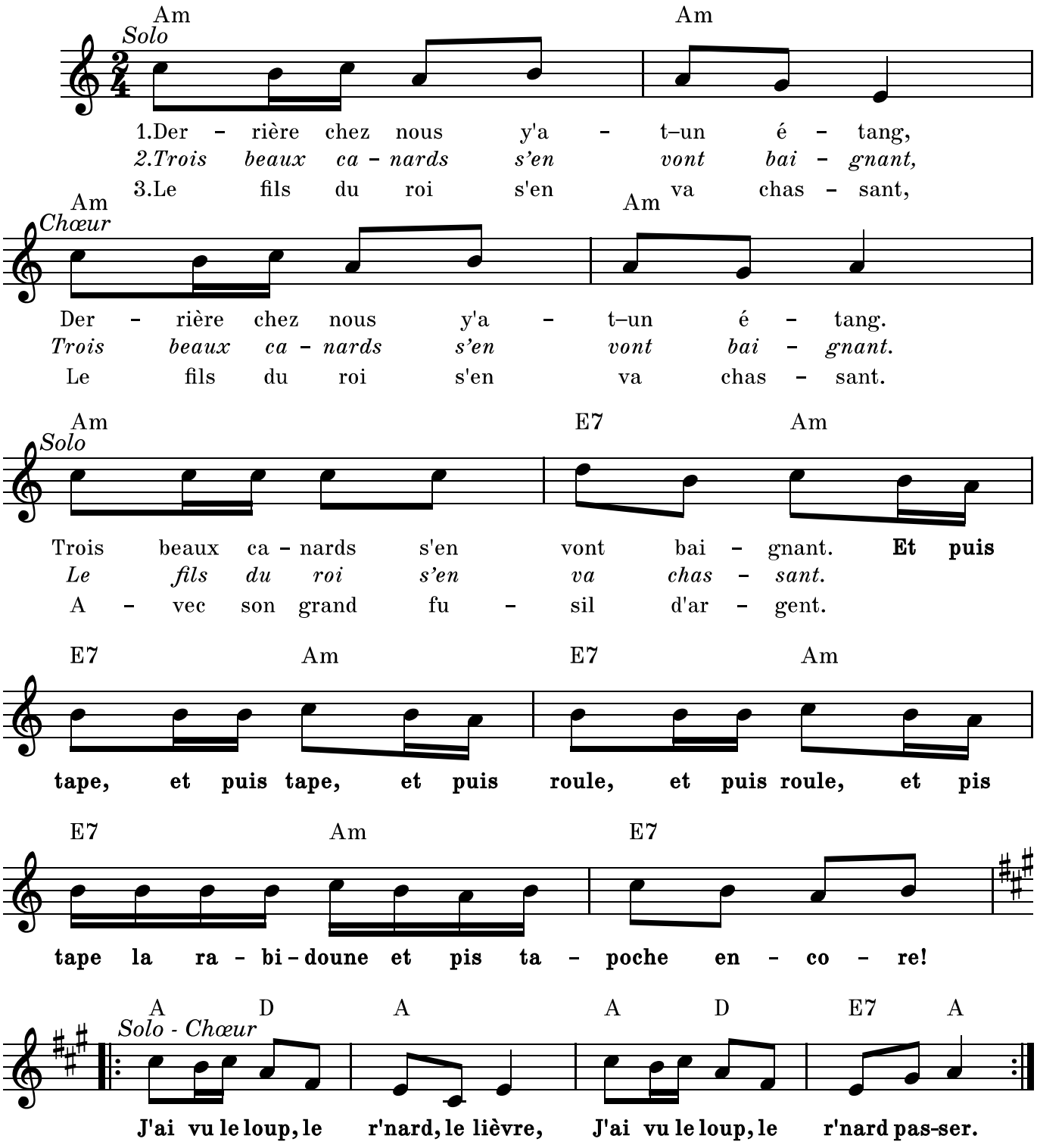


J'ai une méchante mère

(Boum, badiboum)



J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre



1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
(bis)
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain
Et puis tape et puis tape
Et puis roule et puis roule
Et puis tape la rabidoune
Et puis tapoche encore
J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre
J'ai vu le loup, le r'nard passer
(bis)

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
(bis)
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
(bis)
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
(bis)
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
(bis)
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
(bis)
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
(bis)
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
(bis)
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
(bis)
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
(bis)
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
(bis)
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

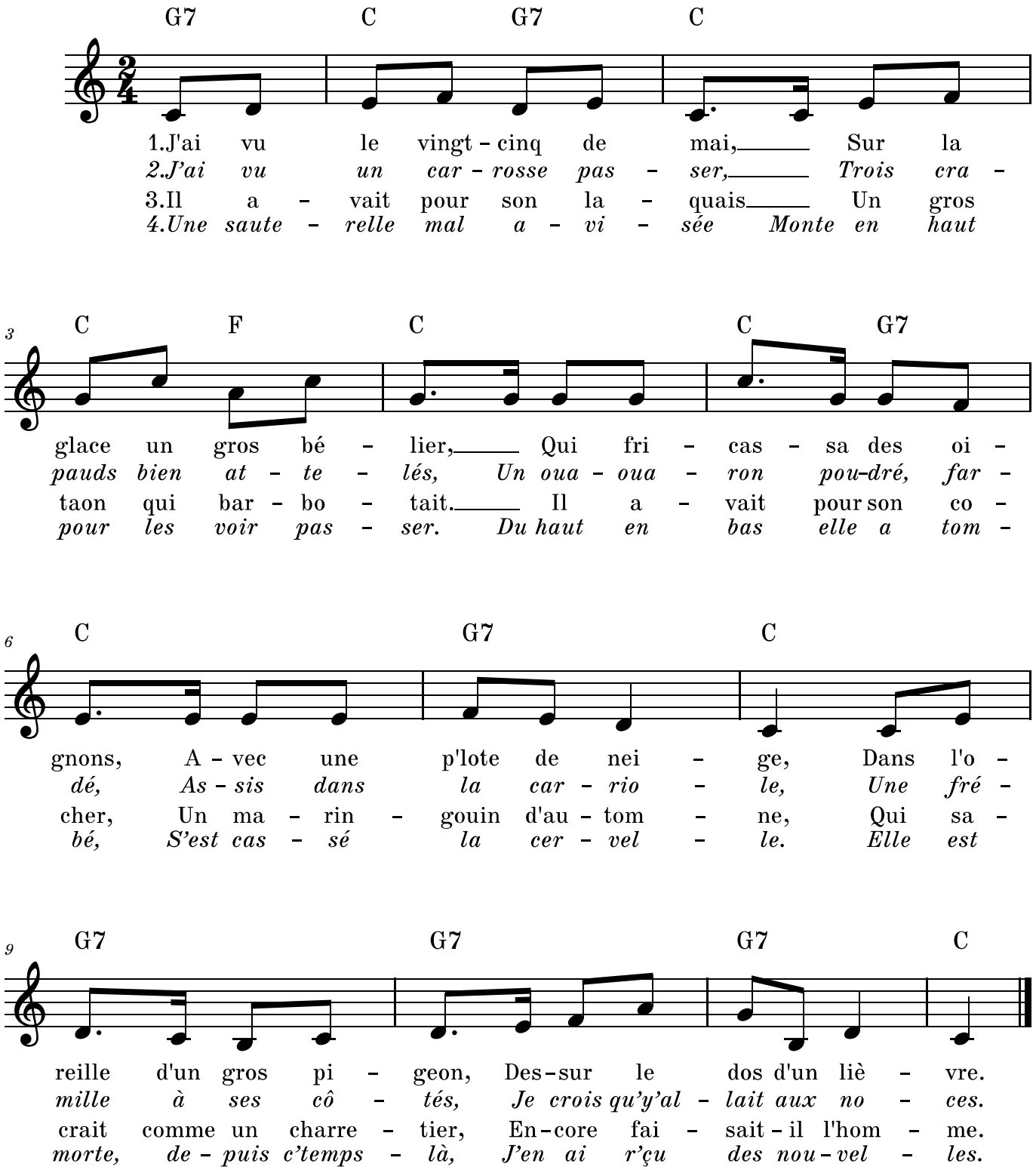
12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
(bis)
C'est pour en faire un lit de camp

Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
(bis)
Pour y coucher tous les passants

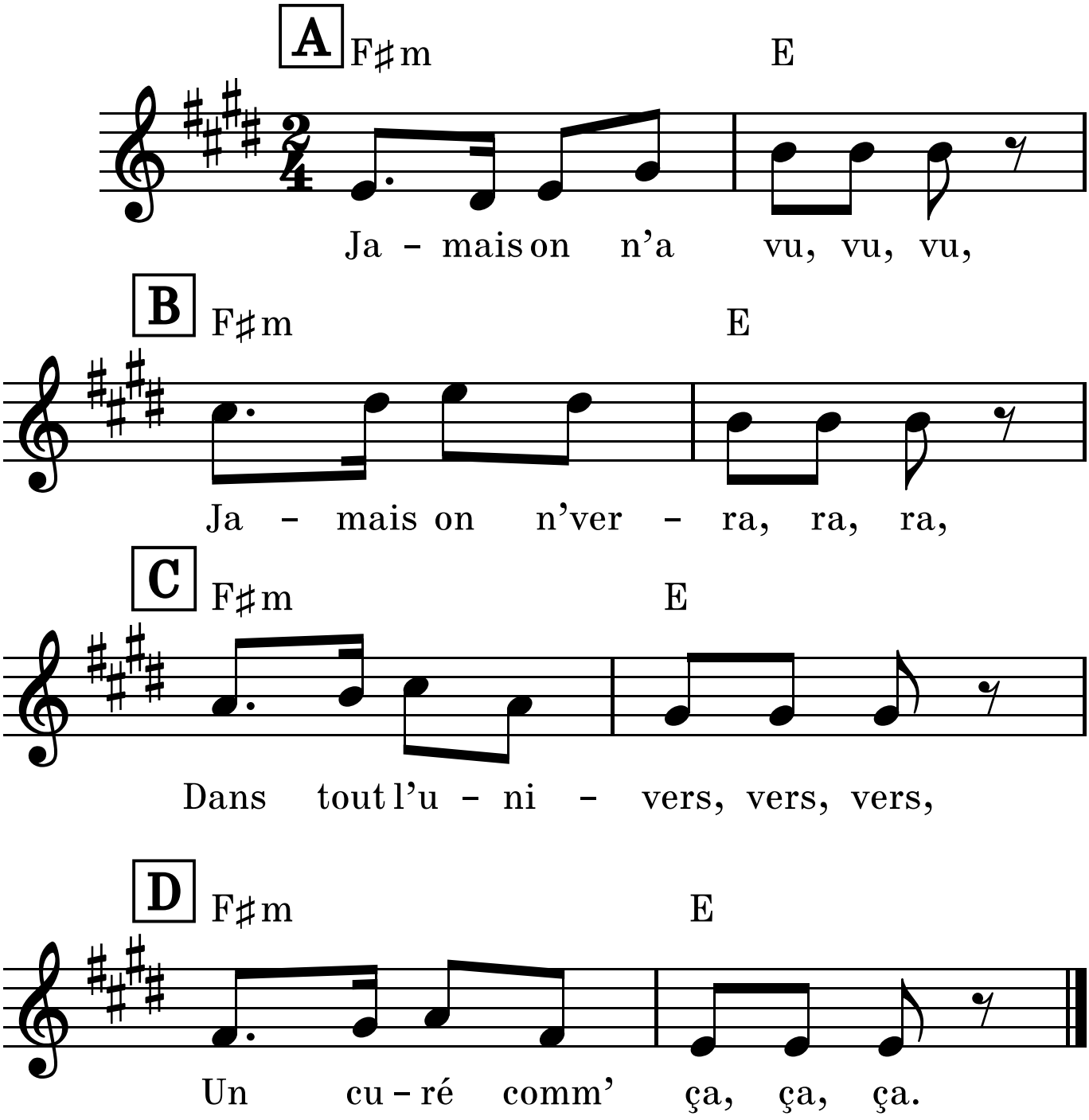
Refrain

J'ai vu le 25 de Mai

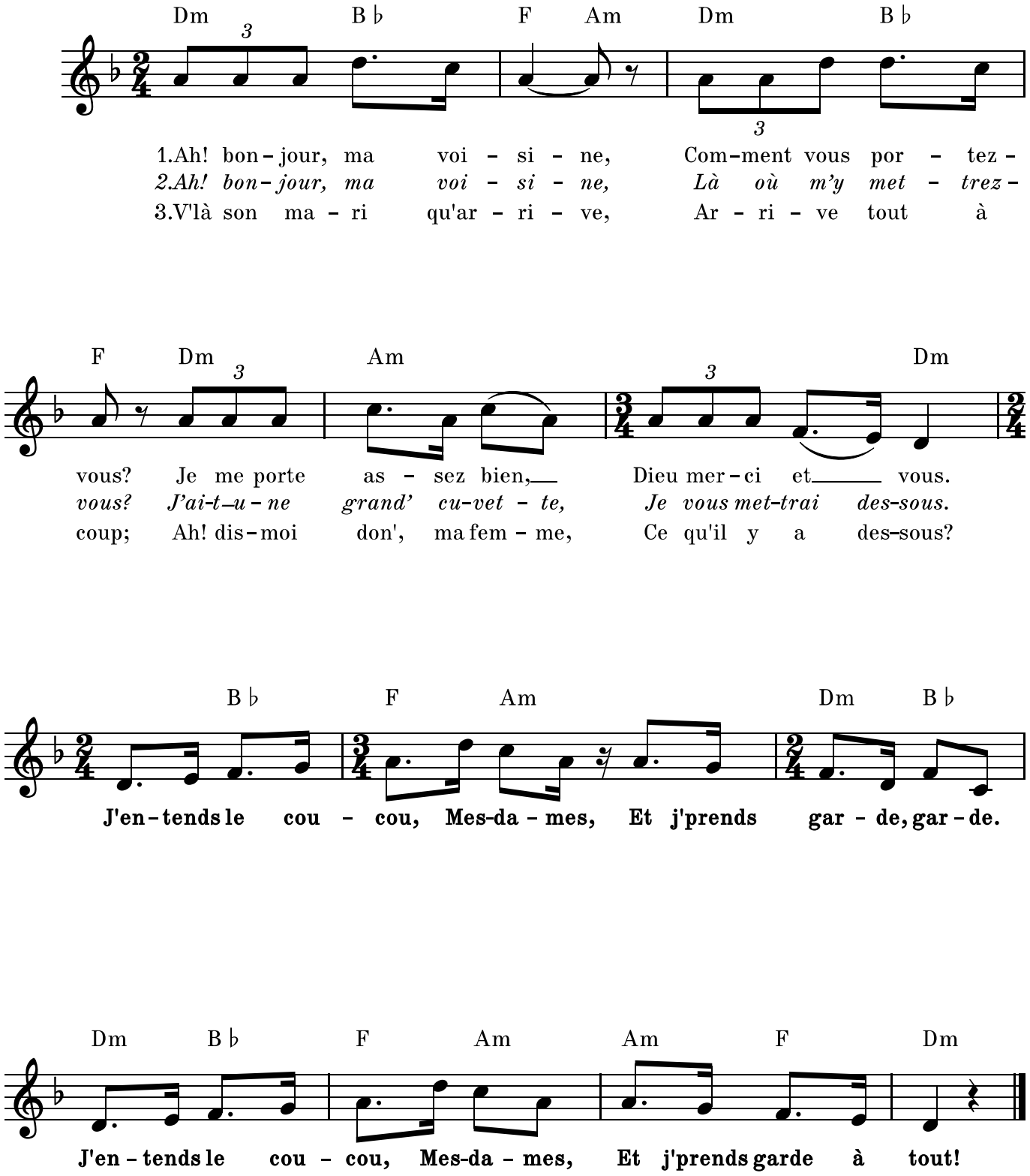


Jamais on n'a vu

CANON À QUATRE VOIX



J'entends le coucou



1er couplet
Ah ! bonjour, ma voisine,
Comment vous portez-vous ?
Je me porte assez bien,
Dieu merci, et vous ?

Refrain
J'entends le coucou, mesdames,
Et j'prends garde, garde,
J'entends le coucou, mesdames,
Et j'prends garde à tout.

2e couplet
Ah ! bonjour, ma voisine,
Là où m'y mettrez-vous ?
J'ai-t-une grand' cuvette,
Je vous mettrai dessous.

Refrain

3e couplet
V'là son mari qu'arrive,
Arrive tout à coup ;
Ah ! dis-moi don', ma femme,
Ce qu'il y a dessous ?

Refrain

4e couplet
C'est une poul' qui couve
Depuis quinze jours—
Quand je saurais tout *parde,*
Y'faut que j'regarde dessous.

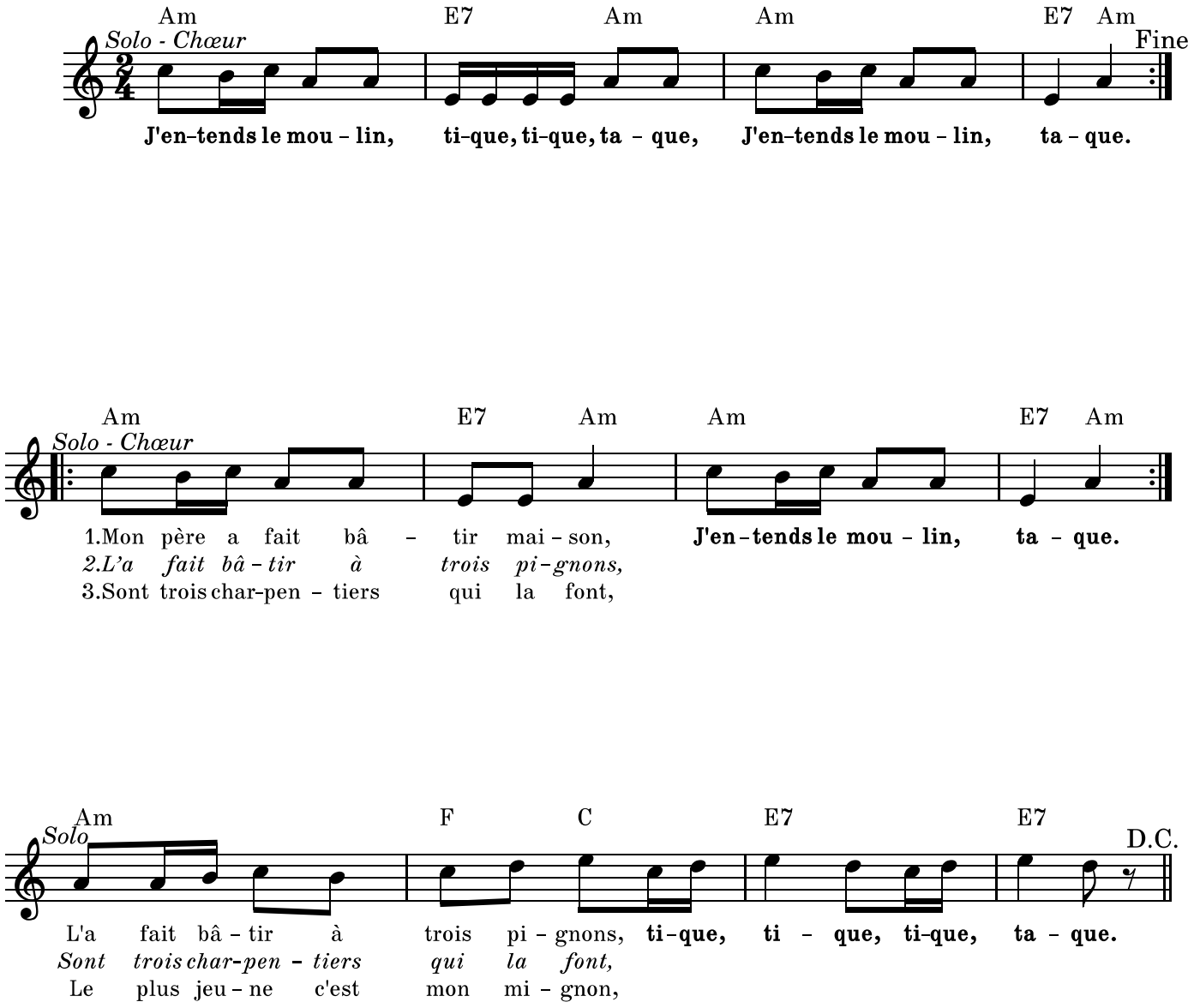
Refrain

5e couplet
En levant la cuvette,
J'aperçois le matou ;
Ah ! bonjour, mon voisin,
Comment vous portez-vous ?

Refrain

6e couplet
Je m'y porte assez bien,
Je voudrais m'y voir chez nous ;
A pris le manche à balai,
Y'en a donné des coups.

J'entends le moulin



Refrain
J'entends le moulin,
Tique, tique, taque,
J'entends le moulin,
Taque.

1re couplet
Mon père a fait bâtir maison,
J'entends le moulin, taque. ***(bis)***
L'a fait bâtir à trois pignons,
Tique tique, tique taque !

Refrain

2e couplet
L'a fait bâtir à trois pignons,
J'entends le moulin, taque. ***(bis)***
Sont trois charpentiers qui la font,
Tique tique, tique taque !

Refrain

3e couplet
Sont trois charpentiers qui la font, *etc.*
Le plus jeune, c'est mon mignon, *etc.*

Refrain

4e couplet
Le plus jeune, c'est mon mignon,
—Qu'apportes-tu dans ton jupon ?

Refrain

5e couplet
—Qu'apportes-tu dans ton jupon ?
—C'est un pâté de trois pigeons.

Refrain

6e couplet
—C'est un pâté de trois pigeons.
—Asseyons-nous et le mangeons.

Refrain

7e couplet
—Asseyons-nous et le mangeons.
En s'asseyant il fit un bond,

Refrain

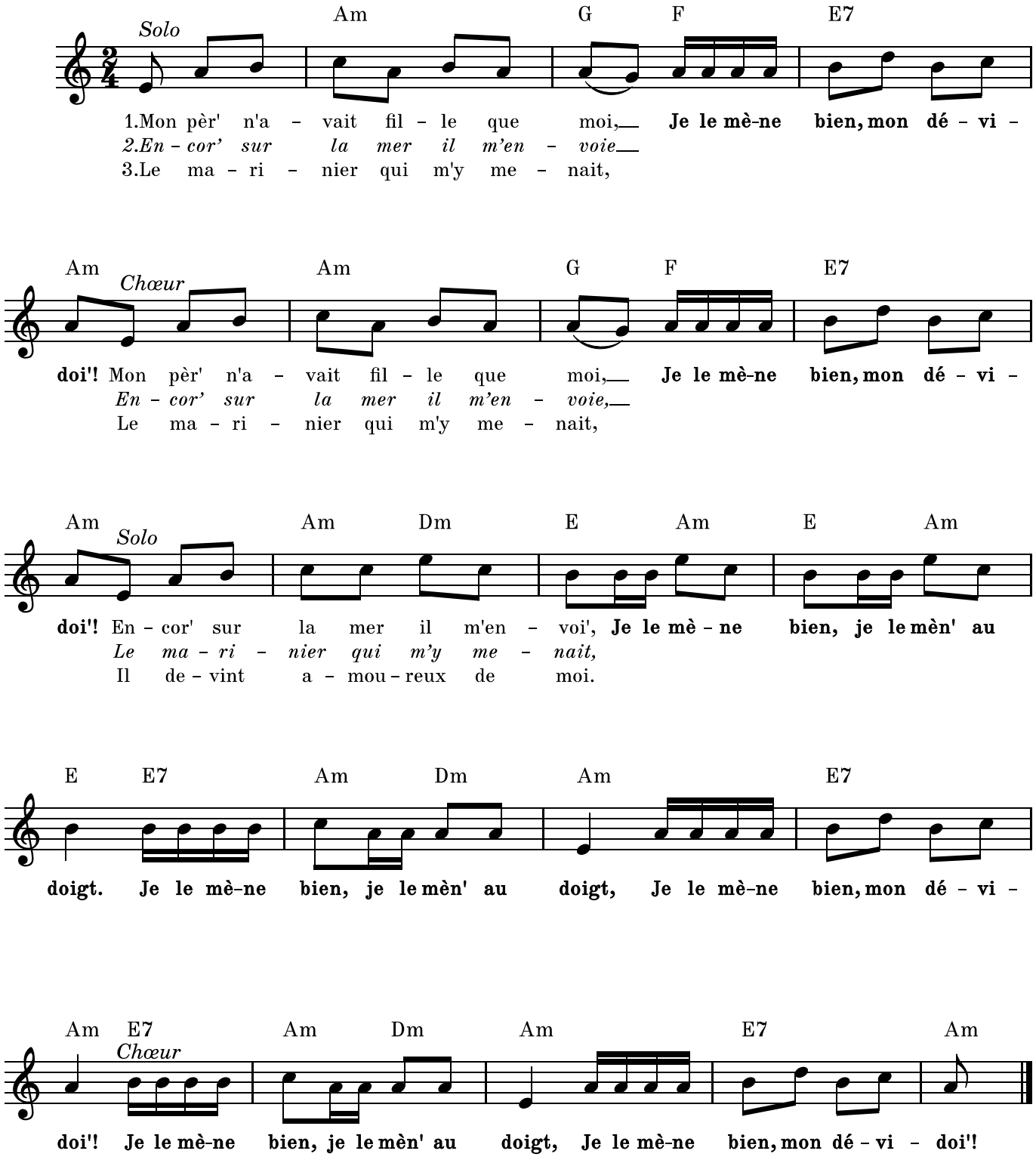
8e couplet
En s'asseyant il fit un bond,
Qui fit trembler mer et poissons,

Refrain

9e couplet
Qui fit trembler mer et poissons,
Et les cailloux qui sont au fond.

Refrain

Je le mène bien, mon dévidoir



1er couplet
Mon pèr' n'avait fille que moi
Je le mène bien, mon dévidoi' !
(bis)
Encor' sur la mer il m'envoi',
Je le mène bien, je le mèn' au doigt.

Refrain
Je le mène bien, je le mèn' au doigt,
Je le mène bien, mon dévidoi' !
(bis)

2e couplet
Encor' sur la mer il m'envoi',
Le marinier qui m'y menait,

Refrain

3e couplet
Le marinier qui m'y menait,
Il devint amoureux de moi,

Refrain

4e couplet
Il devint amoureux de moi,
—Ma mignonette, embrassez-moi,

Refrain

5e couplet
—Ma mignonette, embrassez-moi,
—Nenni, monsieur, je n'oserais

Refrain

6e couplet
—Nenni, monsieur, je n'oserais
Car si mon papa le savait… !

Refrain

7e couplet
Car si mon papa le savait… !
—Mais qui, la belle, lui dirait ?

Refrain

8e couplet
—Mais qui, la belle, lui dirait ?
—Ce serait les oiseaux des bois.

Refrain

9e couplet
—Ce serait les oiseaux des bois.
—Les oiseaux des bois parlent-ils ?

Refrain

10e couplet
—Les oiseaux des bois parlent-ils ?
—Ils parl'nt français, latin aussi.

Refrain

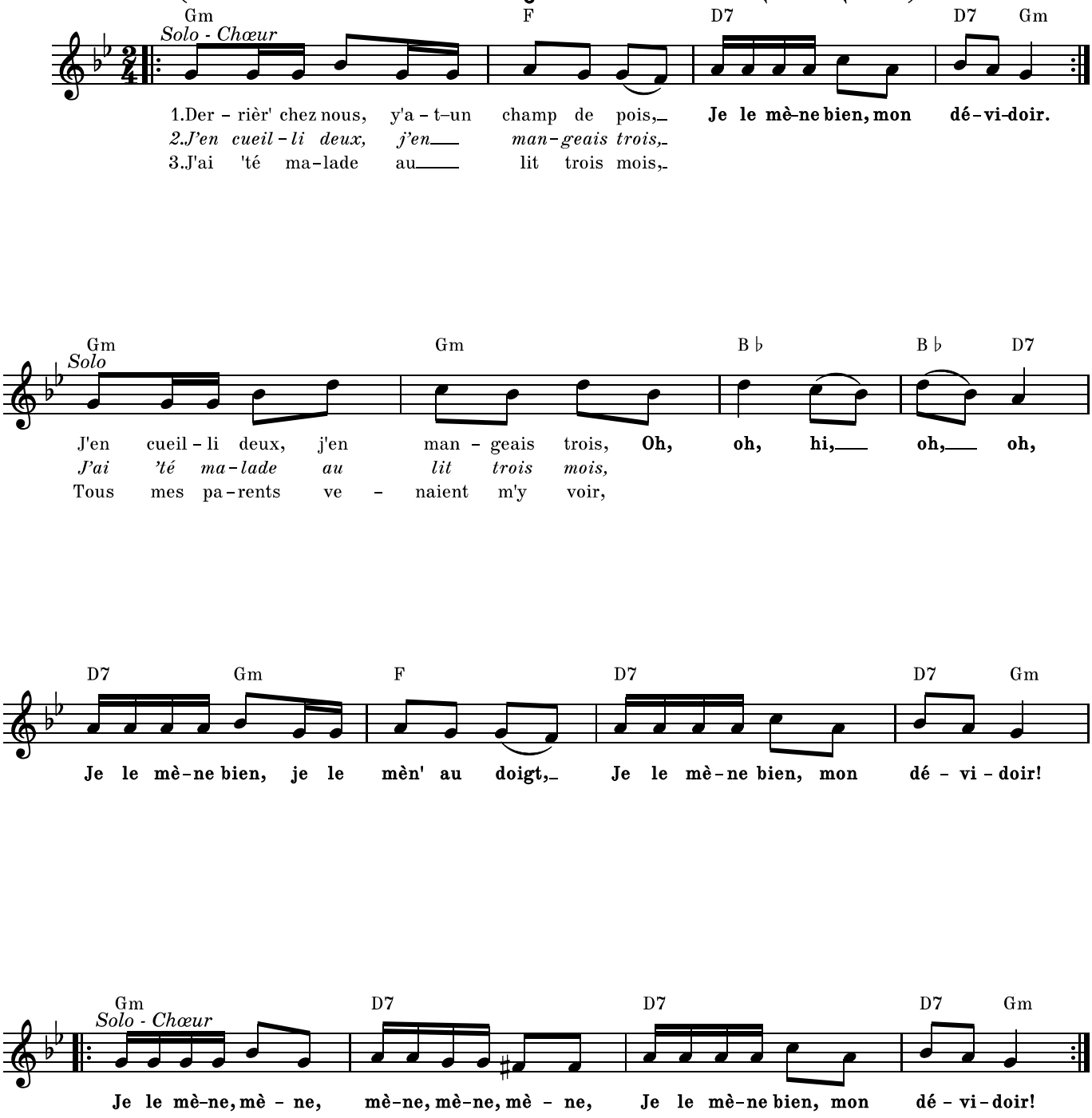
11e couplet
—Ils parl'nt français, latin aussi.
—Hélas ! que le monde est malin,

Refrain

12e couplet
—Hélas ! que le monde est malin,
D'apprendre aux oiseaux le latin.

Je le mène bien, mon dévidoir

(Derrière chez nous, y a-t-un champ de pois)



1er couplet

Derrière chez nous, y a-t-un champ de pois,
Je le mène bien mon dévidoir.
(bis)
J'en cueilli deux, j'en mangeais trois,
Oh oh, hi, oh oh !
Je le mène bien, je le mèn' au doigt,
Je le mène bien mon dévidoir.

Refrain

Je le mène, mène,
Mène, mène, mène,
Je le mène bien, mon dévidoir.

2e couplet

J'en cueilli deux, j'en mangeais trois,
J'ai 'té malade au lit trois mois.

Refrain

3e couplet

J'ai 'té malade au lit trois mois.
Tous mes parents venaient m'y voir,

Refrain

4e couplet

Tous mes parents venaient m'y voir,
Mais cell' que j'aime ne venait pas.

Refrain

5e couplet

Mais cell' que j'aime ne venait pas.
Je l'aperçois venir là-bas.

Refrain

6e couplet

Je l'aperçois venir là-bas.
Dans sa main droite tient un gant blanc.

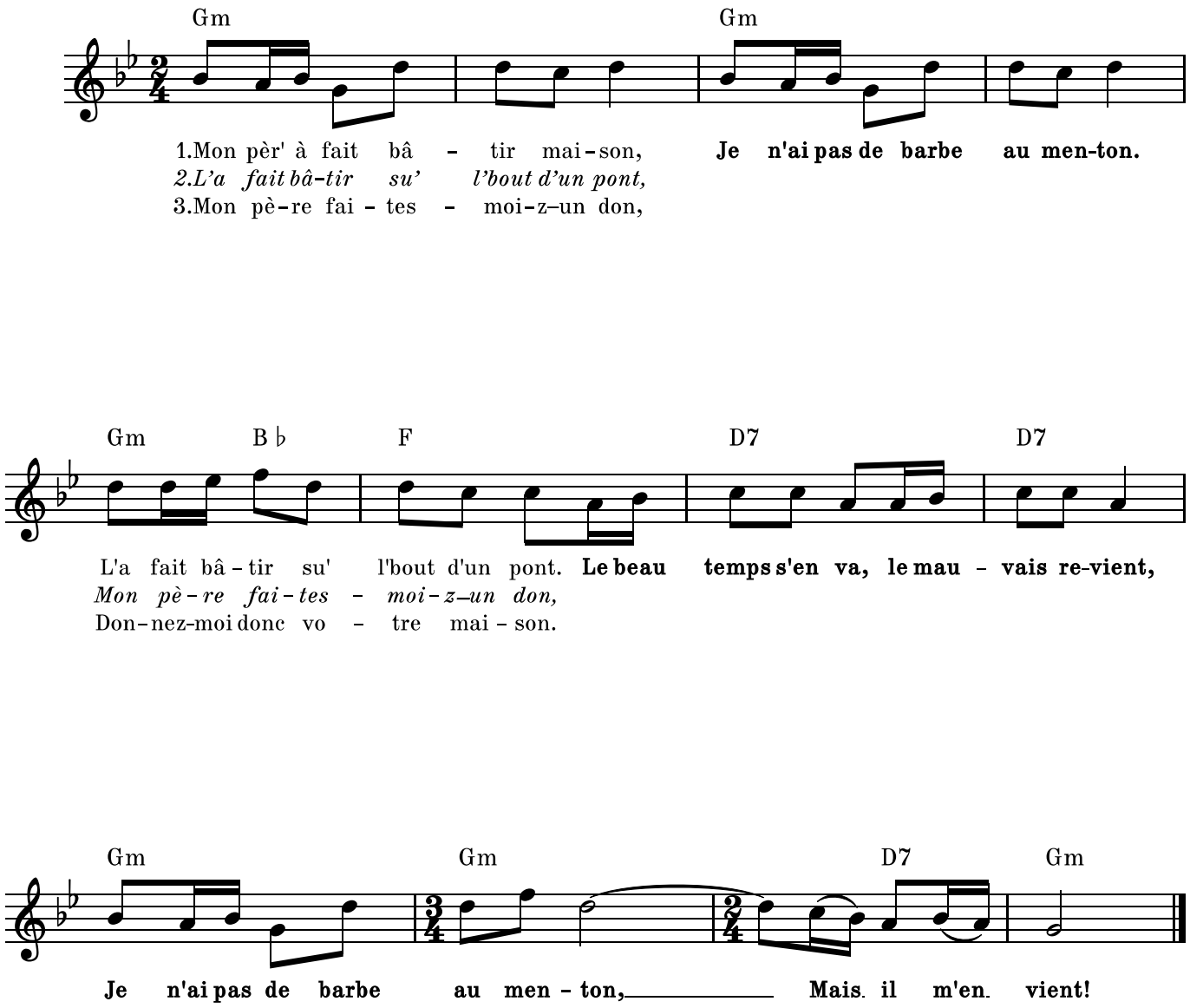
Refrain

7e couplet

Dans sa main droite tient un gant blanc.
Tous nos amours se sont dedans.

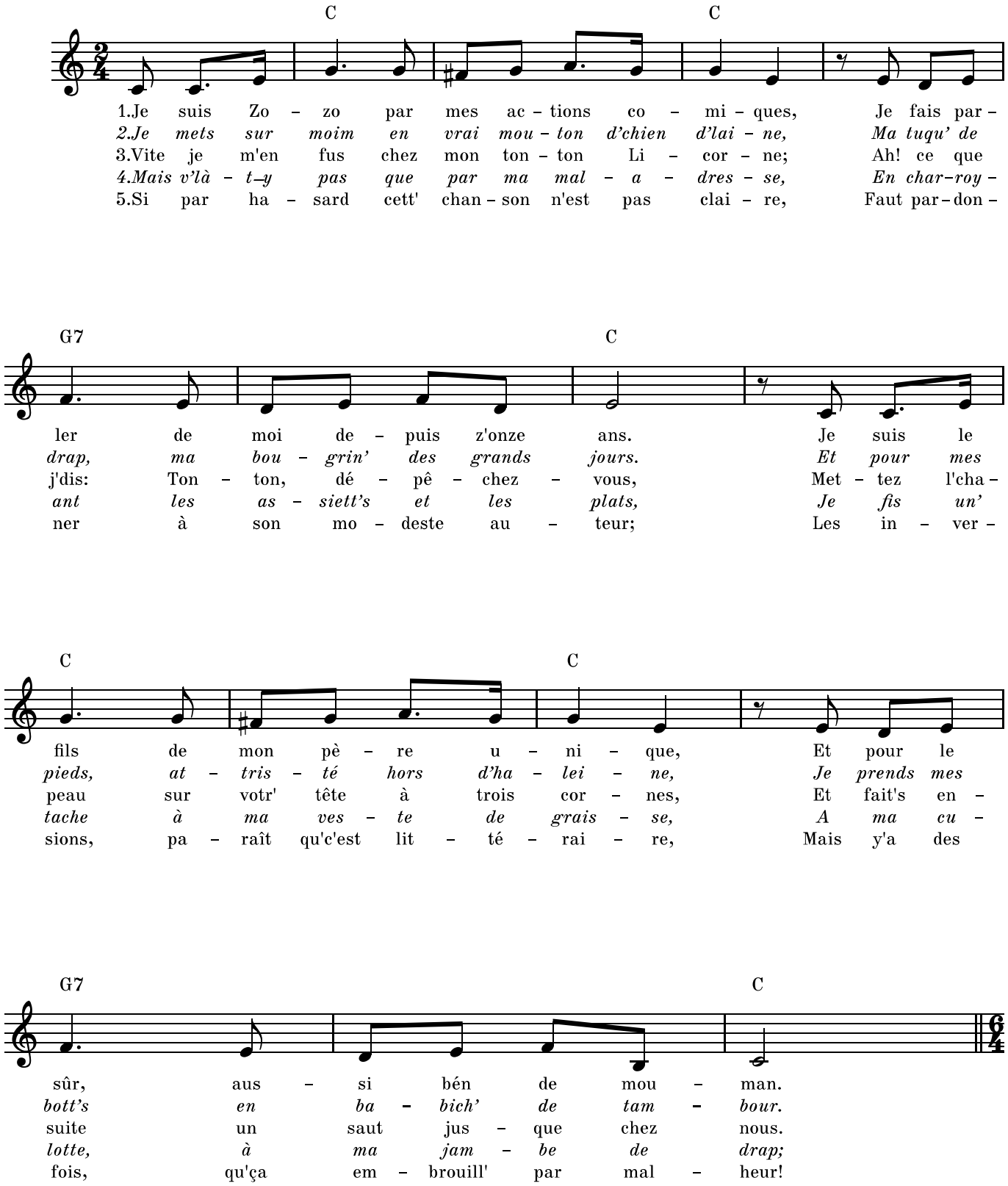
Refrain

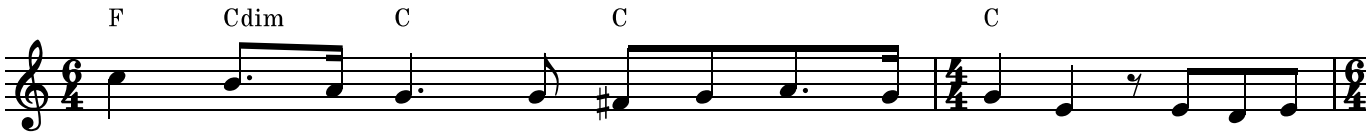
Je n'ai pas de barbe au menton



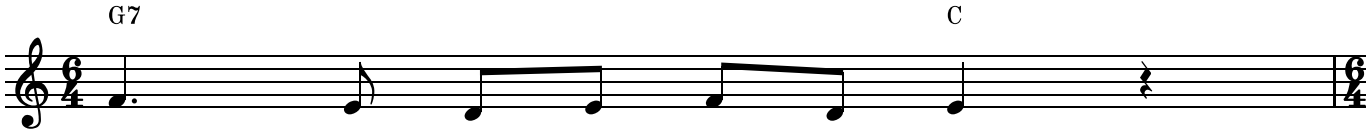
4. Donnez-moi donc votre maison, / *Ma fille, promettez-moi donc,*
5. Ma fille, promettez-moi donc, / De n'jamais aimer les garçons.
6. De n'jamais aimer les garçons. / *— J'estim'rais mieux que la maison...*
7. J'estim'rais mieux que la maison... / Serait en cendre et en charbon...
8. Serait en cendre et en charbon... / *Et vous mon père sur le pignon.*
9. Et vous mon père sur le pignon. / Vous vous chaufferiez les talons !

Je suis Zozo

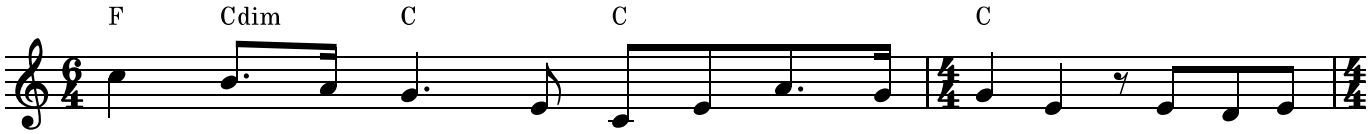

C
C
1.Je suis Zo – zo par mes ac – tions co – mi – ques, Je fais par –
2.Je mets sur moim en vrai mou – ton d'chien d'lai – ne, Ma tuqu' de
3.Vite je m'en fus chez mon ton – ton Li – cor – ne; Ah! ce que
4.Mais v'là – t–y pas que par ma mal – a – dres – se, En char–roy –
5.Si par ha – sard cett' chan – son n'est pas clai – re, Faut par – don –
G7
C
ler de moi de – puis z'onze ans. Je suis le
drap, ma bou – grin' des grands jours. Et pour mes
j'dis: Ton – ton, dé – pê – chez – vous, Met – tez l'cha –
ant les as – siett's et les plats, Je fis un'
ner à son mo – deste au – teur; Les in – ver –
C
C
fils de mon pè – re u – ni – que, Et pour le
pieds, at – tris – té hors d'ha – lei – ne, Je prends mes
peau sur votr' tête à trois cor – nes, Et fait's en –
tache à ma ves – te de grais – se, A ma cu –
sions, pa – raît qu'c'est lit – té – rai – re, Mais y'a des
G7
C
sûr, aus – si bén de mou – man.
bott's en ba – bich' de tam – bour.
suite un saut jus – que chez nous.
lotte, à ma jam – be de drap;
fois, qu'ça em – brouill' par mal – heur!



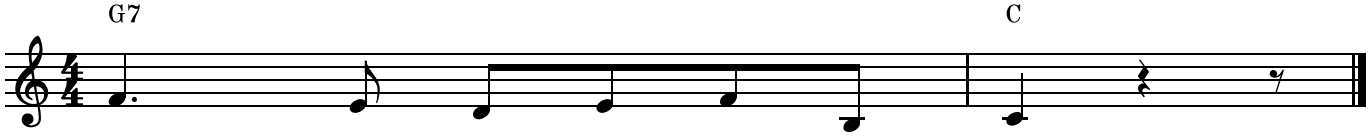
Un jour, la nuit, cet – te bon – ne Va – lè – re, Tom–ba ma –
Dé – pêch' – toi, donc!, crie, lam – bin, à tue – tê – te, Mon pau–vre
La pauvr' bonn' femm', que l'on croy – ait per – du – e, De tous cô –
Et sur les bas que mon grand – pèr' de lai – ne, M'a–vait don –
Et, pour fi – nir la chan – son dans la no – te, Lais–sez pas –



lade, mon père me dit: Zo – zo,
pèr', vas – y vite et tout droit;
tés on ve – nait pour la voir:
nés a – vant d'mou – rir, vio – lets;
ser la der – nière que voi – ci:

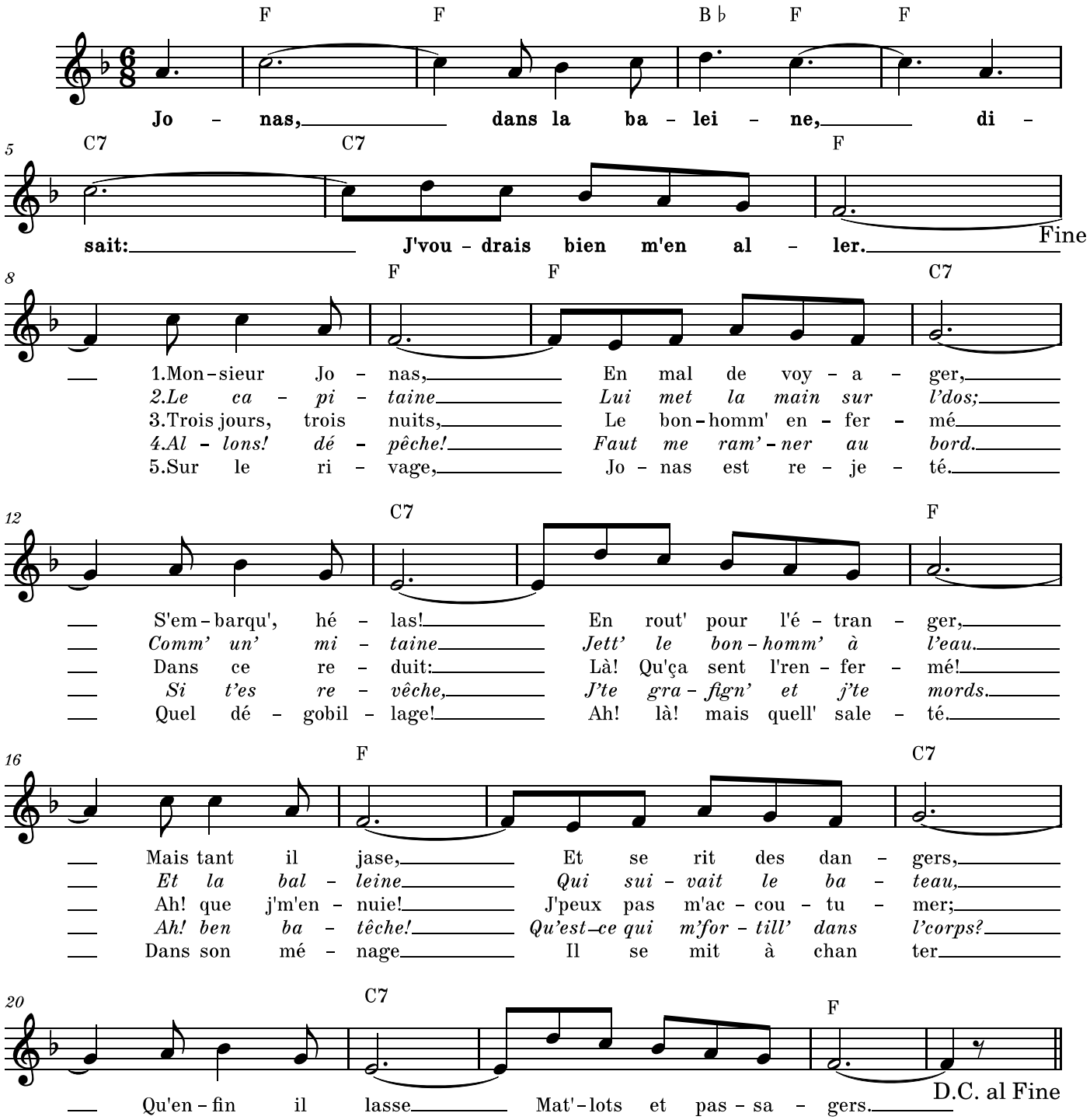


Va vite cher – cher du bouil – lon pour ta mè – re, Qu'est bén ma –
J'crois bien qu't'es sourd, puis – que je te l'ré – pè – te, Elle va mou –
En dé – jeu – nant on man – gea d'la mo – ru – e, En com–pa –
Le pauvr' bon–homme est mort d'u – ne mi – grai – ne, Te – nant un'
A – fin de perdr', l'au – teur, sa vieill' ma – rot – te, Sur rien n'a



lade, là – bas dans un p'tit pot.
rir, pour la se – con – de fois!
gnie, qu'é – tait bouil – lie du soir.
cuiss' dans sa bouch' de pou – let.
plus ja – mais Zo – zo é – crit!

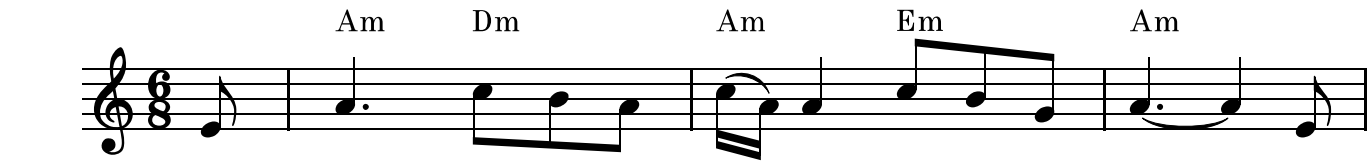
Jonas, dans la baleine



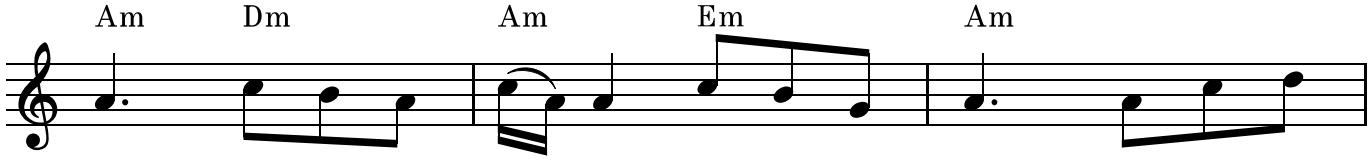
Dernier Refrain:

Jonas, à la baleine, disait: Tu peux bien t'en aller!

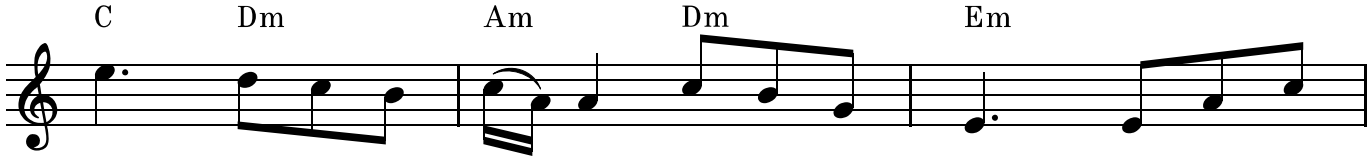
L'Hirondelle, messagère de nos amours



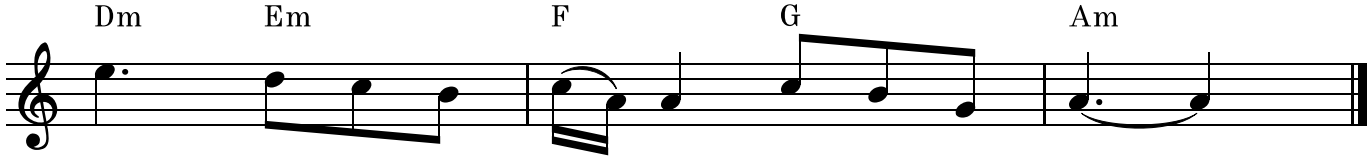
1.«Ah! toi, belle hi – ron – del – le, qui vole i – ci,____ As –
2.L'oi – seau, qu'est tout ai – ma – ble, prit sa vo – lé';____ Dans
3.L'a – per – çoit dans la hu – ne du bâ – ti – ment,__ A –
4.L'a – mant, plein de sur – pri – se, l'en–tend par – ler,____ Re –
5.—Je te sa – lu', la bel – le, sa – lut à toi!____ Ton



tu vu dans ces î – les mon A – le – xis? Va – t'en lui
son lé – ger plu – ma – ge s'est en al – lé, Tra – ver – sant
le – xis se la – men – te en le voy – ant. «Ne pleu – re
çoit bon – nes nou – vel – les, l'a sa – lu – é: «Ell' t'a don –
pe – tit cœur en ga – ge, gar – de – le moi! Je suis par –



par – ler à l'o – reil – le de mes a – mours; je res – te –
les mers et les ter – res sans s'y las – ser, tout droit sur
pas, a – mant fi – dè – le, é – cou – te – moi: J'ai des com –
né son cœur en ga – ge, et ses a – mours, Ell' res – te –
ti pour un voy – a – ge dans les longs cours; je te donn' –



rai sage et fi – dè – le pour son re – tour.»____
le mât du na – vi – re s'est re – po – sé.____
pli – ments de ta bel – le qui sont pour toi.»____
ra sage et fi – dè – le pour ton re – tour.»____
rai de mes nou – vel – les à mon re – tour.»____

La Bénédiction d'un père

(La fille engagère)

Em Bm Em

Solo - Chœur

1.Sa – vez – vous c'qu'une fill' doit fai – re,
2.Elle doit al – ler voir son pèr', et
3.Bon – jour, bon – jour, ma mè – re,

C D Em

le pre – mier jour de l'an?
al – ler voir tous ses pa – rents.
mon p'tit pa – pa est – il ab – sent?

Em A7 D

Solo

Elle doit al – ler voir son pèr', et
Bon – jour, bon – jour, ma mè – re,
Bon – jour, bon – jour, ma fil – le,

C B7 Em

al – ler voir tous ses pa – rents, as – su – ré – ment.
mon p'tit pa – pa est – il ab – sent? as – su – ré – ment.
il doit être aux bâ – ti – ments, as – su – ré – ment.

C B7 Em

Solo - Chœur

Oui, je l'au – rai dans la mé – moire long – temps.

1er couplet
Savez-vous c'qu'une fill' doit faire,
Le premier jour de l'an ?
(bis)
Elle doit aller voir son pèr',
Et aller voir tous ses parents,
Assurément.

Refrain
Oui, je l'aurai dans ma mémoire longtemps.
(bis)

2e couplet
Elle doit aller voir son pèr',
Et aller voir tous ses parents,
(bis)
—Bonjour, bonjour, ma mère,
Mon p'tit papa, est-il absent ?
Assurément.

Refrain

3e couplet
—Bonjour, bonjour, ma mère,
Mon p'tit papa, est-il absent ?
(bis)
—Bonjour, bonjour, ma fille,
Il doit être aux bâtiments,
Assurément.

Refrain

4e couplet
—Bonjour, bonjour, ma fille,
Il doit être aux bâtiments.
(bis)
On voit venir le bonhomme,
Sur la neige en trottinant,
Assurément.

Refrain

5e couplet
On voit venir le bonhomme,
Sur la neige en trottinant,
(bis)
Avec le bout de sa mitaine,
Il fait des simagrées dans tous les sens,
Assurément.

Refrain

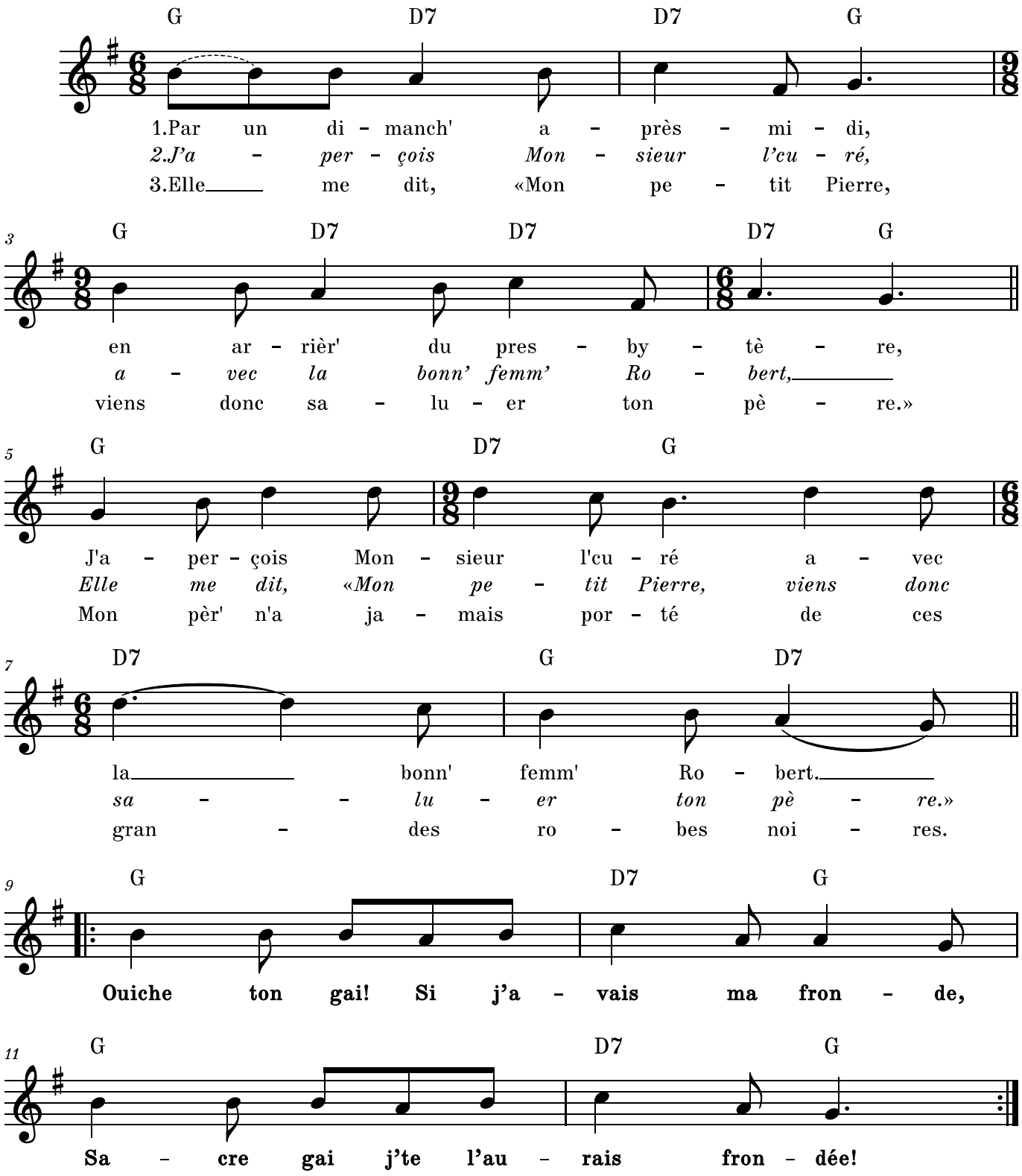
6e couplet
Avec le bout de sa mitaine,
Il fait des simagrées dans tous les sens,
(bis)
—Je te souhaite la richesse
Et un p'tit mari avant c'printemps,
Assurément.

Refrain

7e couplet
—Je te souhaite la richesse
Et un p'tit mari avant c'printemps,
(bis)
Ça c'est c'que les filles demandent
Quand ça vient le jour de l'an,
Assurément.

Refrain

La bonne femme Robert



1er Couplet

Par un dimanche après-midi
en arrière du presbytère
J'aperçois Monsieur l'curé
avec la bonn' femm' Robert.

Refrain

Ouiche ton gai!
Si j'avais ma fronde,
Sacre gai!
Je t'l'aurais frondée!

2e Couplet

J'aperçois Monsieur l'curé
avec la bonn' femm' Robert.
Elle me dit, « Mon petit Pierre,
viens donc saluer ton père. »

Refrain

3e Couplet

Elle me dit, « Mon petit Pierre,
viens donc saluer ton père. »
Mon pèr' n'a jamais porté
de ces grandes robes noires.

Refrain

4e Couplet

Mon pèr' n'a jamais porté
de ces grandes robes noires.
Mon pèr' n'a jamais porté
de casqu' carrée sur sa tête.

Refrain

5e Couplet

Mon pèr' n'a jamais porté
de casqu' carrée sur sa tête.
Mon pèr' n'a jamais chanté
ni de messes ni de vêpres.

Refrain

6e Couplet

Mon pèr' n'a jamais chanté
ni de messes ni de vêpres.
Mon pèr' a toujours chanté :
« Viv' le verr' et la bouteille! »

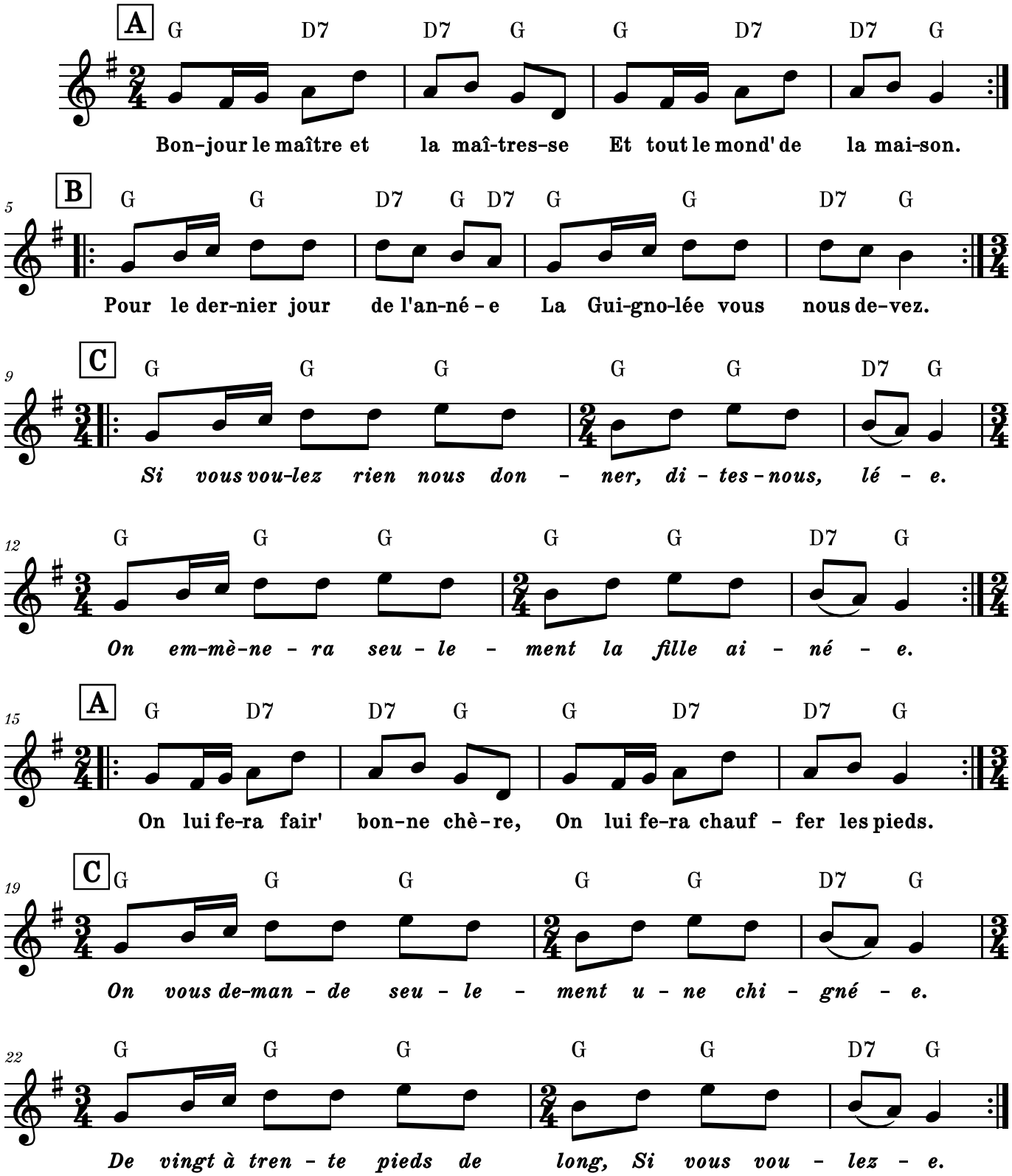
Refrain

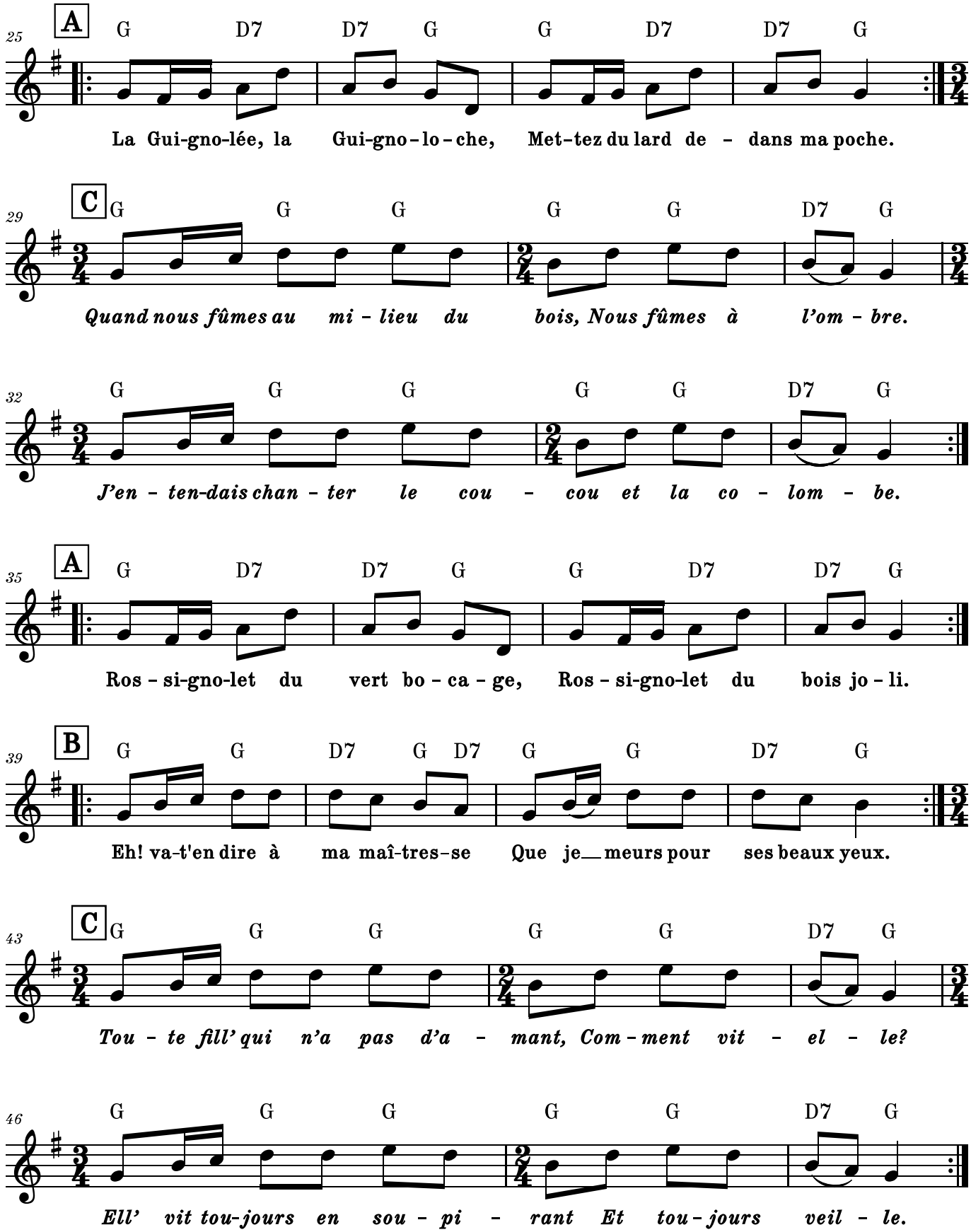
7e Couplet

Mon pèr' a toujours chanté :
« Viv' le verr' et la bouteille! »
Mon pèr' n'a jamais couché
avec la bonn' femm' Robert!

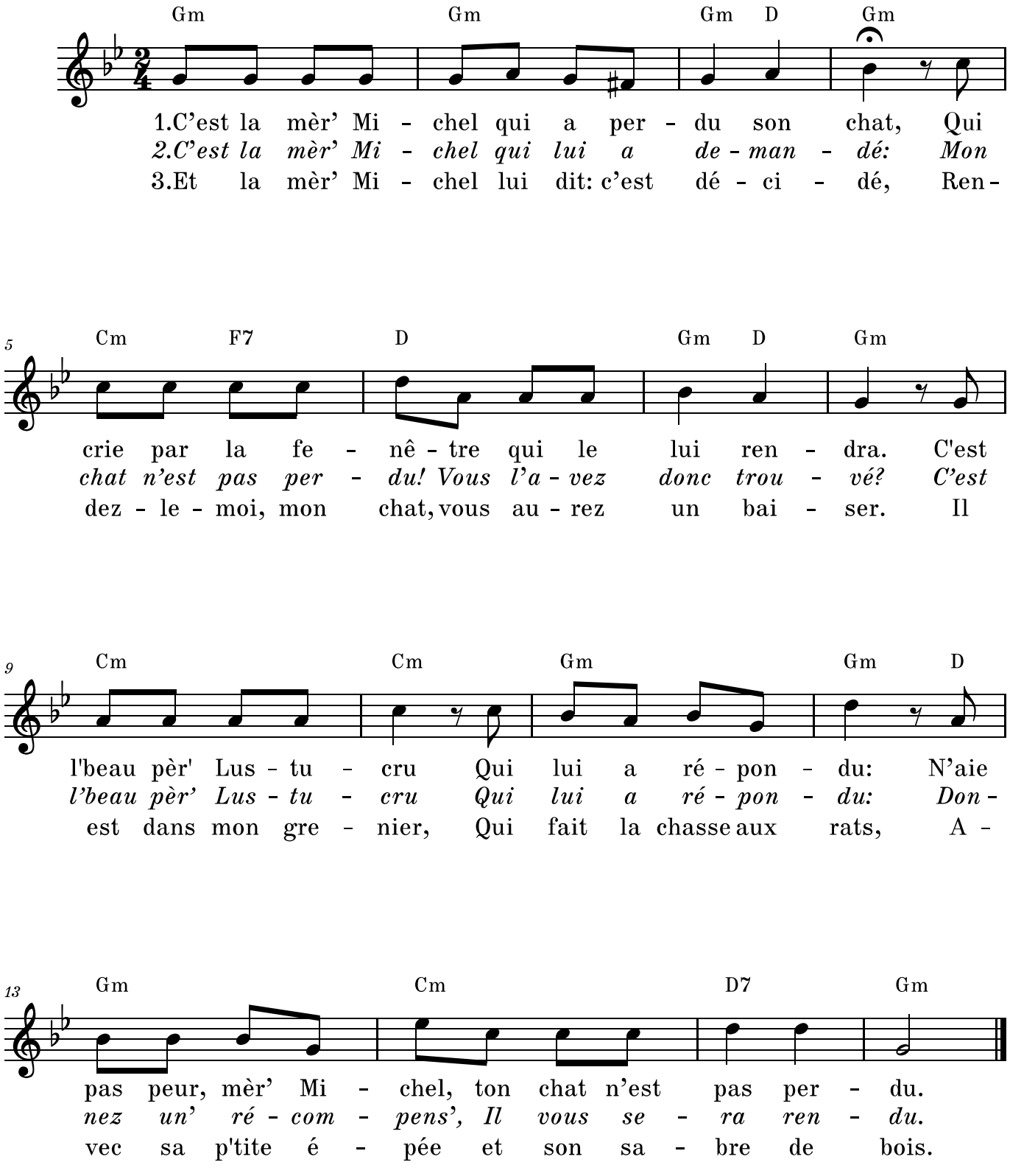
Refrain

La Guignolée



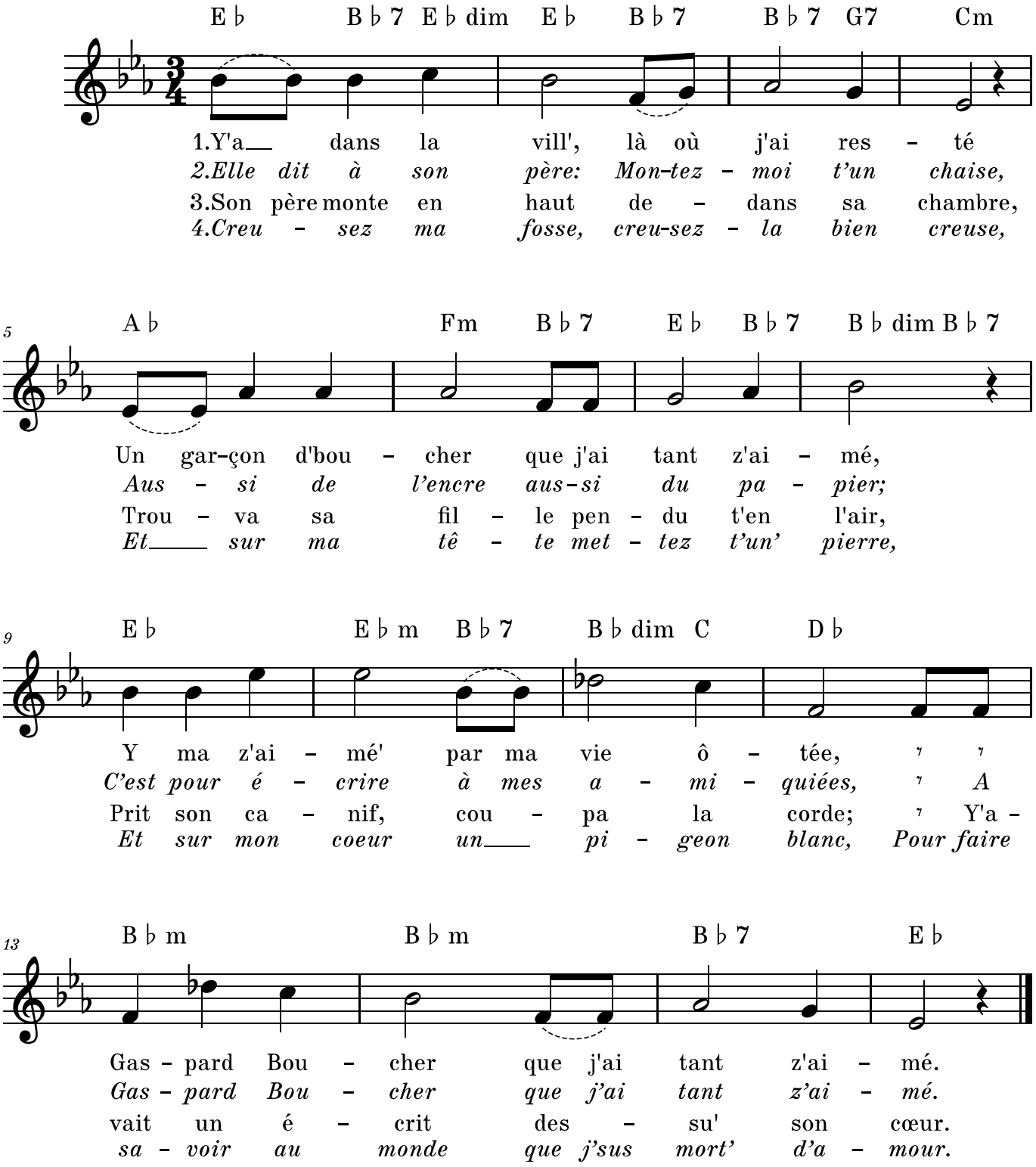

25
A
G D7 D7 G G D7 D7 G
La Gui-gno-lée, la Gui-gno-lo-che, Met-tez du lard de - dans ma poche.
29
C
G G G G G D7 G
Quand nous fûmes au mi - lieu du bois, Nous fûmes à l'om - bre.
32
G G G G G D7 G
J'en - ten-dais chan - ter le cou - cou et la co - lom - be.
35
A
G D7 D7 G G D7 D7 G
Ros - si-gno-let du vert bo - ca - ge, Ros - si-gno-let du bois jo - li.
39
B
G G D7 G D7 G G D7 G
Eh! va-t'en dire à ma maî-tres-se Que je meurs pour ses beaux yeux.
43
C
G G G G G D7 G
Tou - te fill' qui n'a pas d'a - mant, Com - ment vit - el - le?
46
G G G G G D7 G
Ell' vit tou-jours en sou - pi - rant Et tou-jours veil - le.

La mère Michel

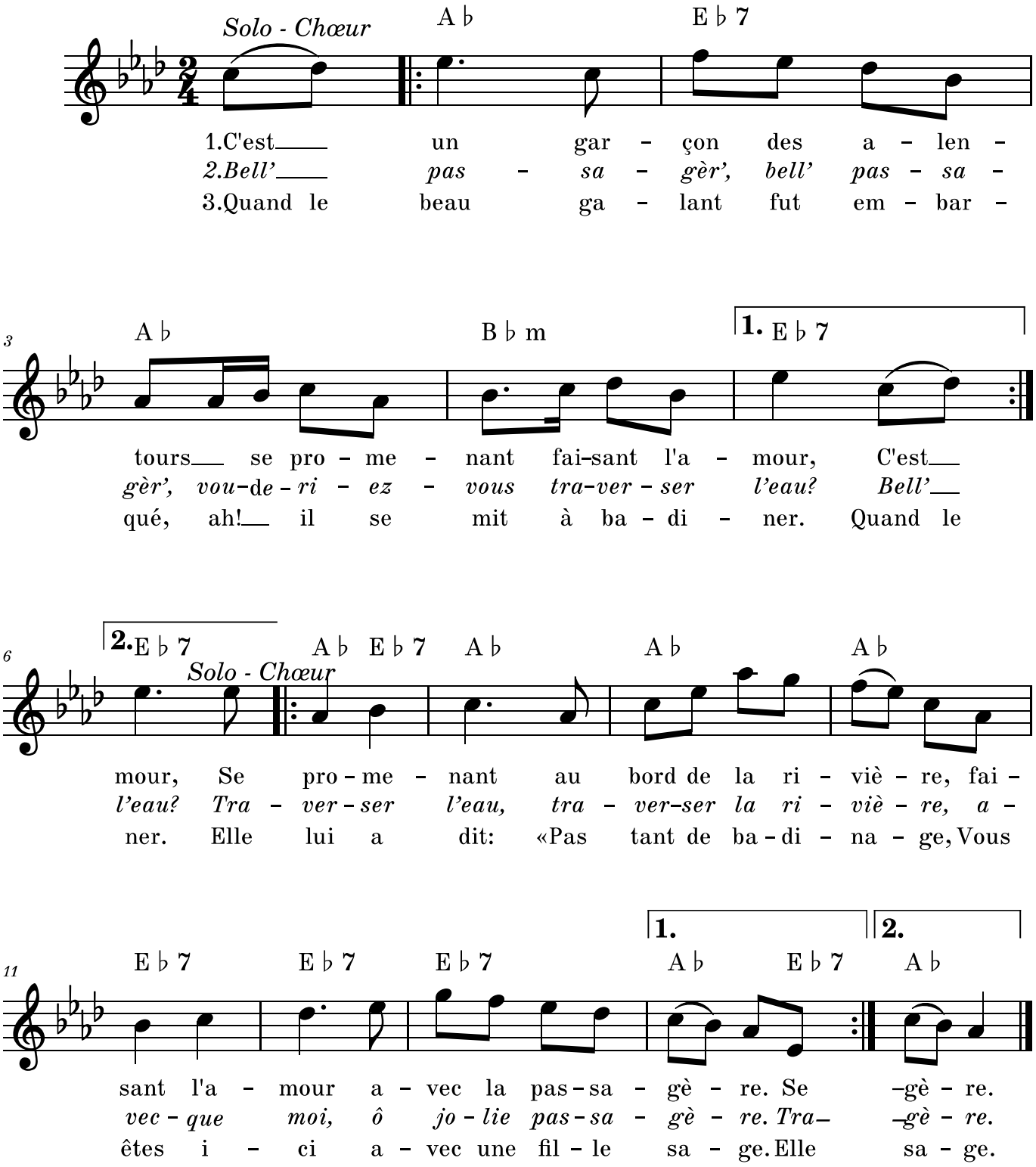


La morte d'amour

(The Butcher's Boy)



La passagère



1er couplet

C'est un garçon des alentours,
Se promenait, faisant l'amour.
Se promenait au bord de la rivière,
Faisant l'amour avec la passagère. *(bis)*

2e couplet

« Bell' passagèr', bell' passagèr',
Voud*e*riez-vous traverser l'eau ?
Traverser l'eau, traverser la rivière,
Avec*que* moi, ô jolie passagère ? » *(bis)*

3e couplet

Quand le beau galant fut embarqué,
Ah, il se mit à badiner.
Elle lui a dit : « Pas tant de badinage,
Vous êtes ici avec une fille sage. » *(bis)*

4e couplet

Quand la rivière fut traversée,
Le beau galant a débarqué.
A débarqué au bord de la rivière,
Elle retira sa chaloupe en arrière. *(bis)*

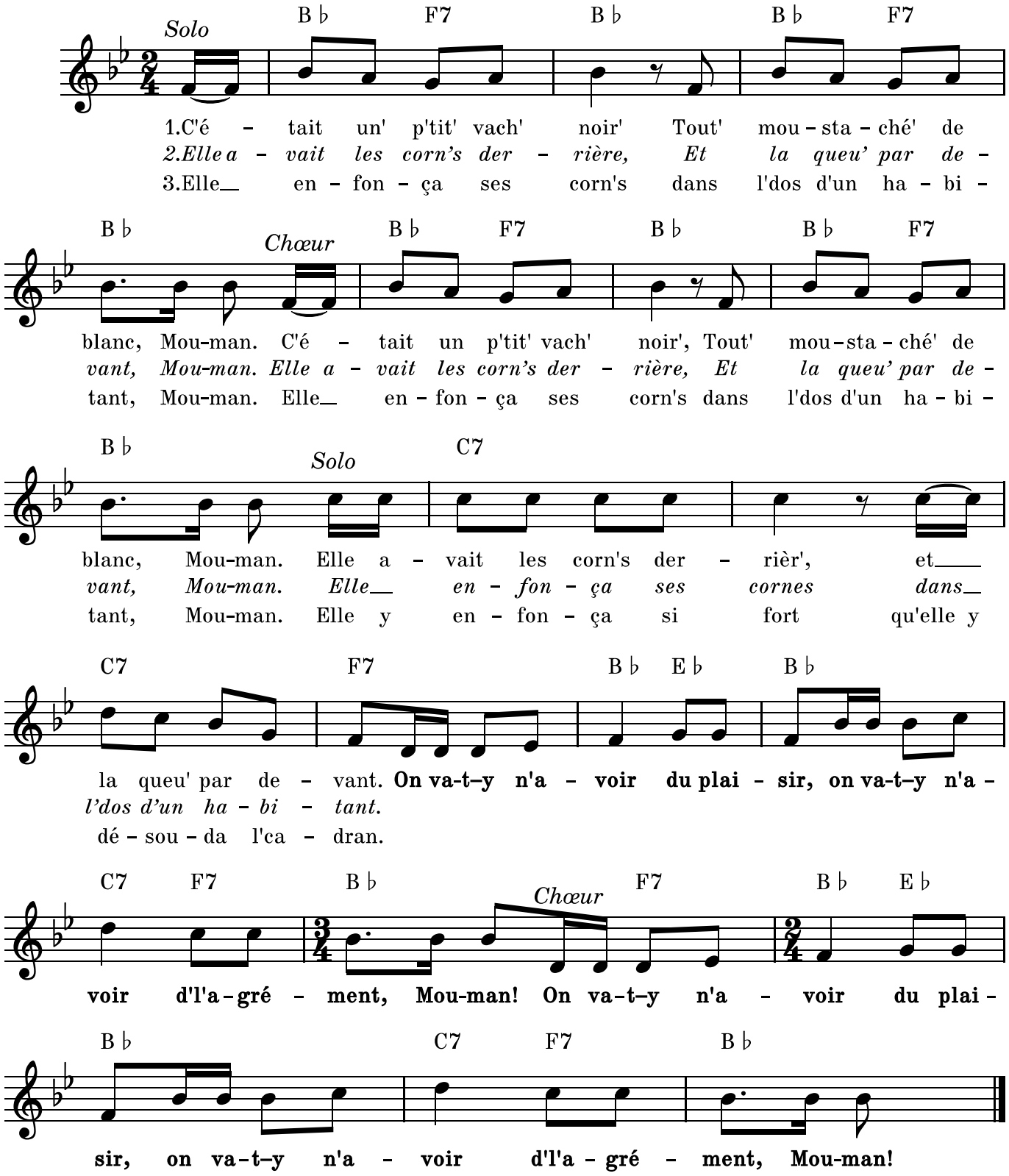
5e couplet

« Belle, revenez, belle, revenez,
J'ai cent écus à vous donner. »
Elle lui a dit : « Ni pour cent, ni pour mille,
Que vous aurez le cœur d'un' jolie fille. » *(bis)*

6e couplet

De quoi vont dire tes parents,
Si tu dépenses tout ton argent ? »
« Je leur dirai, c'est en traversant la rivière,
Je l'ai joué avec la passagère. » *(bis)*

La petite vache noire



1er couplet
C'était une p'tite vache noire
Toute moustaché' de blanc,
Mouman !
(bis)
Elle avait les corn's derrière
Et la queu' par devant.

Refrain
On va-tu n'avoir du plaisir,
On va-tu n'avoir d'l'agrément,
Mouman !

2e couplet
Elle avait les corn's derrière
Et la queu' par devant.
Mouman !
(bis)
Elle enfonça ses cornes
Dans l'dos d'un habitant.

Refrain

3e couplet
Elle enfonça ses cornes
Dans l'dos d'un habitant.
Mouman !
(bis)
Elle y enfonça si fort
Qu'elle y désouda l'cadran.

Refrain

4e couplet
Elle y enfonça si fort
Qu'elle y désouda l'cadran.
Mouman !
(bis)
Faut aller chez l'orfèvre
Pour fair' souder l'cadran.

Refrain

5e couplet
Faut aller chez l'orfèvre
Pour fair' souder l'cadran.
Mouman !
(bis)
Soudez, soudez, orfèvre,
Je vous payerai comptant.

Refrain

6e couplet
Soudez, soudez, orfèvre,
Je vous payerai comptant.
Mouman !
(bis)
Si j'vous paye pas comptant
Je vous payerai c'printemps.

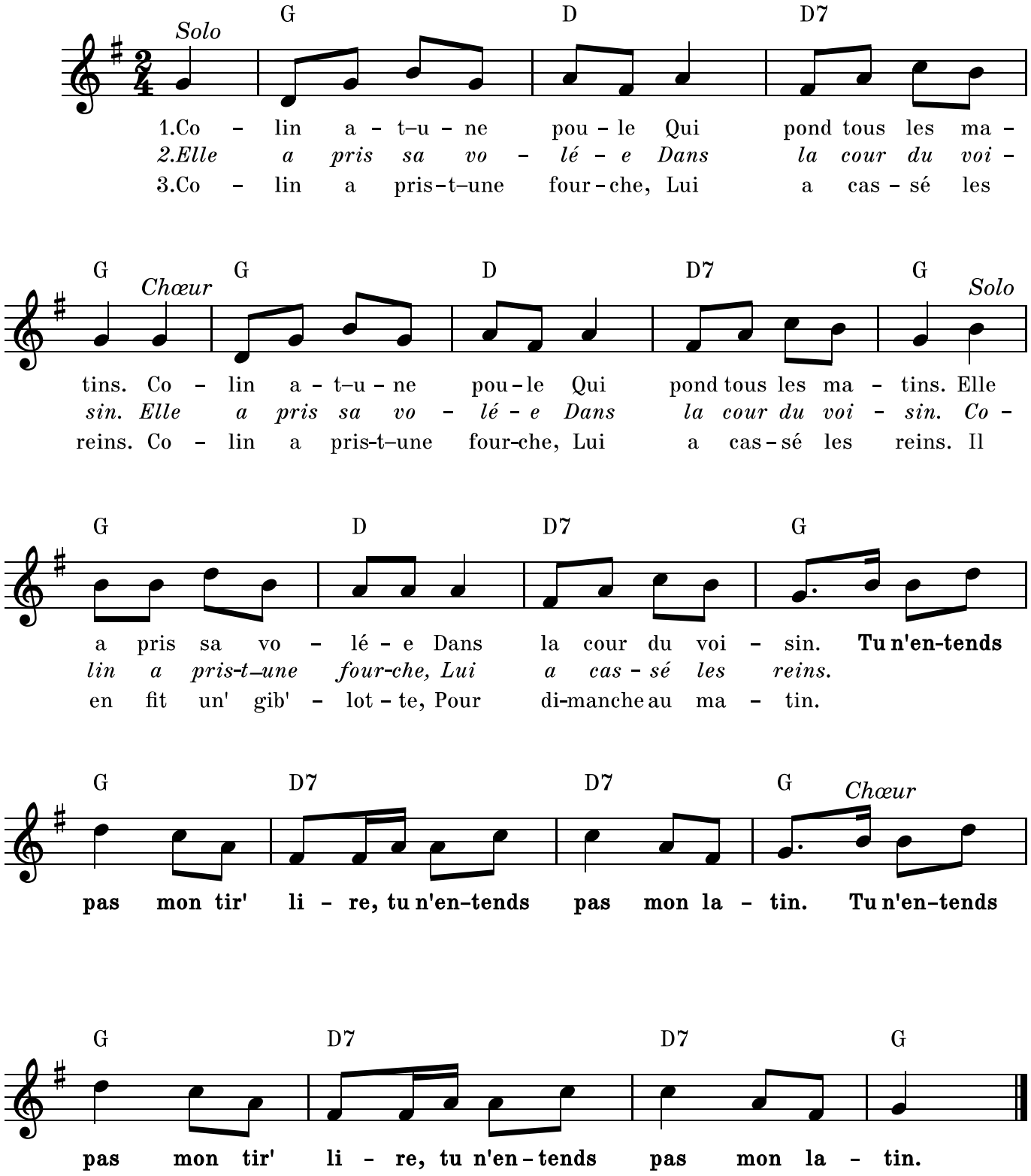
Refrain

7e couplet
Si j'vous paye pas comptant
Je vous payerai c'printemps.
Mouman !
(bis)
Si j'vous paye pas c'printemps
Je vous l'devrai tout l'temps !

Refrain

La poule à Colin

(Tu n'entends pas mon tir' lire)



1er couplet
Colin a-t-une poule
Qui pond tous les matins
Elle a pris sa volée
Dans la cour du voisin

Refrain
Tu n'entends pas mon tir' lire,
Tu n'entends pas mon latin.

2e couplet
Elle a pris sa volée
Dans la cour du voisin
Colin a pris-t-une fourche,
Lui a cassé les reins

Refrain

3e couplet
Colin a pris-t-une fourche,
Lui a cassé les reins
Il en fit une gib'lotte
Pour dimanche au matin

Refrain

4e couplet
Il en fit une gib'lotte
Pour dimanche au matin
Invita la paroisse
D'y v'nir tremper son pain.

Refrain

5e couplet
Invita la paroisse
D'y v'nir tremper son pain.
Le curé du village
Est v'nu tremper le sien

Refrain

6e couplet
Le curé du village
Est v'nu tremper le sien
Trouva la sauce si bonne
Qu'il y trempa les mains

Refrain

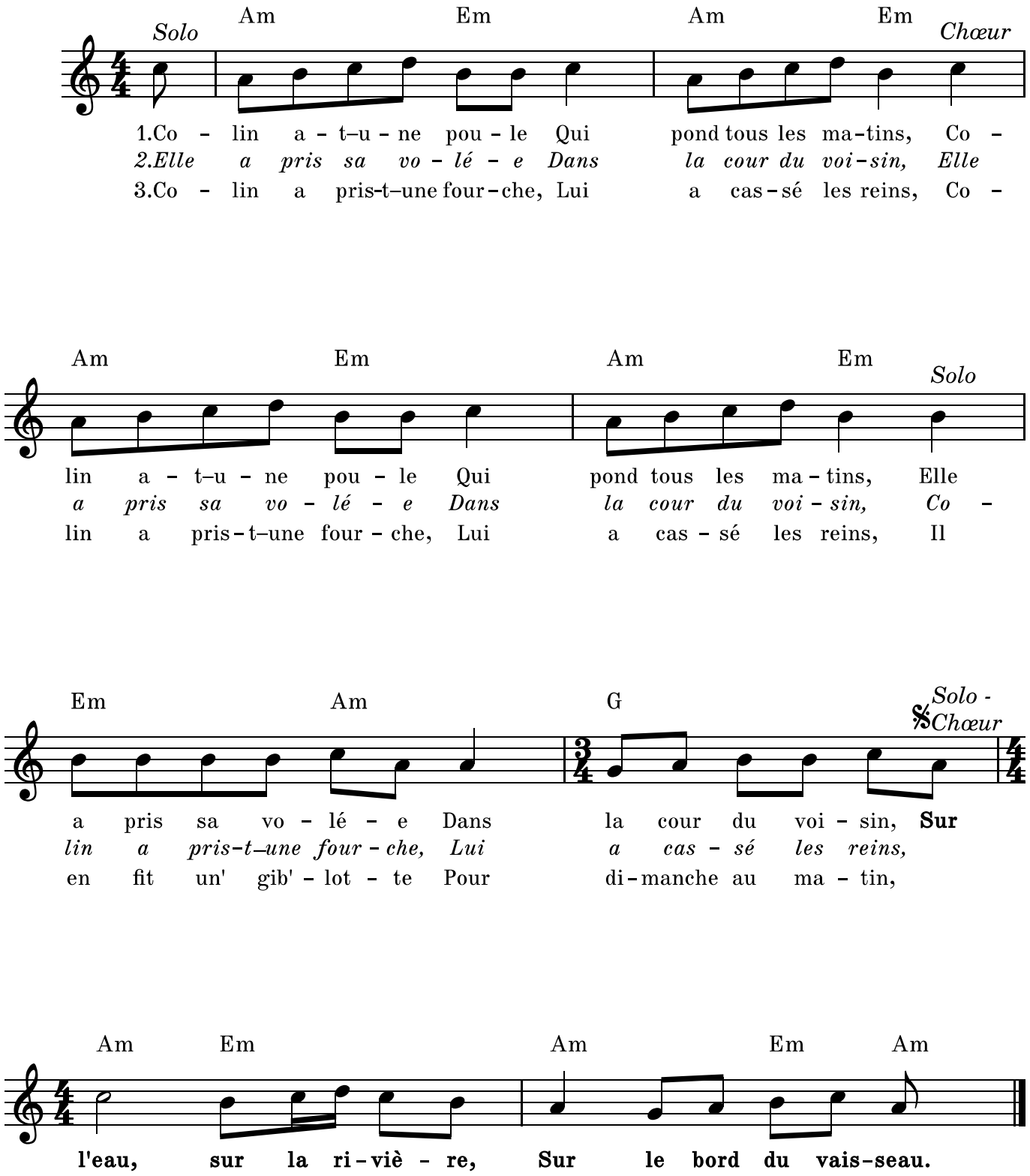
7e couplet
Trouva la sauce si bonne
Qu'il y trempa les mains
Des mains jusques aux coudes
Des coudes jusqu'aux reins

Refrain

8e couplet
Des mains jusques aux coudes
Des coudes jusqu'aux reins
Ainsi finit l'histoire
De la poule à Colin.

La poule à Colin

(Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau)



1er couplet
Colin a-t-une poule
Qui pond tous les matins
Elle a pris sa volée
Dans la cour du voisin

Refrain
Sur l'eau, sur la rivière,
Sur le bord du vaisseau.

2e couplet
Elle a pris sa volée
Dans la cour du voisin
Colin a pris-t-une fourche,
Lui a cassé les reins

Refrain

3e couplet
Colin a pris-t-une fourche,
Lui a cassé les reins
Il en fit une gib'lotte
Pour dimanche au matin

Refrain

4e couplet
Il en fit une gib'lotte
Pour dimanche au matin
Invita la paroisse
D'y v'nir tremper son pain.

Refrain

5e couplet
Invita la paroisse
D'y v'nir tremper son pain.
Le curé du village
Est v'nu tremper le sien

Refrain

6e couplet
Le curé du village
Est v'nu tremper le sien
Trouva la sauce si bonne
Qu'il y trempa les mains

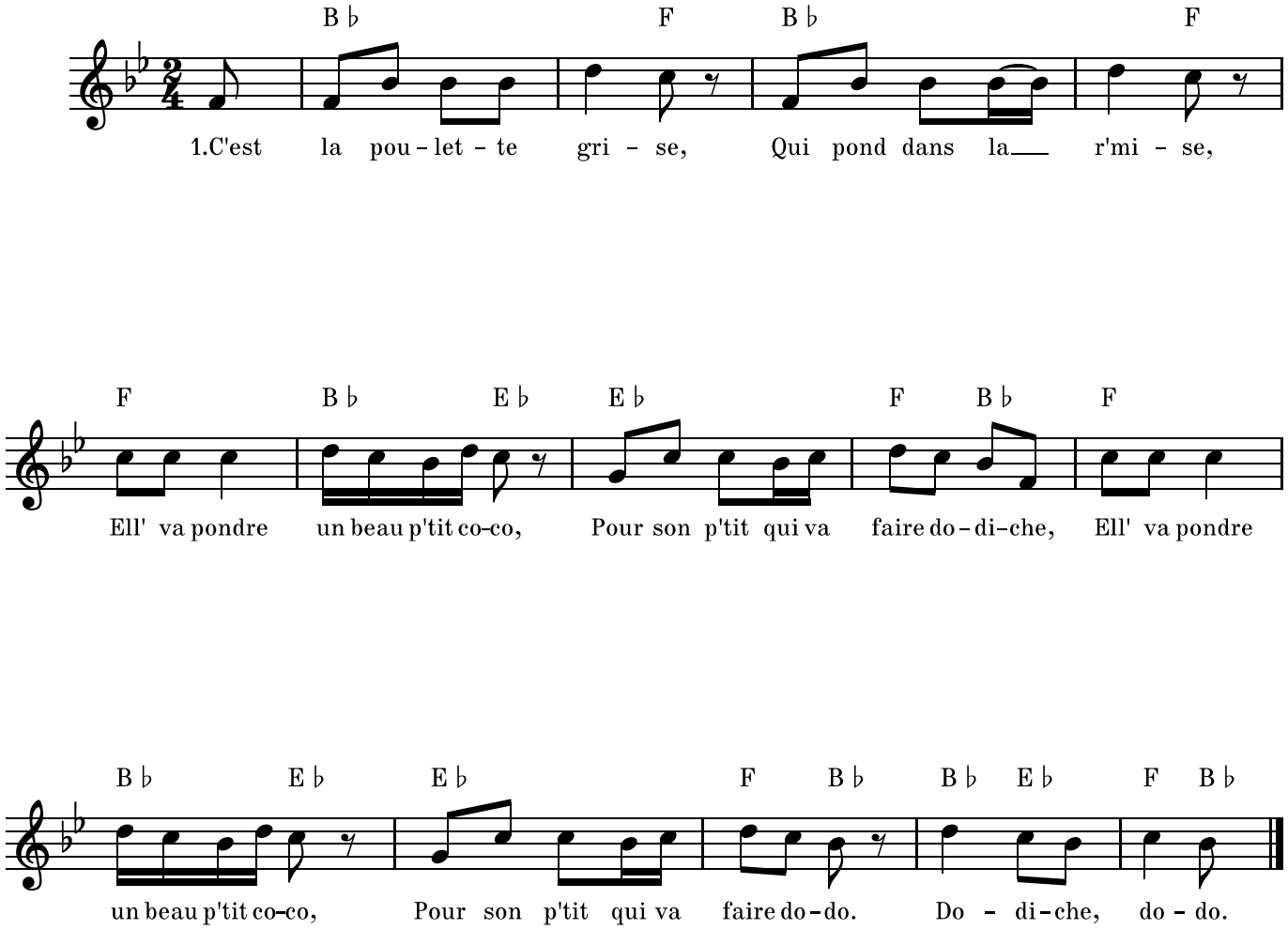
Refrain

7e couplet
Trouva la sauce si bonne
Qu'il y trempa les mains
Des mains jusques aux coudes
Des coudes jusqu'aux reins

Refrain

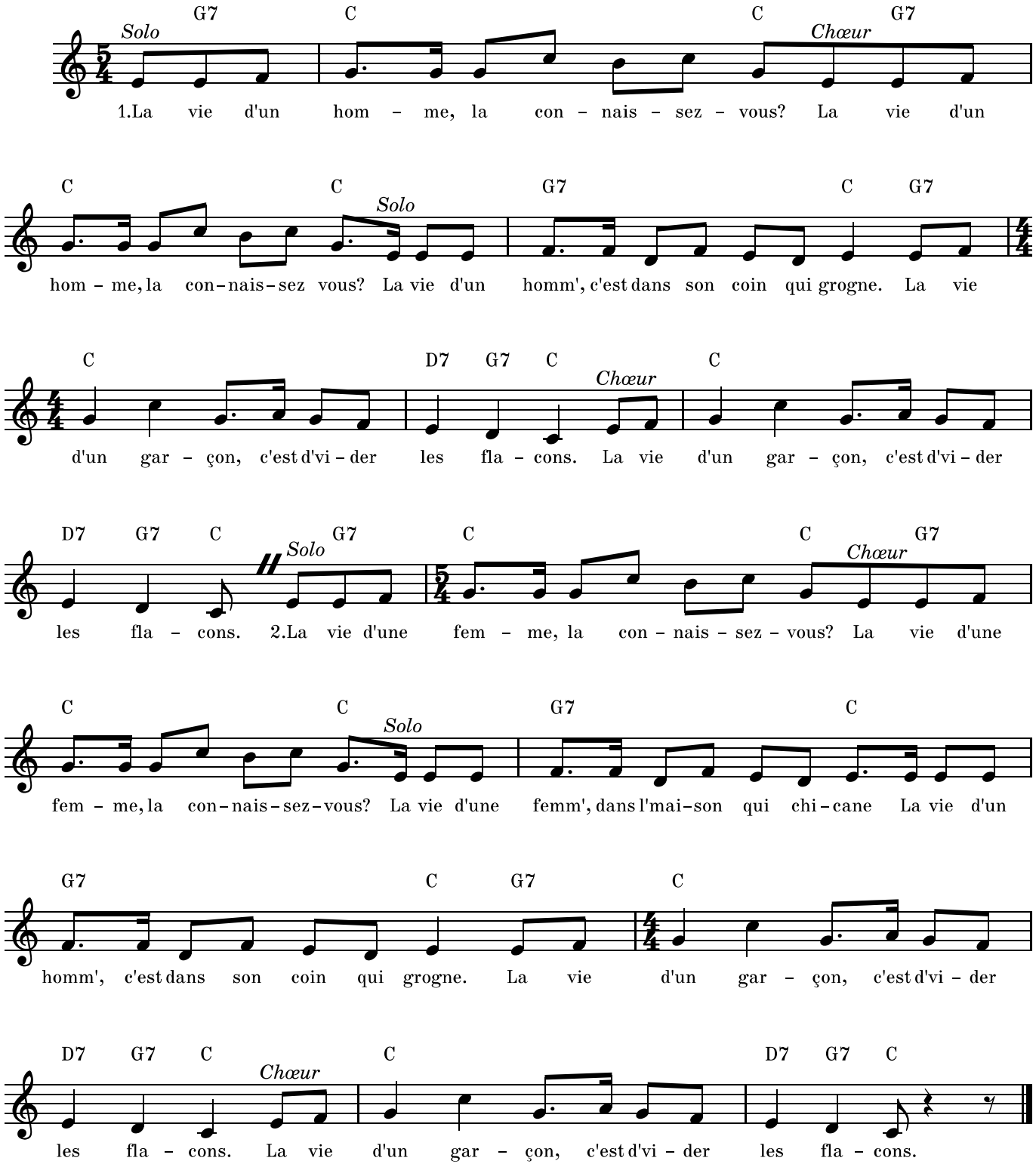
8e couplet
Des mains jusques aux coudes
Des coudes jusqu'aux reins
Ainsi finit l'histoire
De la poule à Colin.

La poulette grise



2. ***C'est la poulette*** *blanche /* ***qui pond dans*** *les branches,*
3. noire / l'armoire
4. verte / les couvertes
5. brune / la lune
6. jaune / les aulnes

La vie d'un homme, la connaissez-vous ?



1er couplet
La vie d'un homme, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

Refrain
La vie d'un garçon, c'est d'vider les flacons. *(bis)*

2e couplet
La vie d'une femme, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'une femme, dans l'maison qui chicane
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

Refrain

3e couplet
La vie d'une fille, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'une fille, c'est dans l'miroir qui s'mire
La vie d'une femme, dans l'maison qui chicane
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

Refrain

4e couplet
La vie d'une sœur, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'une sœur, dans un couvent qui pleure
La vie d'une fille, c'est dans l'miroir qui s'mire
La vie d'une femme, dans l'maison qui chicane
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

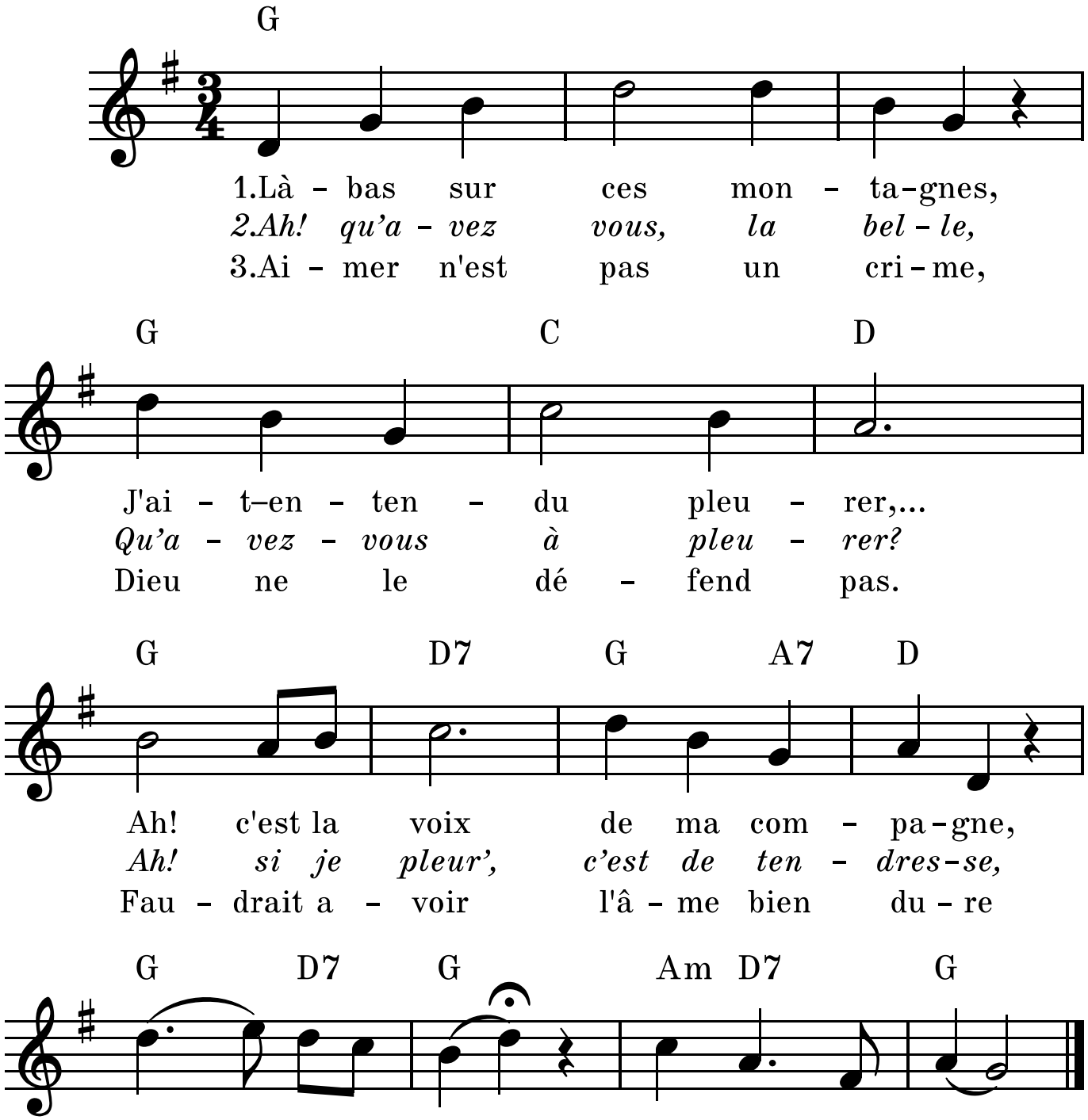
Refrain

5e couplet
La vie d'un prêtre, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'un prêtre, dans une église qui prêche
La vie d'une sœur, dans un couvent qui pleure
La vie d'une fille, c'est dans l'miroir qui s'mire
La vie d'une femme, dans l'maison qui chicane
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

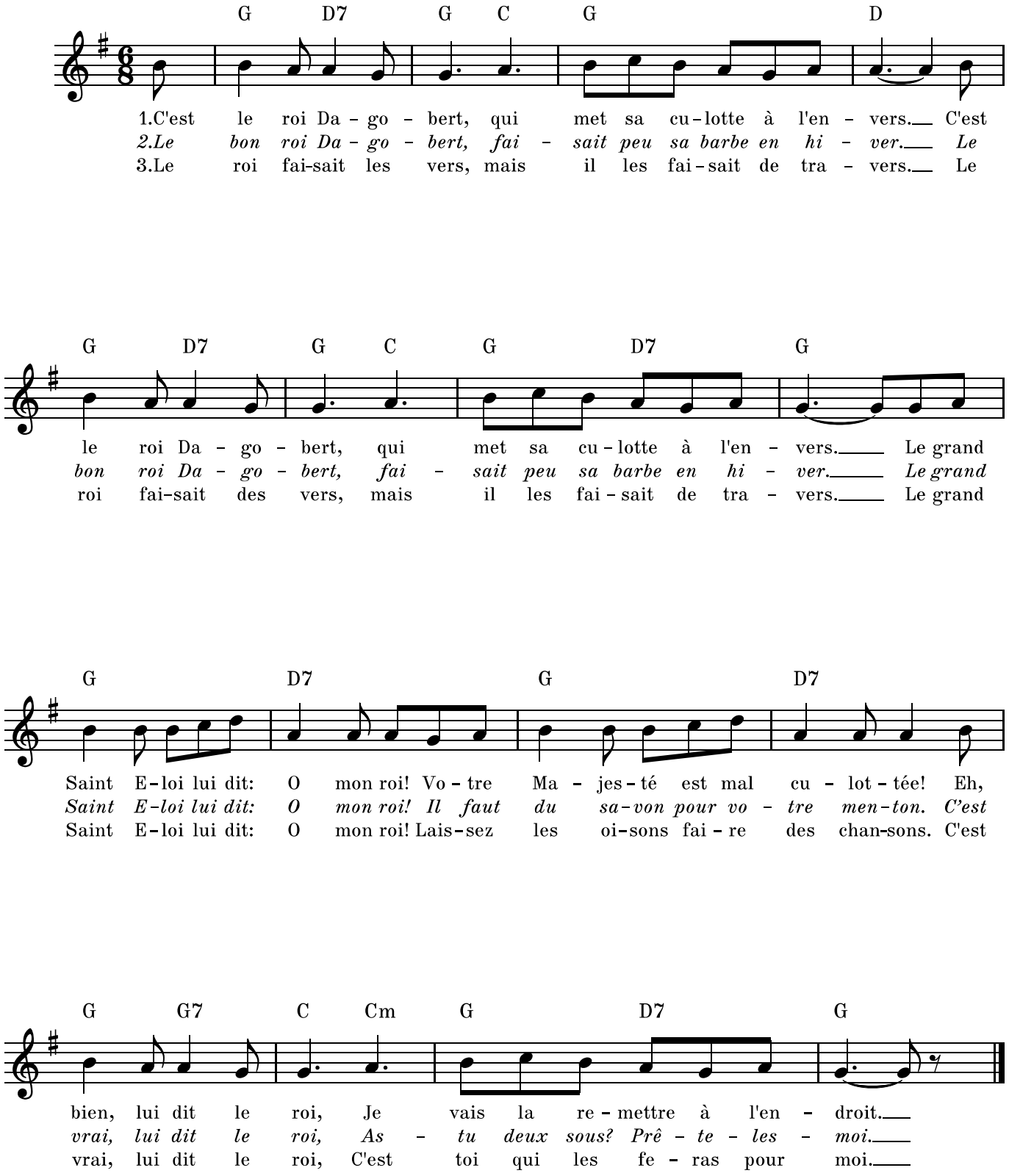
Refrain

6e couplet
La vie d'une mère, la connaissez-vous ? *(bis)*
La vie d'une mère, c'est de faire des chimères
La vie d'un prêtre, dans une église qui prêche
La vie d'une sœur, dans un couvent qui pleure
La vie d'une fille, c'est dans l'miroir qui s'mire
La vie d'une femme, dans l'maison qui chicane
La vie d'un homme, c'est dans un coin qui grogne

Là-bas sur ces montagnes



Le bon roi Dagobert



1er couplet
C'est le roi Dagobert,
Qui met sa culotte a l'envers.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Est mal culottée ! »
« Eh bien ! lui dit le roi,
Je vais la remettre à l'endroit. »

2e couplet
Le bon roi Dagobert
Faisait peu sa barbe en hiver.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Il faut du savon
Pour votre menton. »
« C'est vrai, lui dit le roi,
As-tu deux sous ? prête-les-moi. »

3e couplet
Le roi faisait des vers,
Mais il les faisait de travers.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Laissez les oisons
Faire des chansons. »
« C'est vrai, lui dit le roi,
C'est toi qui les feras pour moi. »

4e couplet
Le bon roi Dagobert
Chassait dans les plaines d'Anvers.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Est bien essoufflée. »
« C'est vrai, lui dit le roi,
Un lapin courait après moi. »

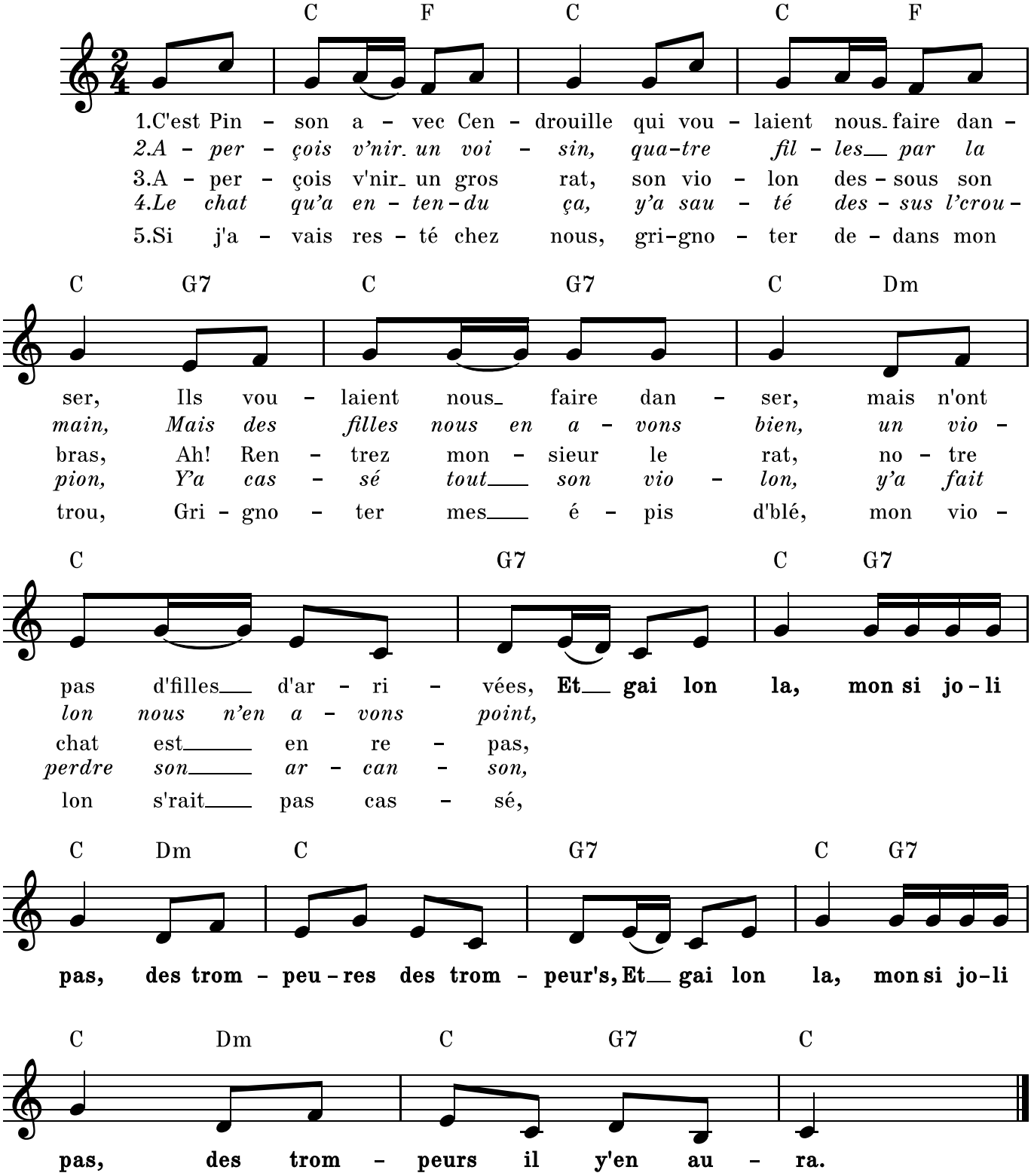
5e couplet
Le bon roi Dagobert
Allait à la chasse au pivert.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
La chasse aux coucous
Vaudrait mieux pour vous. »
« Eh bien ! lui dit le roi,
Je vais tirer, prends garde à toi. »

6e couplet
Le bon roi Dagobert
Avait un grand sabre de fer.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Pourrait se blesser. »
« C'est vrai, lui dit le roi,
Qu'on me donne un sabre de bois. »

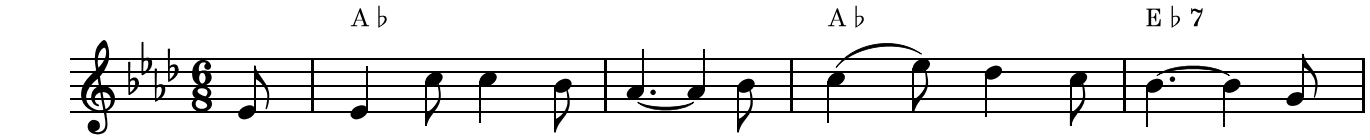
7e couplet
Le bon roi Dagobert
Se battait à tort à travers.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Se fera tuer. »
« C'est vrai, lui dit le roi,
Mets-toi bien vite devant moi. »

8e couplet
Le bon roi Dagobert
Voulait s'embarquer sur la mer.
(bis)
Le grand Saint Eloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Se fera noyer.
« C'est vrai, lui dit le roi,
On pourrait crier : Le roi boit ! »

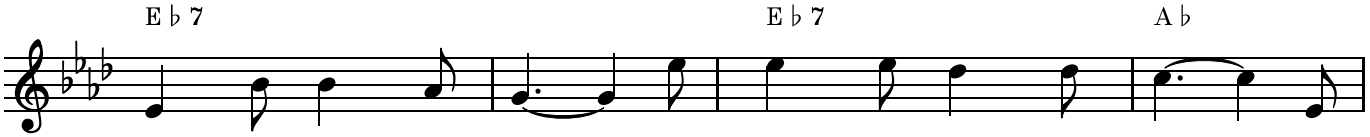
Le chat et le rat



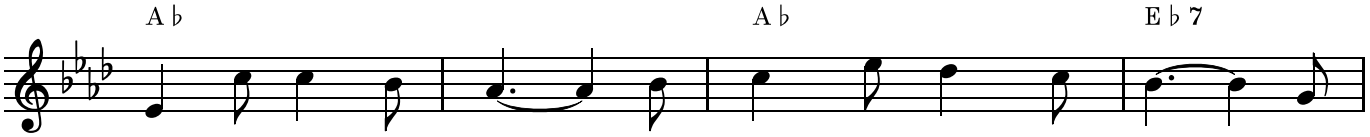
Le chauffeur du Grand Tronc



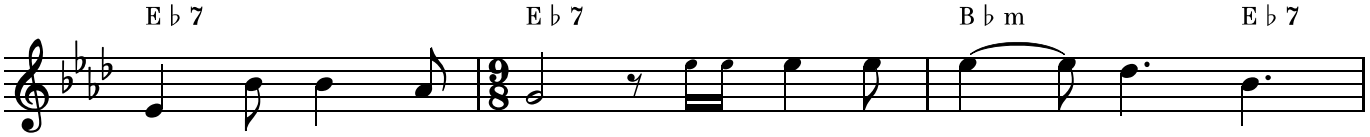
1.Un jour à Mon - tré - al j'é - tais sans tra - vail, Je
2.En sor - tant de la gare, je fu - mais mon ci - gare, Et
3.Ren - du à Ca - ri - gnan, tout près d'six heures et d'mie, j'd'man -
4.Ren - du à Ot - ta - wa, j'é - tais pas mal tan - né. Je
5.A vous, mes jeu - nes gens, qui ê - tes sans tra - vail, n'al -



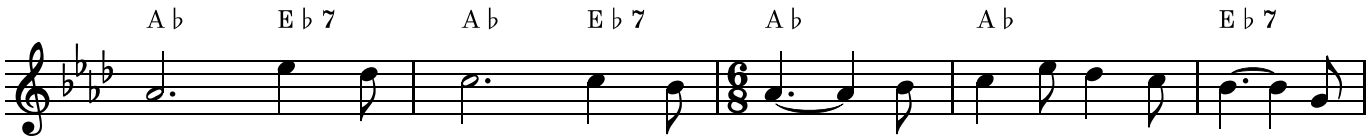
m'en vas au Grand Tronc, c'é - tait pour m'en - ga - ger. 𝄾
j'é - tais bien as - sis, et l'in - gé - nieur me crie. Ren -
dai à l'in - gé - nieur, s'il é - tait près d'mi - di. Mais
d'mande à l'in - gé - nieur, si j'pour - rais dé - bar - quer. 𝄾
lez pas au Grand Tronc! Ils vont vous faire chauf - fer. Les



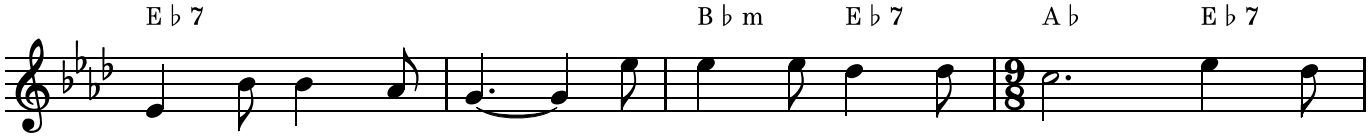
L'in - gé - nieur me voit, me dit: «V'-tu tra - vail - ler? Em -
du à Mon - tré - al, c'est là j'ai 'té, ma belle, Je
il me ré - pon - dit: «Mon vieux, y'est temps d'sou - per.» Grand
Il m'a ré - pon - du: «Mon vieux, t'es en - ga - gé! Tu
in - gé - nieurs sont roffes, et nous mè - nent comme des bêtes. Cinq,



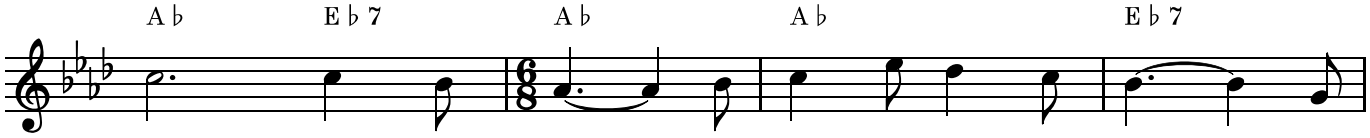
bar - que dans mon train, et com - mence à chauf -
me suis as - sis là, et c'é - tait pour chauf -
Dieu, j'lui ai ré - pon - du, J'ai pas en - core dî -
pour - ras dé - bar - quer Quand l'voy - age s'ra ter - mi -
six tapes par la tête, et des bons coups d'pied dans l'der -



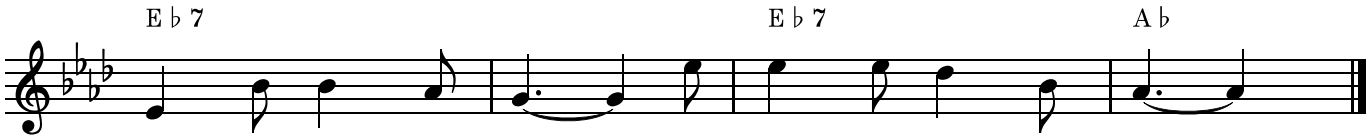
fer.» «Chauf - fe chaud, chauf - fe fort!» Voi - là ce qu'il me dit. Je
fer.
né!
né!»
rière!



fais tous mes ef - forts, et l'in - gé-nieur me crie: «Chauf - fe

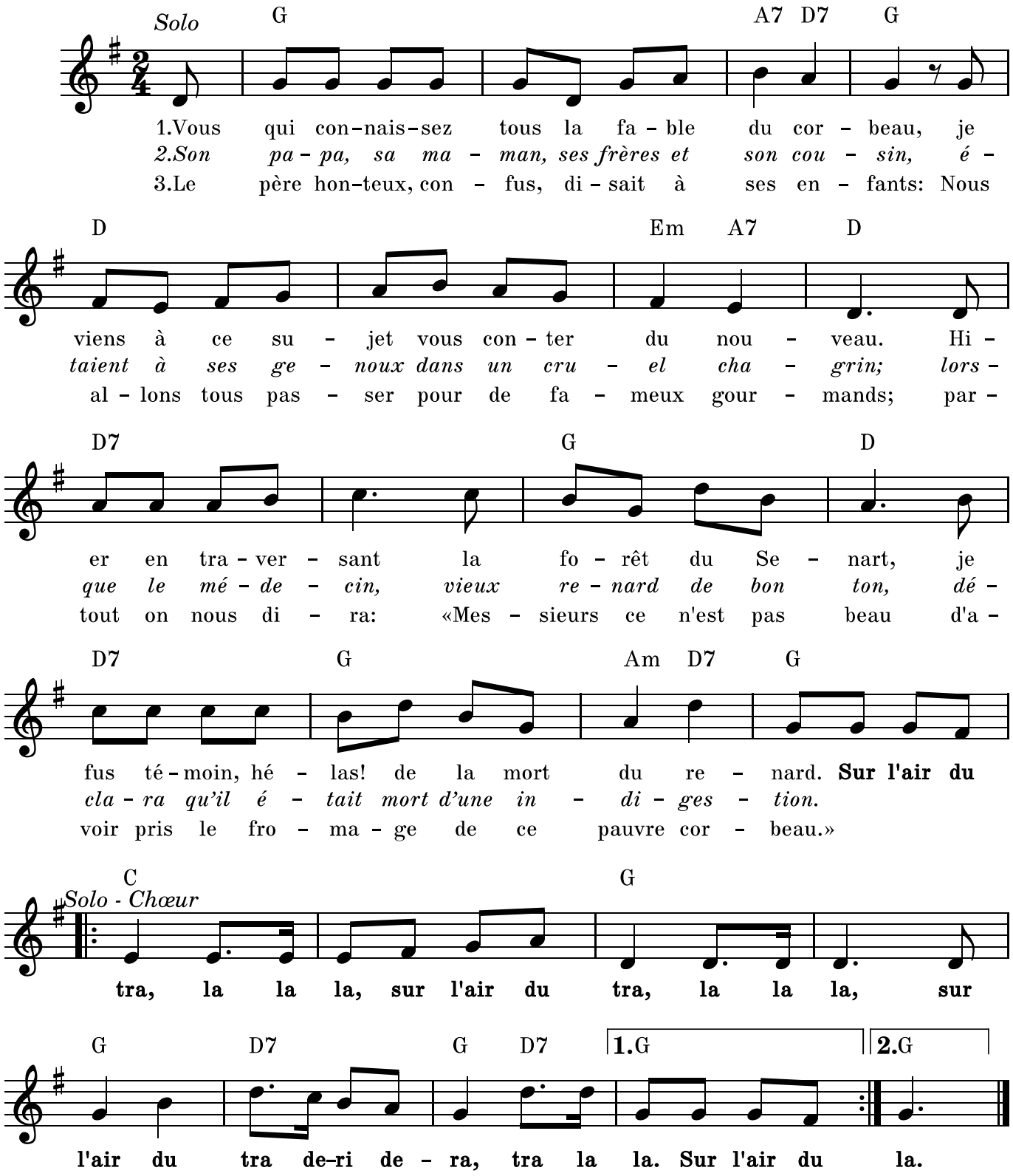


chaud, chauf - fe fort, il me faut d'la va - peur. Ça



t'ap - pren-dra mon vieux, à t'en - ga - ger chauf - feur!»

Le corbeau vengé



1er couplet
Vous qui connaissez tous la fable du corbeau,
Je viens à ce sujet vous conter du nouveau.
Hier en traversant la forêt du Sénart,
Je fus témoin, hélas ! de la mort du Renard.

Refrain
Sur l'air du tra, la la la,
Sur l'air du tra, la la la,
Sur l'air du tra deri dera,
Tra la la.

2e couplet
Son papa, sa maman, ses frères et son cousin,
Etaient à ses genoux dans un cruel chagrin ;
Lorsque le médecin, vieux renard de bon ton,
Déclara qu'il était mort d'une indigestion

Refrain

3e couplet
Le père honteux, confus, disait à ses enfants :
Nous allons tous passer pour de fameux gourmands ;
Partout on nous dira : « Messieurs ce n'est pas beau
D'avoir pris le fromage de ce pauvre corbeau. »

Refrain

4e couplet
Quand la famille entière eut fini de pleurer,
Vite on se disposa pour aller l'enterrer ;
Tous les renards en deuil, au nombre de cent-dix,
Défilaient deux par deux, chantant *De Profundis*.

Refrain

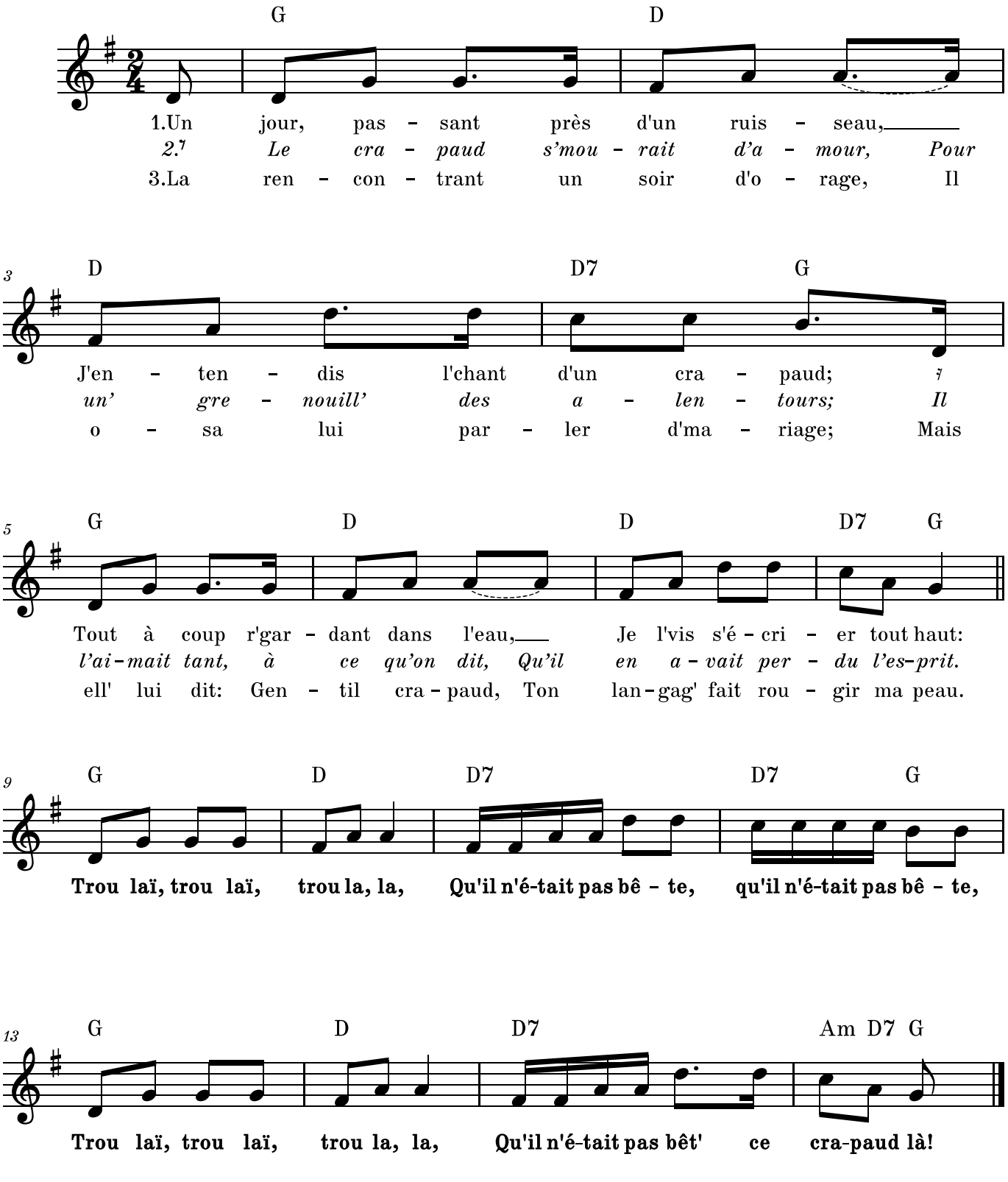
5e couplet
Sur la fosse, arrivée, la foule s'inclina,
Quand le mair' de l'endroit tout en larmes parla ;
Je n'sais pas c'qu'il a dit, mais un fait bien certain,
C'est que tous, ils avaient le mouchoir à la main.

6e couplet
Lorsque maître corbeau, sur un arbre perché,
S'écrie : « Le voilà mort, je n'en suis pas fâché ;
Il m'a pris mon fromage, et me l'a tout mangé,
Le bon Dieu l'a puni, le destin m'a vengé. »

Refrain

7e couplet
Le moral de ceci, c'est que le bien d'autrui,
Lorsqu'il est mal acquis, au lieu d'profiter, nuit ;
Et qui si le Renard n'eût pas été fripon,
Il ne serait jamais mort d'une indigestion.

Le Crapaud


G D
1.Un jour, pas - sant près d'un ruis - seau,
2. Le cra - paud s'mou - rait d'a - mour, Pour
3.La ren - con - trant un soir d'o - rage, Il
3
D D7 G
J'en - ten - dis l'chant d'un cra - paud;
un' gre - nouill' des a - len - tours; Il
o - sa lui par - ler d'ma - riage; Mais
5
G D D D7 G
Tout à coup r'gar - dant dans l'eau, Je l'vis s'é - cri - er tout haut:
l'ai - mait tant, à ce qu'on dit, Qu'il en a - vait per - du l'es - prit.
ell' lui dit: Gen - til cra - paud, Ton lan - gag' fait rou - gir ma peau.
9
G D D7 D7 G
Trou laï, trou laï, trou la, la, Qu'il n'é-tait pas bê - te, qu'il n'é-tait pas bê - te,
13
G D D7 Am D7 G
Trou laï, trou laï, trou la, la, Qu'il n'é-tait pas bêt' ce cra-paud là!

1er couplet
Un jour, passant près d'un ruisseau,
J'entendis l'chant d'un crapaud ;
Tout à coup r'gardant dans l'eau,
Je l'vis s'écrier tout haut :

Refrain
Trou laï, trou laï,
Trou la, la,
Qu'il n'était pas bête,
Qu'il n'était pas bête,
Trou laï, trou laï,
Trou la, la,
Qu'il n'était pas bêt',
Ce crapaud-là !

2e couplet
Le crapaud s'mourait d'amour
Pour un' grenouill' des alentours ;
Il l'aimait tant, à ce qu'on dit,
Qu'il en avait perdu l'esprit.

Refrain

3e couplet
La rencontrant un soir d'orage,
Il osa lui parler d'mariage ;
Mais ell' lui dit : Gentil crapaud,
Ton langage fait rougir ma peau.

Refrain

4e couplet
Le crapaud lui répondit :
Vous êtes bien plus belle ainsi ;
Et j'vous offre pour toujours
Mon cœur débordant d'amour.

Refrain

5e couplet
La grenouille dit au crapaud ;
J'ador' vos tendres propos,
Et j'me sens toute grisée
D'vous entendr' ainsi parler.

Refrain

6e couplet
Le crapaud, fou de bonheur,
Laissait parler son tendre cœur ;
La grenouille également
Etait dans le ravissement.

Refrain

7e couplet
Puis, je les vis s'enlacer
Pour prendre un tendre baiser ;
Mais, just' à ce moment-là,
L'père d'la grenouille arriva.

Refrain

8e couplet
Le papa, rempli de colèr',
Tira d'sa poche un révolver ;
Et puis, s'élançant sur eux,
Il les tua tous les deux !

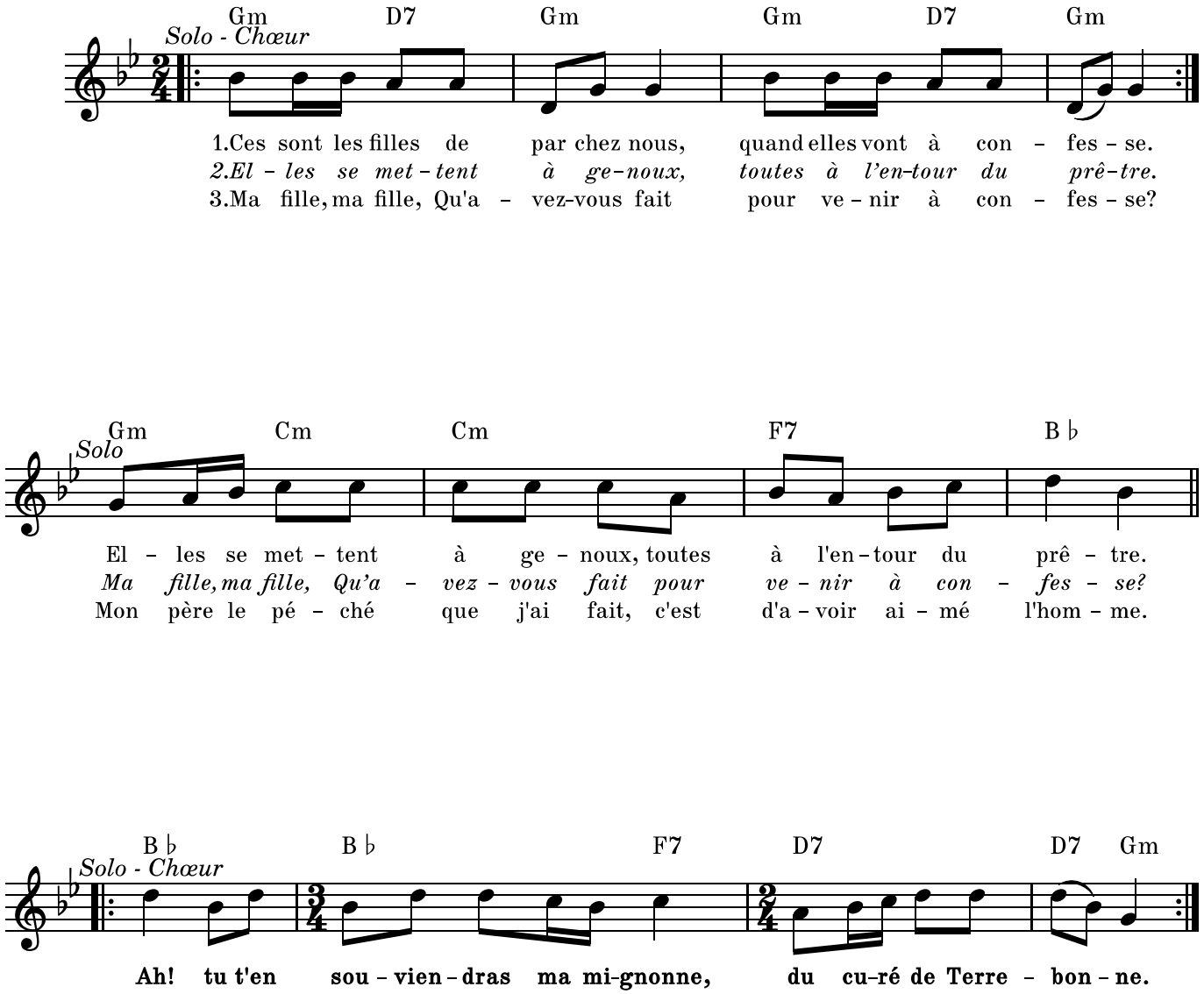
Refrain

9e couplet
Ah ! vraiment, quel père brutal !
Pour si peu d'chos' fair' tant d'mal.
Il aurait dû songer, pourtant,
Qu'une noce vaut mieux qu'deux
enterr'ments !

Refrain

Le curé de Terrebonne

(Ah! Tu t'en souviendras)



1er couplet
Ces sont les filles de par chez nous,
Quand elles vont à confesse.
Elles se mettent à genoux,
Toutes à l'entour du prêtre.

Refrain
Ah ! Tu te souviendras, ma mignonne,
Du curé de Terrebonne !

2e couplet
Elles se mettent à genoux,
Toutes à l'entour du prêtre.
—Ma fille, ma fille, qu'avez-vous fait
Pour venir à confesse ?

Refrain

3e couplet
—Ma fille, ma fille, qu'avez-vous fait
Pour venir à confesse ?
—Mon Père, le péché que j'ai fait,
C'est d'avoir aime l'homme.

Refrain

4e couplet
—Mon Père, le péché que j'ai fait,
C'est d'avoir aime l'homme.
—Ma fille, ma fille, pour ce péché,
Il faut aller à Rome.

Refrain

5e couplet
—Ma fille, ma fille, pour ce péché,
Il faut aller à Rome.
—A Rome, à Rome, à Rome, mon Père,
On emmène-tu personne?

Refrain

6e couplet
—A Rome, à Rome, à Rome, mon Père,
On emmène-tu personne?
—Non, non non non, non non, ma fille,
On n'emmène pas personne!

Refrain

7e couplet
—Non, non non non, non non, ma fille,
On n'emmène pas personne!
Embrassez-moi cinq ou six fois,
Le péché j'vous l'pardonne!

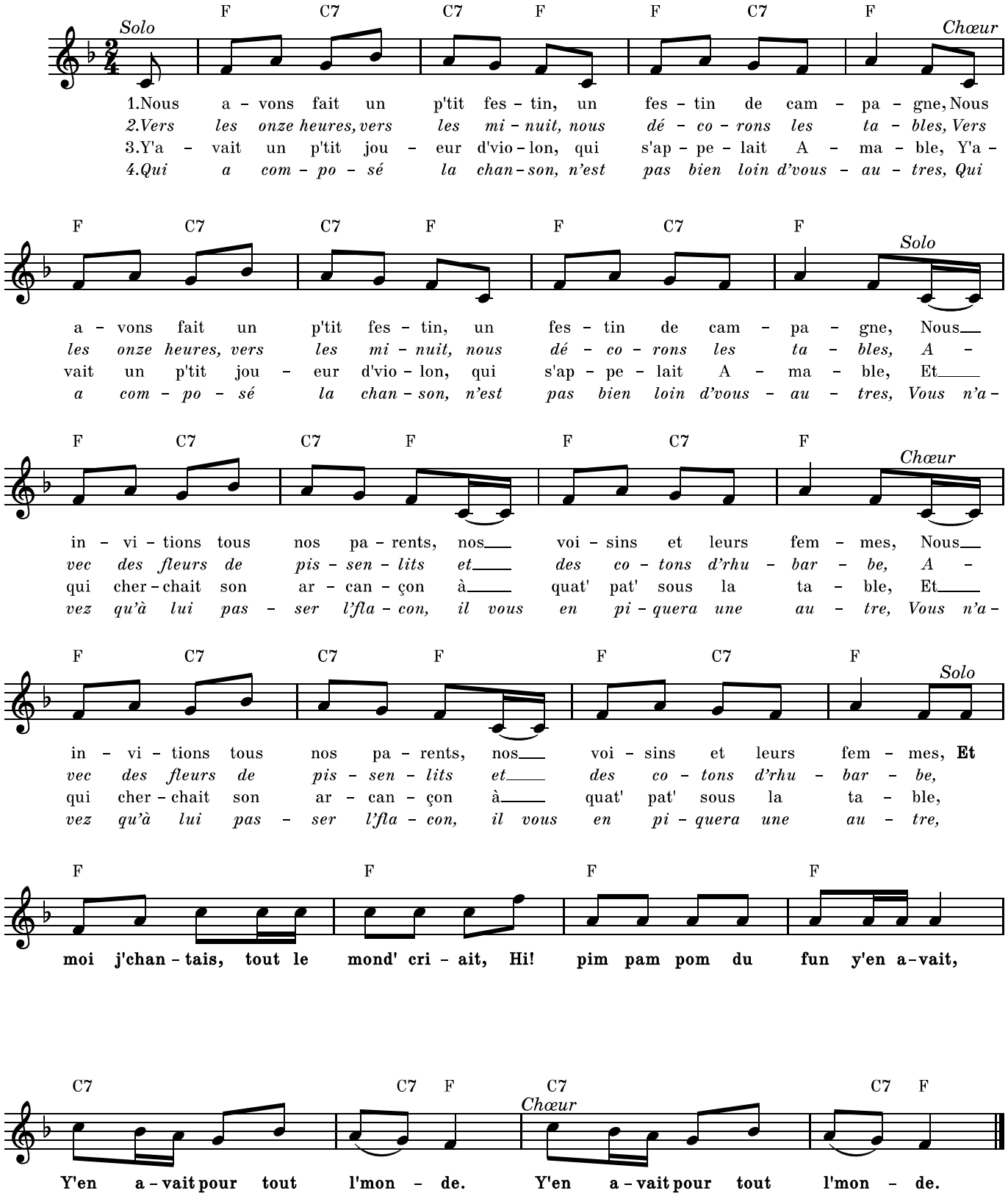
Refrain

8e couplet
Embrassez-moi cinq ou six fois,
Le péché j'vous l'pardonne!
—Merci, merci, merci, mon Père,
La pénitence est bonne!

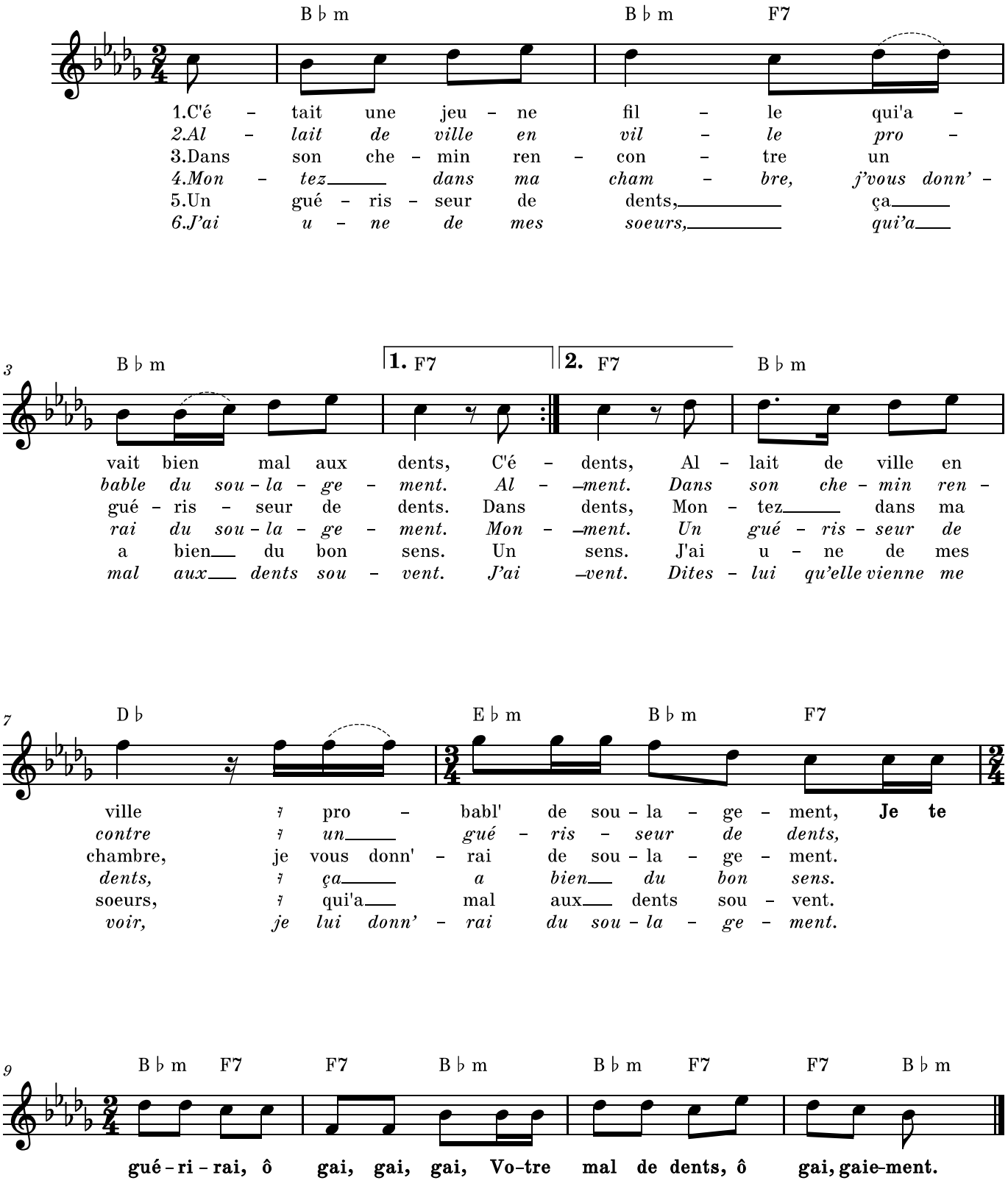
Refrain

9e couplet
—Merci, merci, merci, mon Père,
La pénitence est bonne!
Et tout le temps que je vivrai
J'aimerai toujours l'homme!

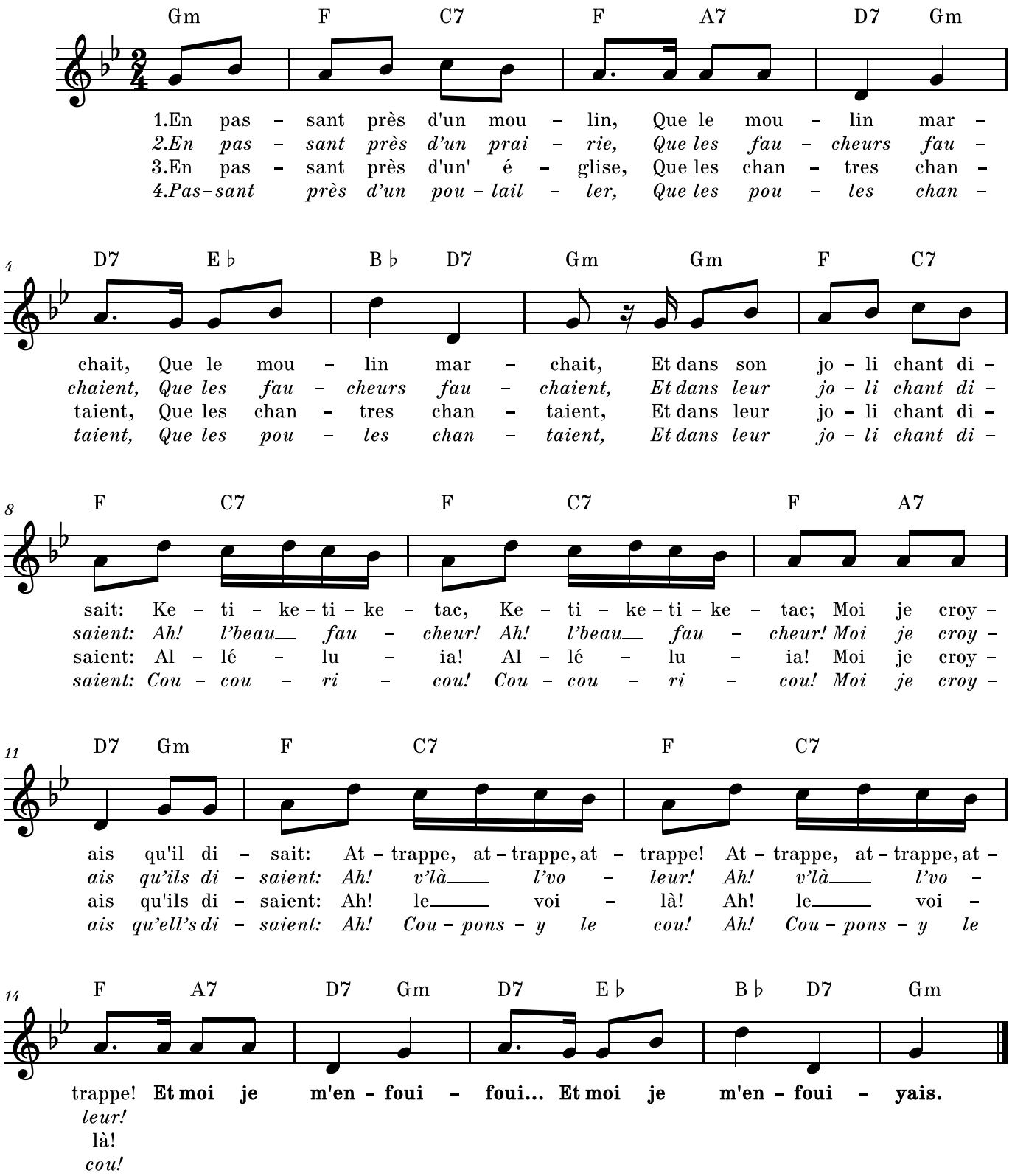
Le festin de campagne



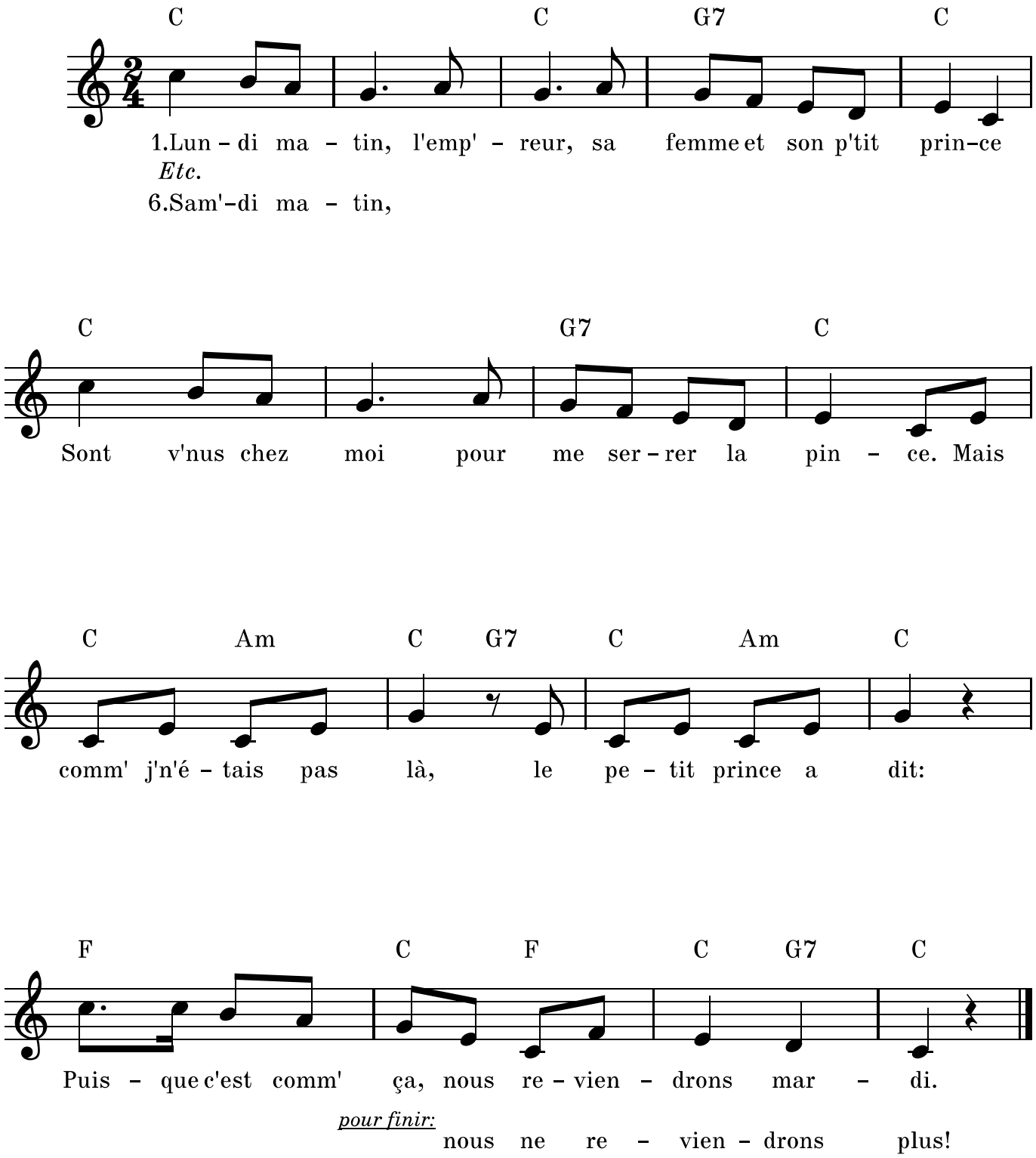
Le mal de dents



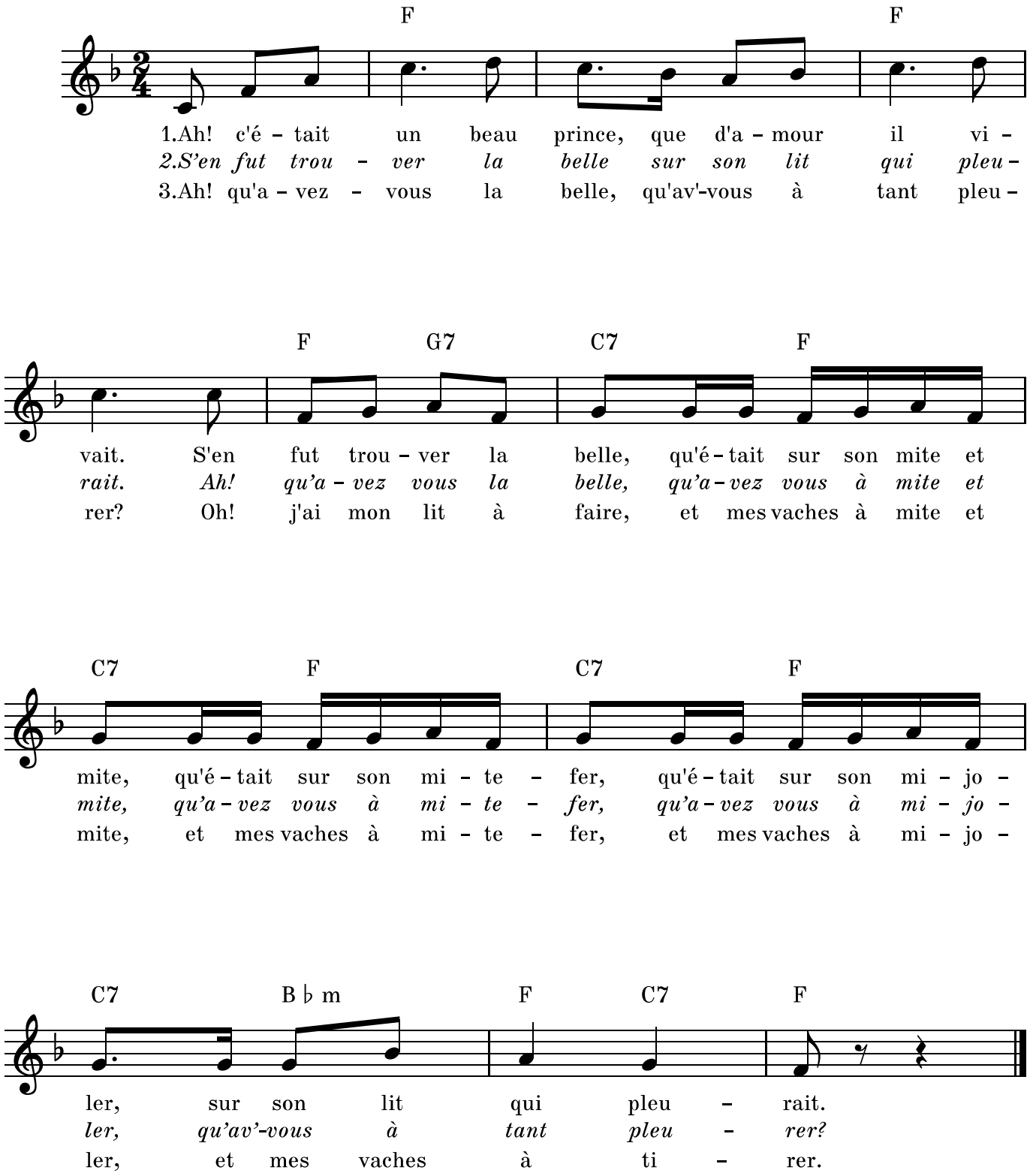
Le petit nigaud



Le petit prince



Le prince et le pot au lait



1er couplet
Ah ! c'était un beau prince
Que d'amour il vivait
S'en fut trouver la belle
Qu'était sur son mite et mite
Qu'était sur son mitefer
Qu'était sur son mijoler
Sur son lit qui pleurait

2e couplet
S'en fut trouver la belle
Sur son lit qui pleurait
Ah ! qu'avez-vous la belle
Qu'avez-vous à mite et mite
Qu'avez-vous à mitefer
Qu'avez-vous à mijoler
Qu'av'-vous à tant pleurer?

3e couplet
—Ah ! qu'avez-vous la belle
Qu'av'-vous à tant pleurer?
—Oh ! j'ai mon lit à faire
Et mes vaches à mite et mite
Et mes vaches à mitefer
Et mes vaches à mijoler
Et mes vaches à tirer

4e couplet
Oh ! j'ai mon lit à faire
Et mes vaches à tirer
—Que donneriez-vous, belle
A qui les mite et mite
A qui les mitefer
A qui les mijoler
A qui les tirera?

5e couplet
—Que donneriez-vous, belle
A qui les tirera?
—Un doux baiser, dit-elle,
Dessus vot' mite et mite
Dessus vot' mitefer
Dessus vot' mijoler
Oh ! dessus vot' portrait.

6e couplet
Un doux baiser, dit-elle,
Oh ! dessus vot' portrait.
—Donne ta patte Barrette
Pour que j'aie ton mite et mite
Pour que j'aie ton mitefer
Pour que j'aie ton mijoler
Pour que j'aye ton lait.

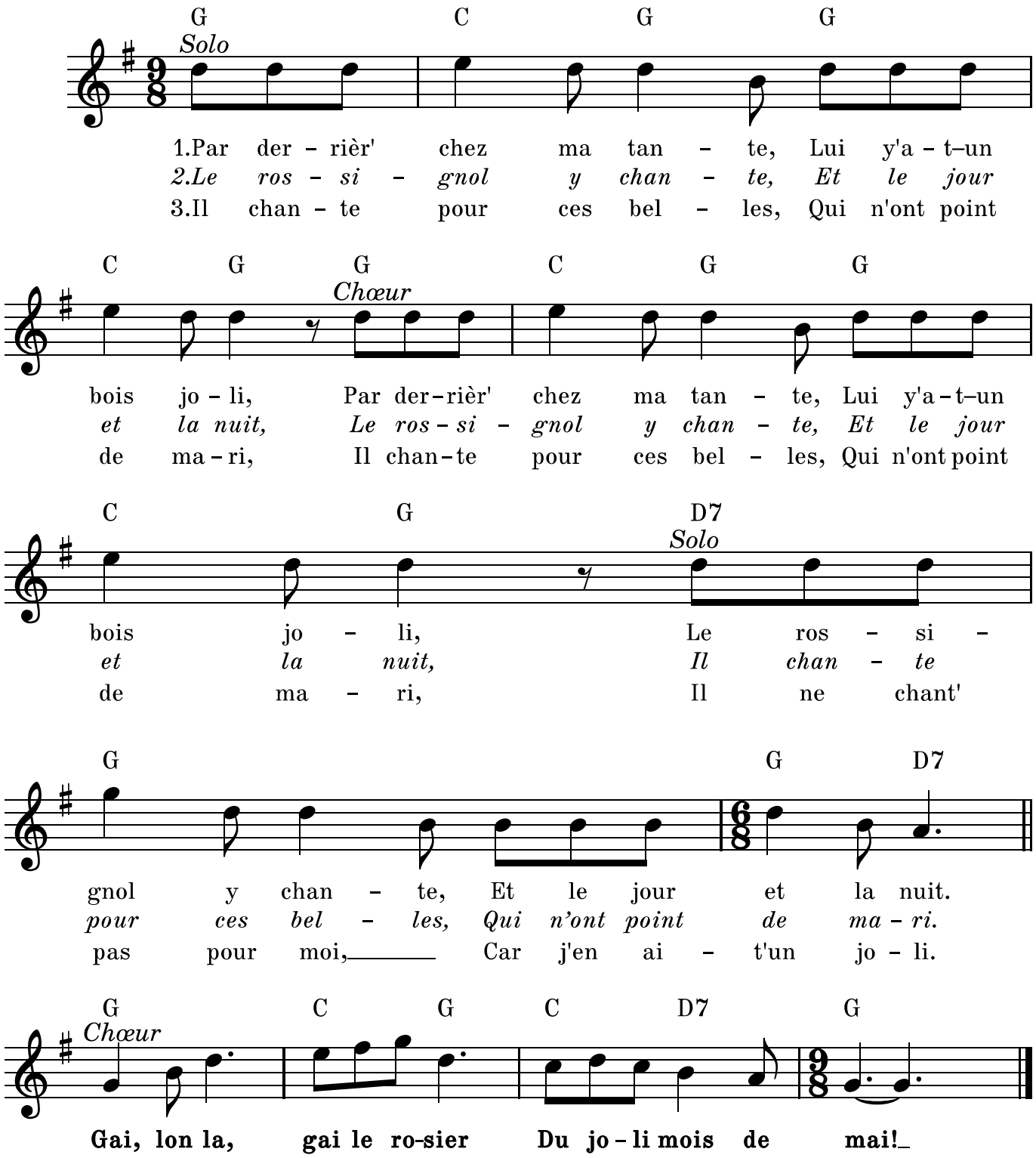
7e couplet
—Donne ta patte Barrette
Pour que j'aye du lait.
La vache a rué l'prince
Dedans le mite et mite
Dedans le mitefer
Dedans le mijoler
Oh ! dedans le fossé

8e couplet
La vache a rué l'prince
Oh ! dedans le fossé
Le prince se relève
Y'était blanc de mite et mite
Y'était blanc de mitefer
Y'était blanc de mijoler
Il était blanc de lait.

9e couplet
Le prince se relève
Il était blanc de lait.
—Que l'yable emporte la vache
Et le pot à mite et mite
Et le pot à mitefer
Et le pot à mijoler
Et puis le pot au lait!

10e couplet
—Que l'yable emporte la vache
Et puis le pot au lait!
C'est pas pour un baiser
Que je vais me mite et mite
Que je vais me mitefer
Que je vais me mijoler
Que je vais m'faire tuer!

Le rosier de mai



1er couplet

Par derrièr' chez ma tante,
Lui y'a-t-un bois joli, *(bis)*
Le rossignol y chante,
Et le jour et la nuit.

Refrain

Gai, lon la,
Gai le rosier
Du joli mois de mai !

2e couplet

Le rossignol y chante,
Et le jour et la nuit.
Il chante pour ces belles,
Qui n'ont point de mari.

Refrain

3e couplet

Il chante pour ces belles,
Qui n'ont point de mari.
Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli,

Refrain

4e couplet

Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli,
Il n'est point dans la danse
Il est bien loin d'ici.

Refrain

5e couplet

Il n'est point dans la danse,
Il est bien loin d'ici ;
Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.

Refrain

6e couplet

Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.
Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?

Refrain

7e couplet

Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?
—Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis.

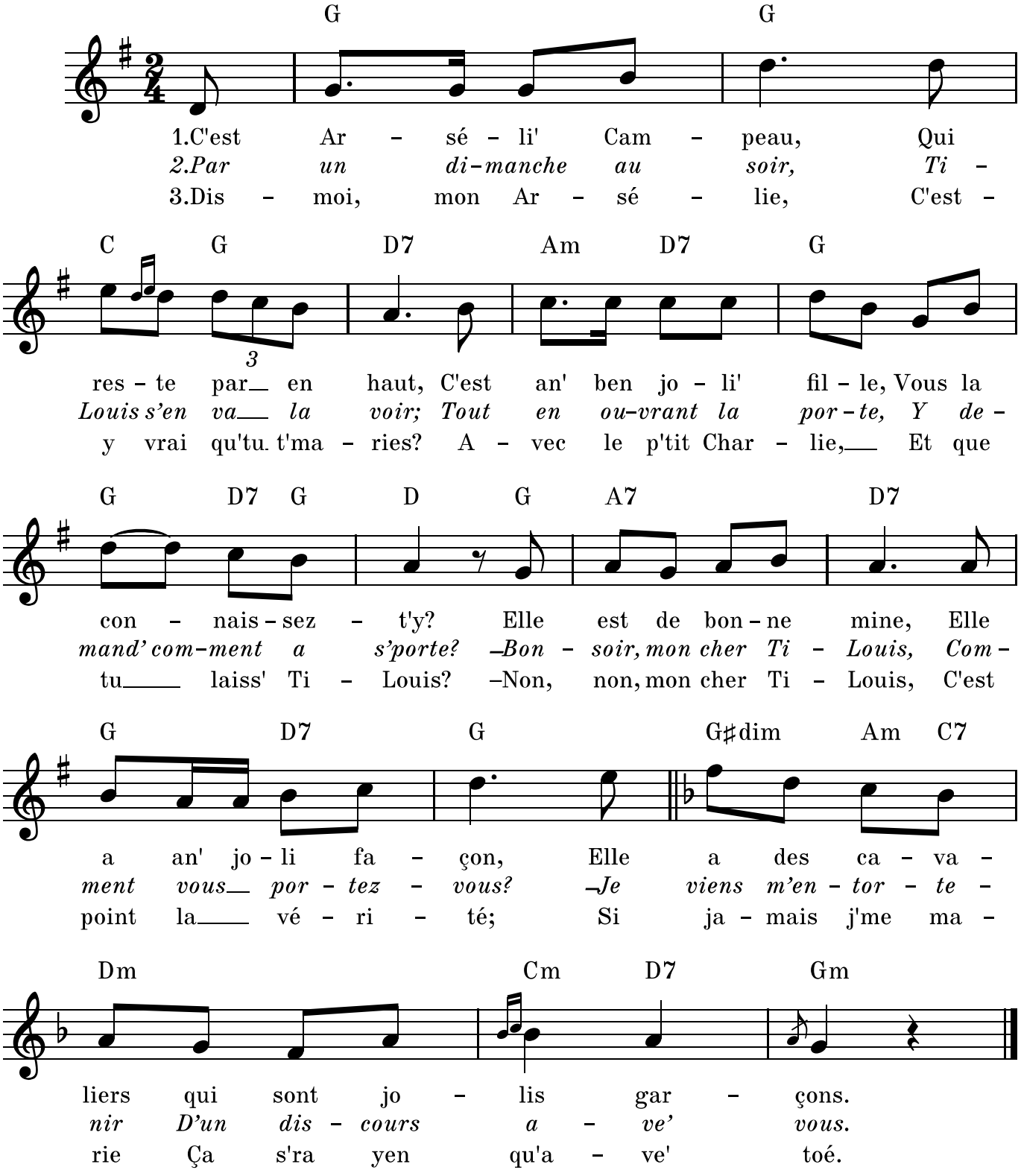
Refrain

8e couplet

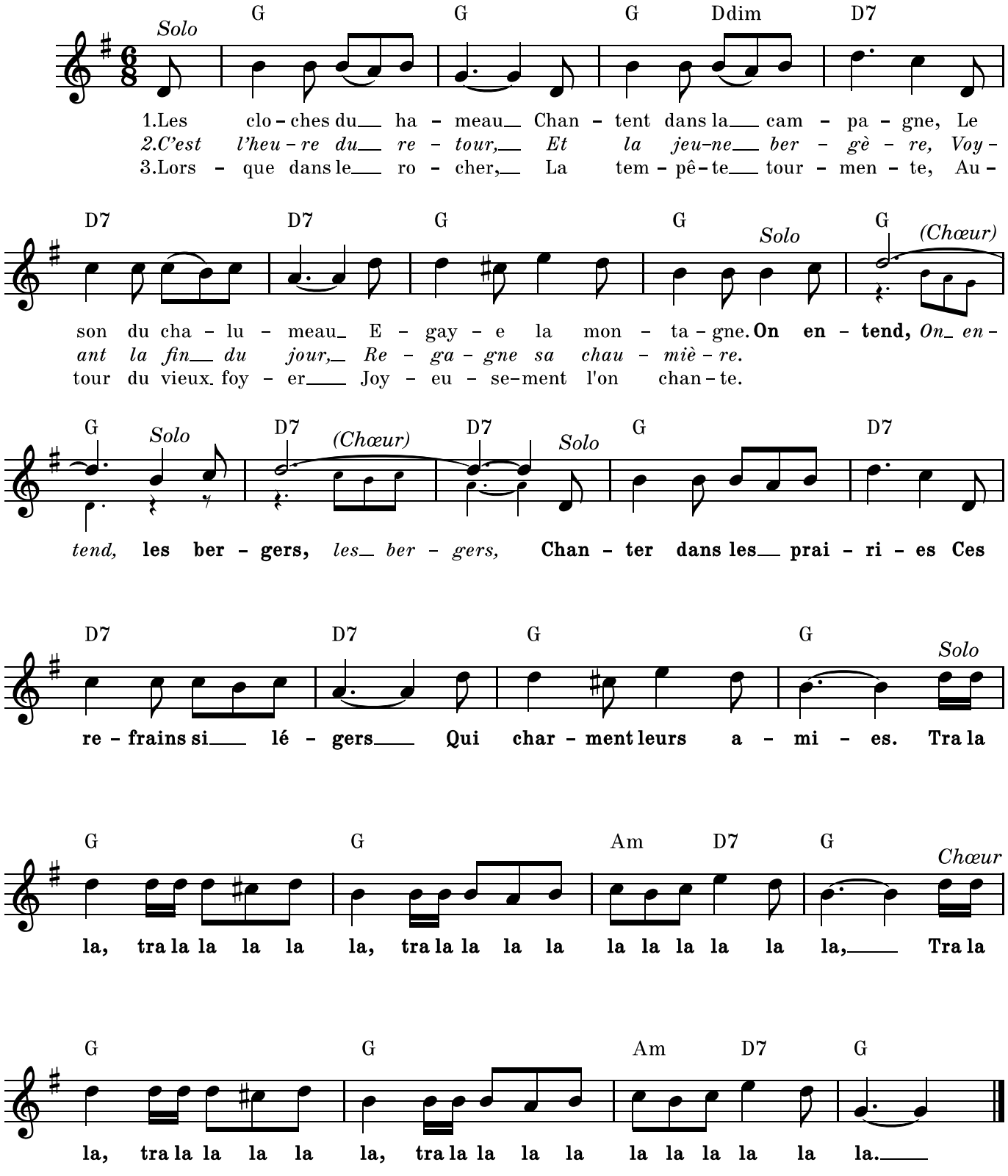
Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis,
Et la belle fontaine
De mon jardin joli.

Refrain

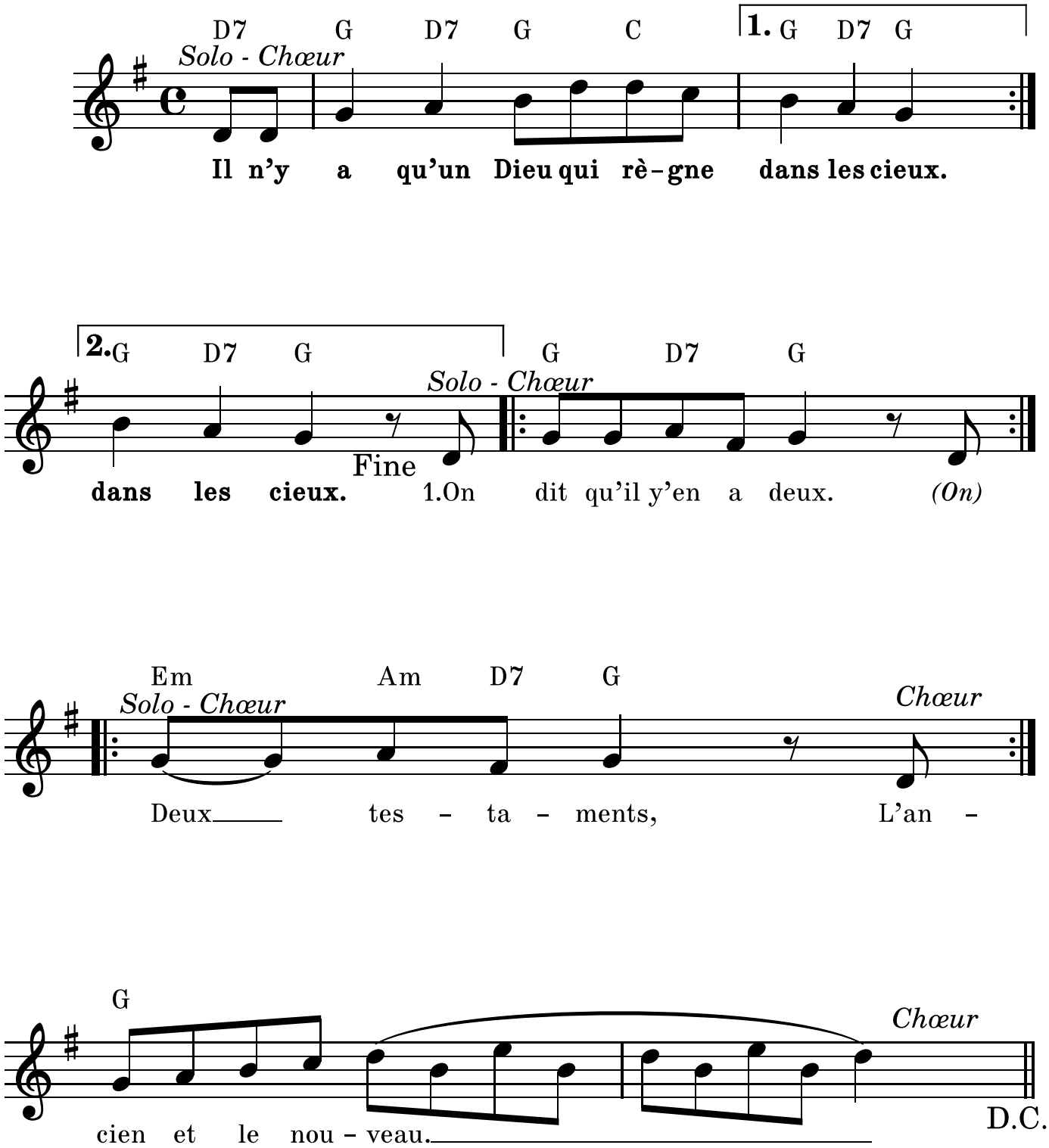
Les amours de Ti-Louis



Les cloches du hameau



Les deux testaments



Refrain

Il n'y a qu'un Dieu
qui règne dans les cieux.
(bis)

1er couplet

On dit qu'il y en a deux. *(bis)*
Deux testaments, *(bis)*
L'ancien et le nouveau.

Refrain

2e couplet

On dit qu'il y en a trois. *(bis)*
Les Trois Rivières, *(bis)*
Deux testaments, *(bis)*
L'ancien et le nouveau.

Refrain

3e couplet

On dit qu'il y en a quatre. *(bis)*
Catherine de Russie, *(bis)*
Les Trois Rivières, *(bis)*
Deux testaments, *(bis)*
L'ancien et le nouveau.

Refrain

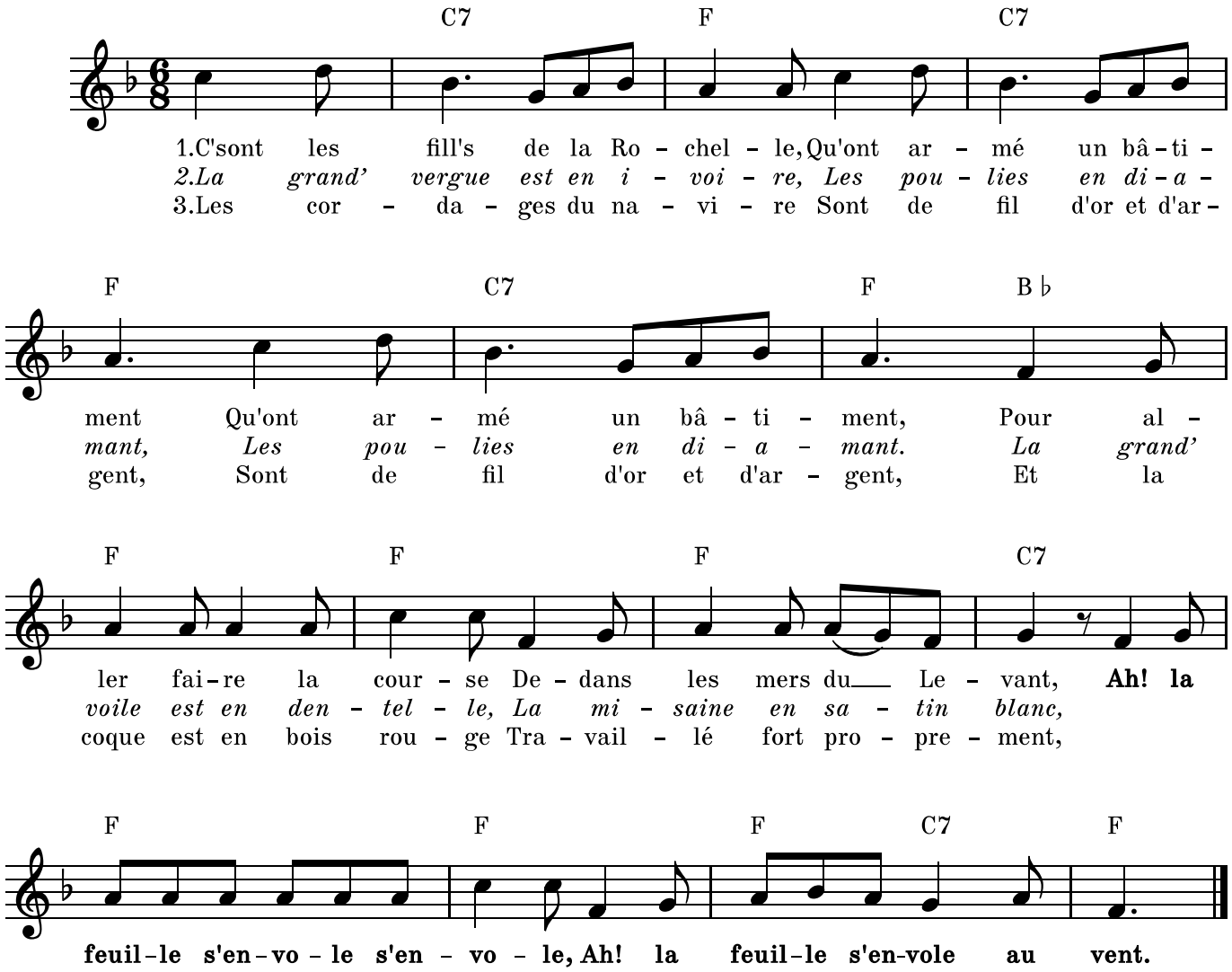
[...]

15e couplet

15. On dit qu'il y en a seize. *(bis)*
Mais seiz' assez, *(bis)*
14. Quienz-y les mains, *(bis)*
13. Quatorze de juillet,
12. Très embêtant, *(bis)*
11. D'où ce que tu d'viens, *(bis)*
10. On se le dit, *(bis)*
9. Disputez-vous, *(bis)*
8. Neuf à la coque, *(bis)*
7. Huître Malpèque, *(bis)*
6. C'est épatant, *(bis)*
5. Système métrique, *(bis)*
4. Cincinnati, *(bis)*
3. Catherine de Russie, *(bis)*
2. Les Trois Rivières, *(bis)*
1. Deux testaments, *(bis)*
L'ancien et le nouveau.

Refrain

Les filles de La Rochelle



4. L'équipage du navire, C'est tout filles de quinze ans (bis)
Le cap'tain' qui les commande, Est le roi de bons enfants

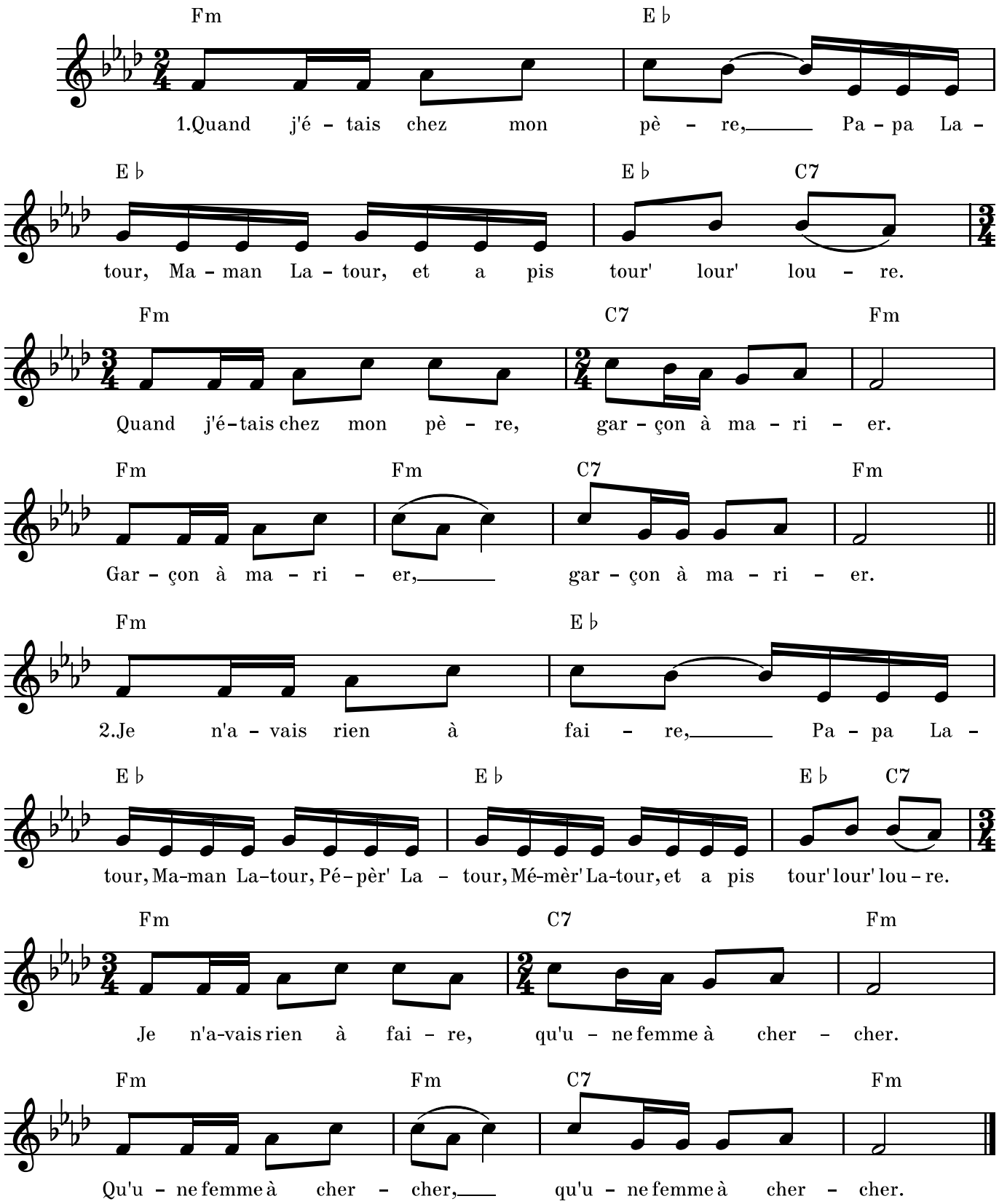
5. Hier faisant sa promenade, Dessus le gaillard d'avant (bis)
Aperçut une brunette, Qui pleurait dans les haubans

6. Qu'avez-vous, gentille brunette, Qu'avez-vous à pleurer tant? (bis)
Av'-vous perdu père et mère, Ou quelqu'un de vos parents?

7. J'ai cueilli la rose blanche, Qui s'en fut la voile au vent (bis)
Elle est partie vent arrière, Reviendra-z-en lou-voyant

Les petits Latour

(version de "Petit Jean")



1er couplet
Quand j'étais chez mon père
Papa Latour, Maman Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Quand j'étais chez mon père
Garçon à marier. *(ter)*

2e couplet
Je n'avais rien à faire
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Je n'avais rien à faire
Qu'une femme à chercher. *(ter)*

3e couplet
A présent j'en ai-t-une
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
A présent j'en ai-t-une
Qui me fait enrager. *(ter)*

4e couplet
Elle m'envoie-t-à l'ouvrage
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Elle m'envoie-t-à l'ouvrage
Sans boire ni manger. *(ter)*

5e couplet
Quand je reviens d'l'ouvrage
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Quand je reviens d'l'ouvrage
Tout mouillé, tout glacé. *(ter)*

6e couplet
Petit Jean reste à la porte,
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Petit Jean reste à la porte,
Comme un pauvre étranger. *(ter)*

7e couplet
Rentre, petit Jean, rentre,
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Rentre, petit Jean, rentre,
Rentre te réchauffer. *(ter)*

8e couplet
—Soupe, petit Jean, soupe,
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
François Latour, ti-'Phonse Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Soupe, petit Jean, soupe,
Pour moi j'ai bien soupé. *(ter)*

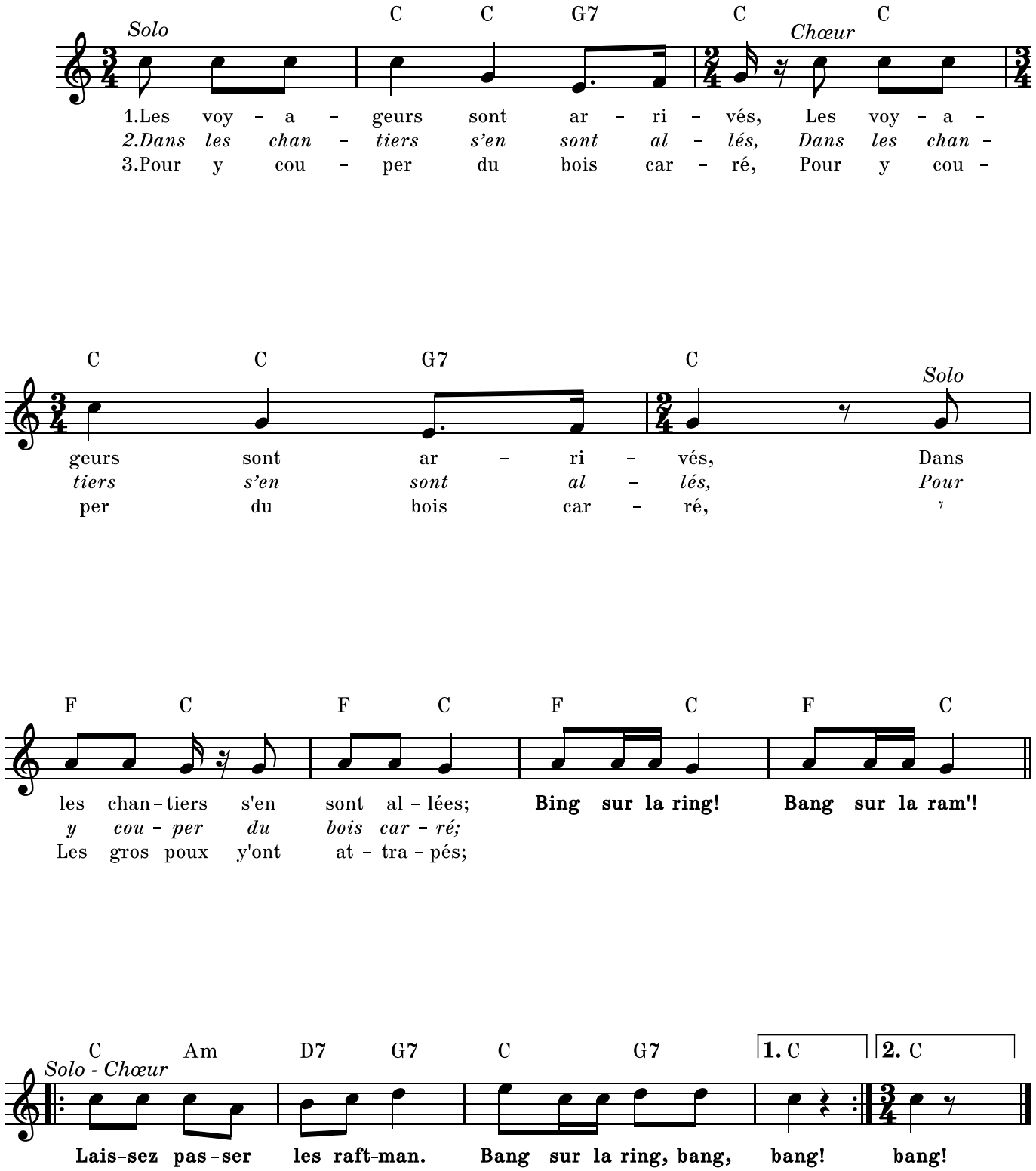
9e couplet
J'ai mangé deux oies grasses
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
François Latour, ti-'Phonse Latour,
ti-Pierre Latour, Marcel Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
J'ai mangé deux oies grasses
Et trois pigeons lardés. *(ter)*

10e couplet
Les os sont sous la table
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
François Latour, ti-'Phonse Latour,
ti-Pierre Latour, Marcel Latour,
Jean-Paul Latour, ti-Claude Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
Les os sont sous la table
Si tu veux les ronger. *(ter)*

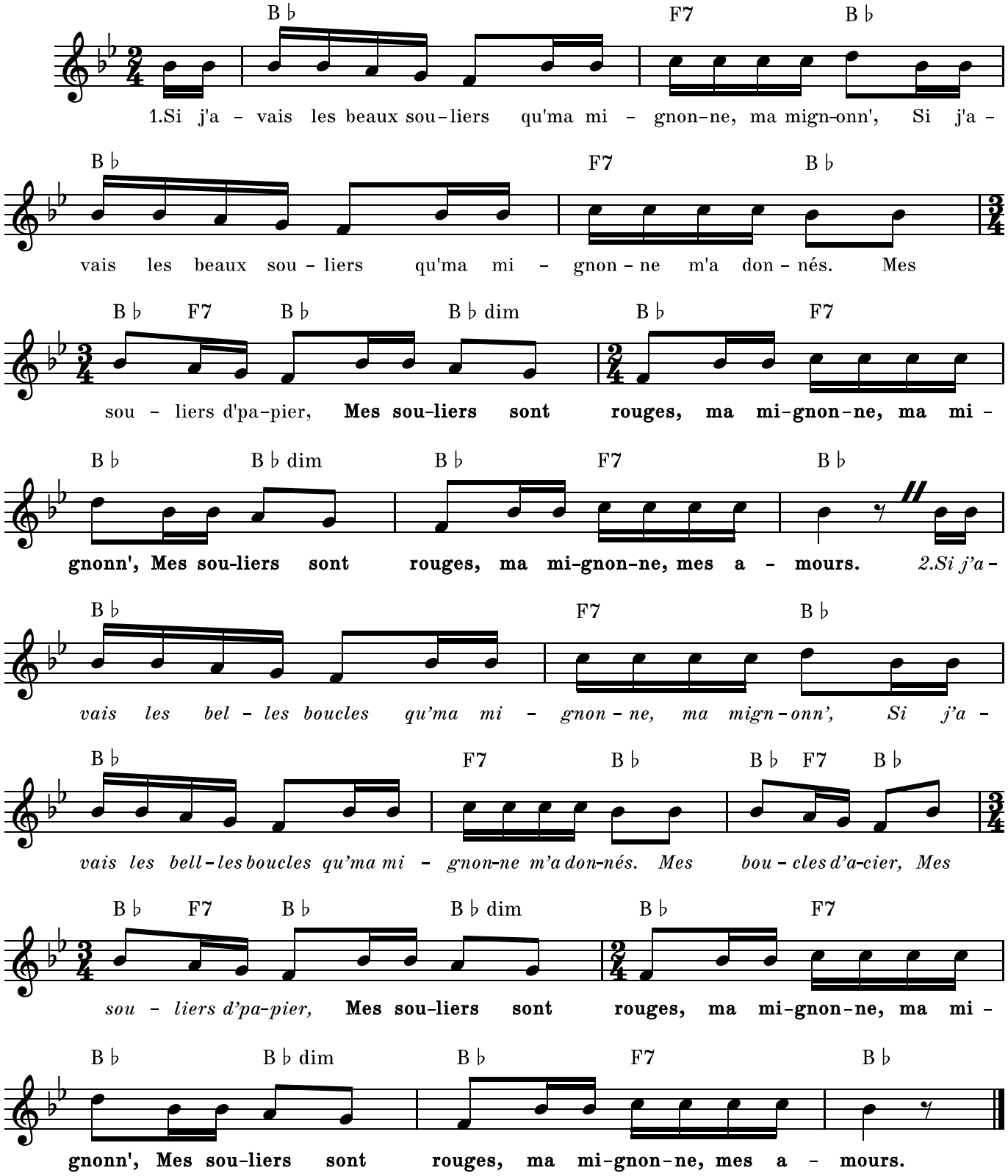
11e couplet
P'tit Jean baisse la tête
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
François Latour, ti-'Phonse Latour,
ti-Pierre Latour, Marcel Latour,
Jean-Paul Latour, ti-Claude Latour,
Constance Latour, Rita Latour,
Et a pis tour', lour', loure,
P'tit Jean baisse la tête
Et se met à brailler. *(ter)*

12e couplet
—Braille, petit Jean, braille,
Papa Latour, Maman Latour,
Pépère Latour, Mémère Latour,
Mon oncle Latour, ma tante Latour,
Le p'tit Latour, la p'tite Latour,
Mon frère Latour, ma sœur Latour,
Baptiste Latour, ti-Jos Latour,
Fanfan Latour, ti-Zeff Latour,
François Latour, ti-'Phonse Latour,
ti-Pierre Latour, Marcel Latour,
Jean-Paul Latour, ti-Claude Latour,
Constance Latour, Rita Latour,
Tour de Babel, pis tous les tours,
Et a pis tour', lour', loure,
Braille, petit Jean, braille,
Et moi je vais chanter. *(ter)*

Les Raftsmen



Les souliers de ma mignonne

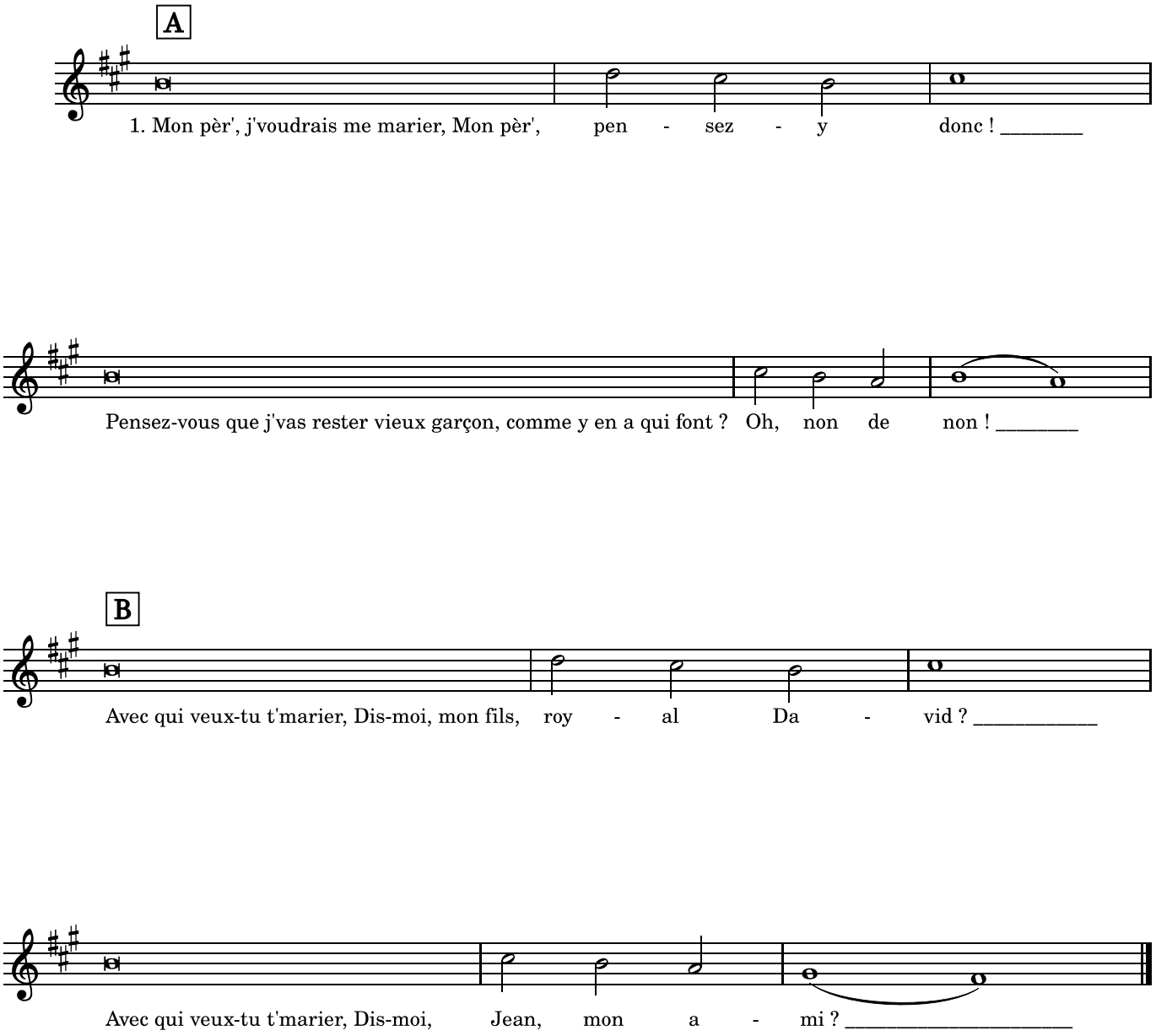


Si j'avais les beaux souliers qu'ma mignonne, ma mignonn',
Si j'avais les beaux souliers qu'ma mignonne m'a donnés.

9. Mon tuyau d'écopeau
8. Ma cravate en peau d'chatte
7. Mon gilet d'papier d'soie
6. Ma veste bien faite
5. Ma ch'mis' de lain' grise
4. Mes culottes à courtes bottes
3. Mes chaussons d'mouton
2. Mes boucles d'acier
1. Mes souliers d'papier

Mes souliers sont rouges, ma mignonne, ma mignonne
Mes souliers sont rouges, ma mignonne, mes amours.

Les vêpres


A
1. Mon pèr', j'voudrais me marier, Mon pèr', pen - sez - y donc ! _____
Pensez-vous que j'vas rester vieux garçon, comme y en a qui font ? Oh, non de non ! _____
B
Avec qui veux-tu t'marier, Dis-moi, mon fils, roy - al Da - vid ? _____
Avec qui veux-tu t'marier, Dis-moi, Jean, mon a - mi ? _____

1er couplet
A.
Mon pèr', j'voudrais me marier,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas rester vieux garçon,
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Avec qui veux-tu te marier,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Avec qui veux-tu te marier,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

2e couplet
A.
Avec la plus bell' fill' que je pourrai trouver,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas m'marier avec un vieux laid'ron,
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Avec quoi gageras-tu ta femme,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Avec quoi gageras-tu ta femme,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

3e couplet
A.
Avec des bell's bagues pis des beaux joncs d'or,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas la gager avec des joncs d'plomb
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Avec quoi habill'ras-tu ta femme,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Avec quoi habill'ras-tu ta femme,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

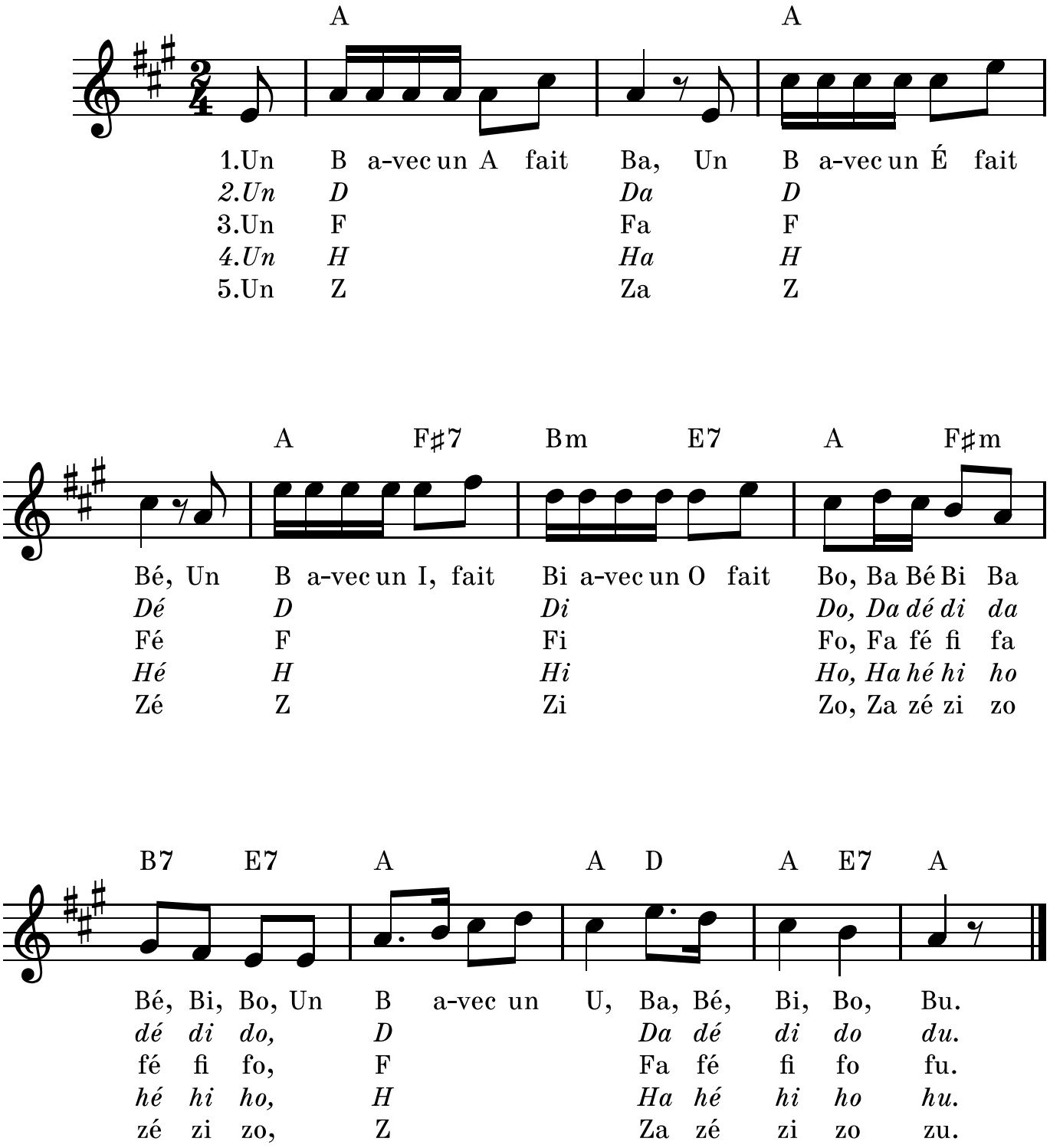
4e couplet
A.
Avec d'la belle soie pis du beau satin,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas l'habiller avec du coton
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Comment nourriras-tu ta femme,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Comment nourriras-tu ta femme,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

5e couplet
A.
Avec d'la bonn' sauciss' pis du beau jambon,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas la nourrir avec des cretons
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Comment coucheras-tu ta femme,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Comment coucheras-tu ta femme,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

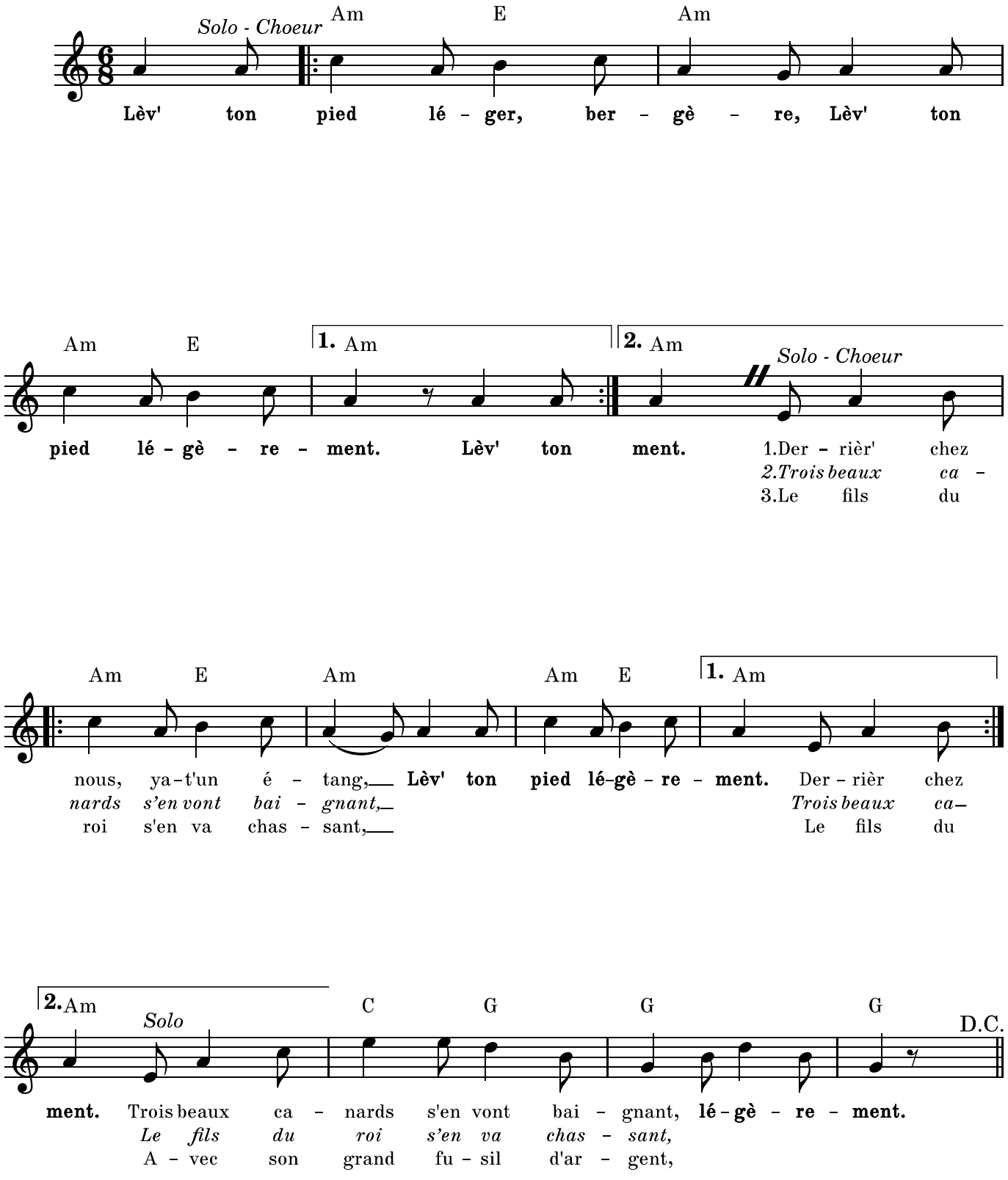
6e couplet
A.
Sur un' bell' couchett' pis un beau lit d'plume,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas la coucher sur un vieux paillasson
Comme y en a qui font ?
Oh, non de non !
B.
Comment embrass'ras-tu ta femme,
Dis-moi, mon fils, royal David ?
Comment coucheras-tu ta femme,
Dis-moi, Jean, mon ami ?

7e couplet
A.
Sur son beau p'tit bec sucré,
Mon pèr', pensez-y donc !
Pensez-vous que j'vas l'embrasser
sur les joues ou ben don sur le front
Comme les sœurs font ?
Oh, non de non !
A+B. Amen.

Les voyelles



Lèv' ton pied


Solo - Choeur
Am E Am
Lèv' ton pied lé - ger, ber - gè - re, Lèv' ton
Am E
pied lé - gè - re - ment. Lèv' ton
1. Am
2. Am
Solo - Choeur
ment. 1.Der - rièr' chez
2.Trois beaux ca -
3.Le fils du
Am E Am Am E
1. Am
nous, ya-t'un é - tang, Lèv' ton pied lé-gè - re - ment. Der - rièr chez
nards s'en vont bai - gnant, Trois beaux ca-
roi s'en va chas - sant, Le fils du
2.Am
Solo
C G G G
D.C.
ment. Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant, lé-gè - re - ment.
Le fils du roi s'en va chas - sant,
A - vec son grand fu - sil d'ar - gent,

Refrain
Lèv' ton pied léger, bergère,
Lèv' ton pied légèrement.
(bis)

1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Lèv' ton pied légèrement.
(bis)
Trois beaux canards s'en vont baignant,
Légèrement.

Refrain

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

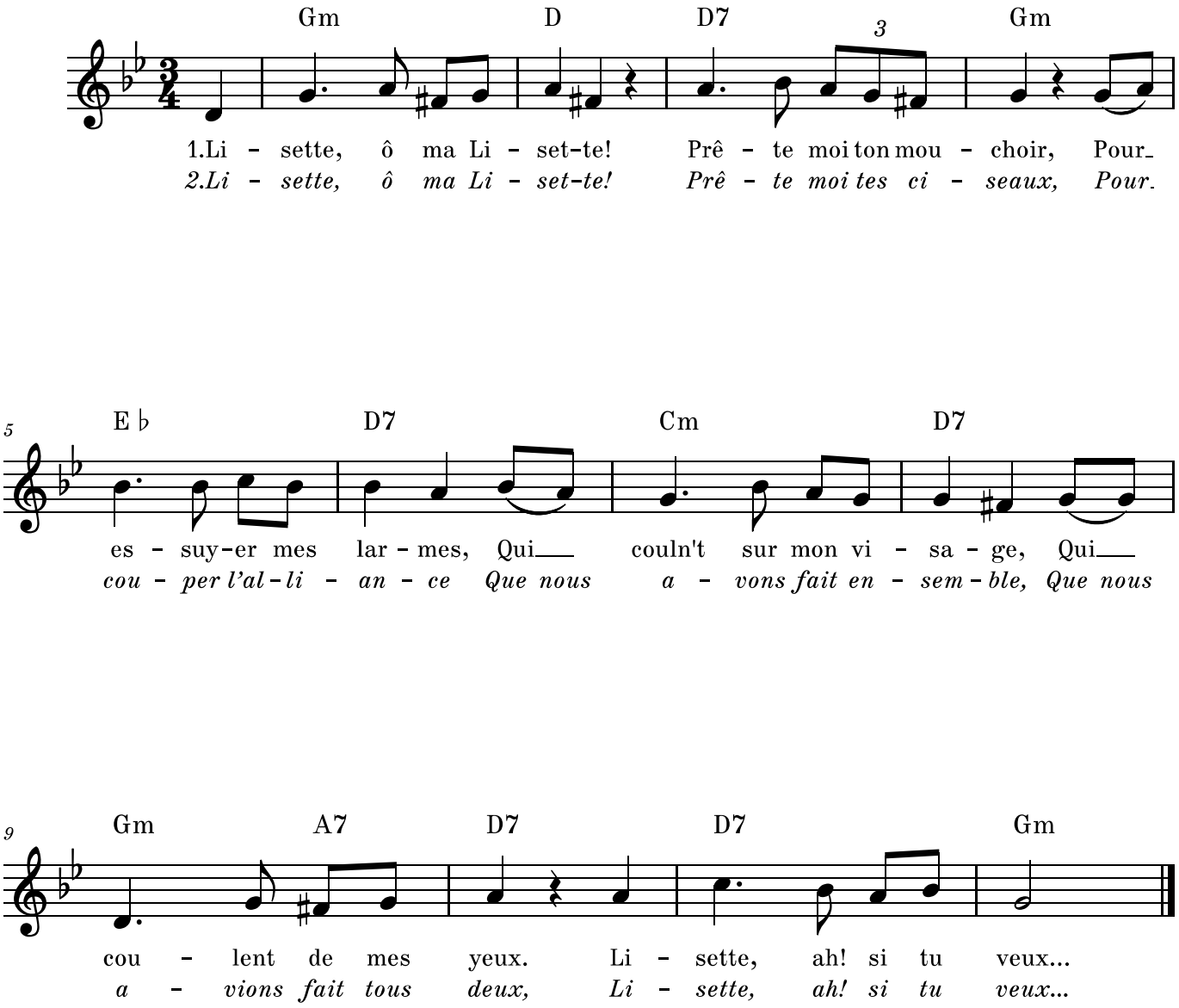
Refrain

12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

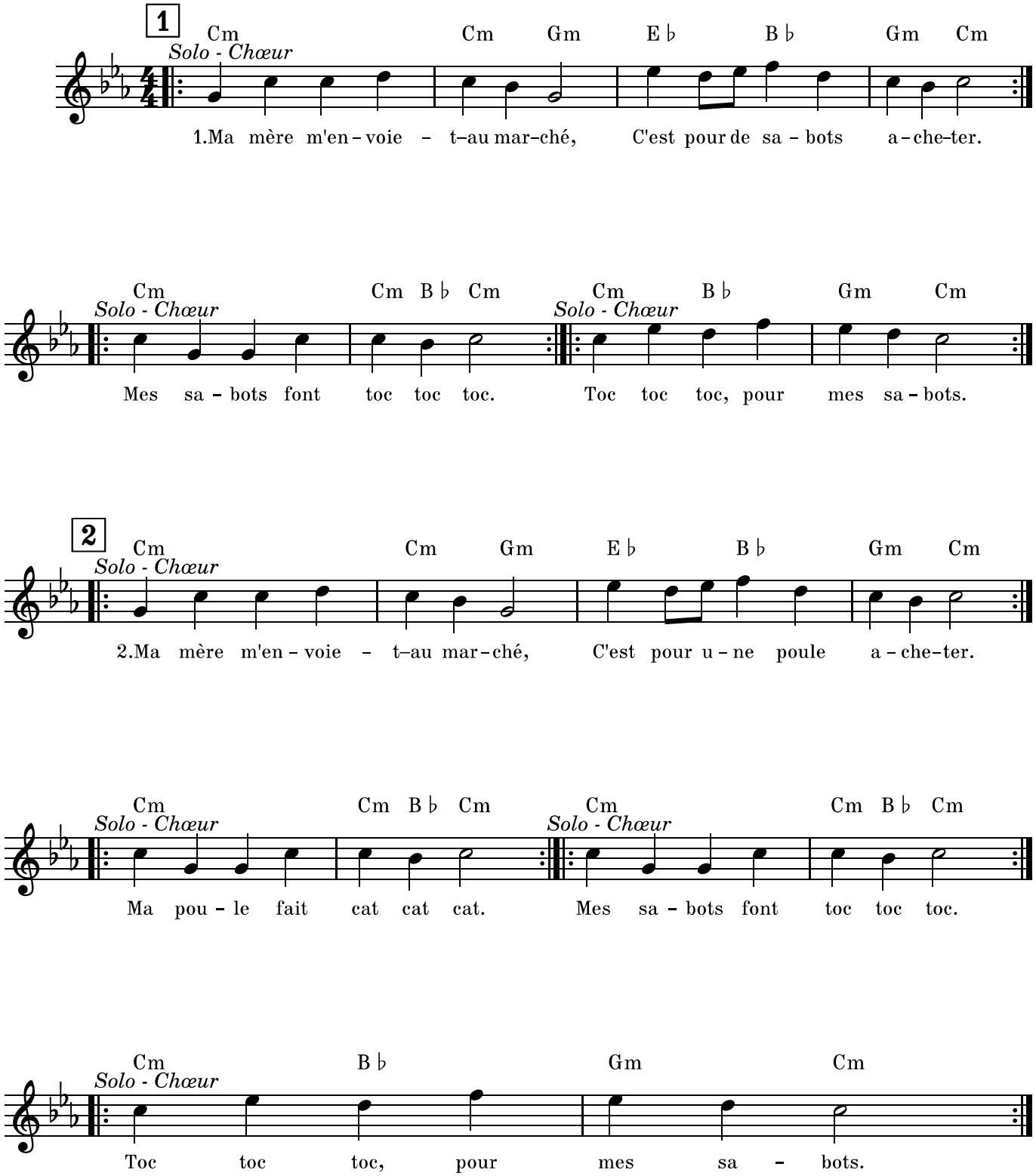
Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

Lisette


Gm D D7 Gm
1.Li - sette, ô ma Li - set-te! Prê - te moi ton mou - choir, Pour-
2.Li - sette, ô ma Li - set-te! Prê - te moi tes ci - seaux, Pour-
E♭ D7 Cm D7
es - suy-er mes lar - mes, Qui couln't sur mon vi - sa - ge, Qui
cou - per l'al - li - an - ce Que nous a - vons fait en - sem - ble, Que nous
Gm A7 D7 D7 Gm
cou - lent de mes yeux. Li - sette, ah! si tu veux...
a - vions fait tous deux, Li - sette, ah! si tu veux...

Ma mère m'envoie-t-au marché



1e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour de sabots acheter.
(bis)
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

2e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour une poul' acheter.
(bis)
Ma poule fait *cat cat cat. (bis)*
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

3e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour un canard acheter.
(bis)
Mon canard fait *coin coin coin. (bis)*
Ma poule fait *cat cat cat. (bis)*
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

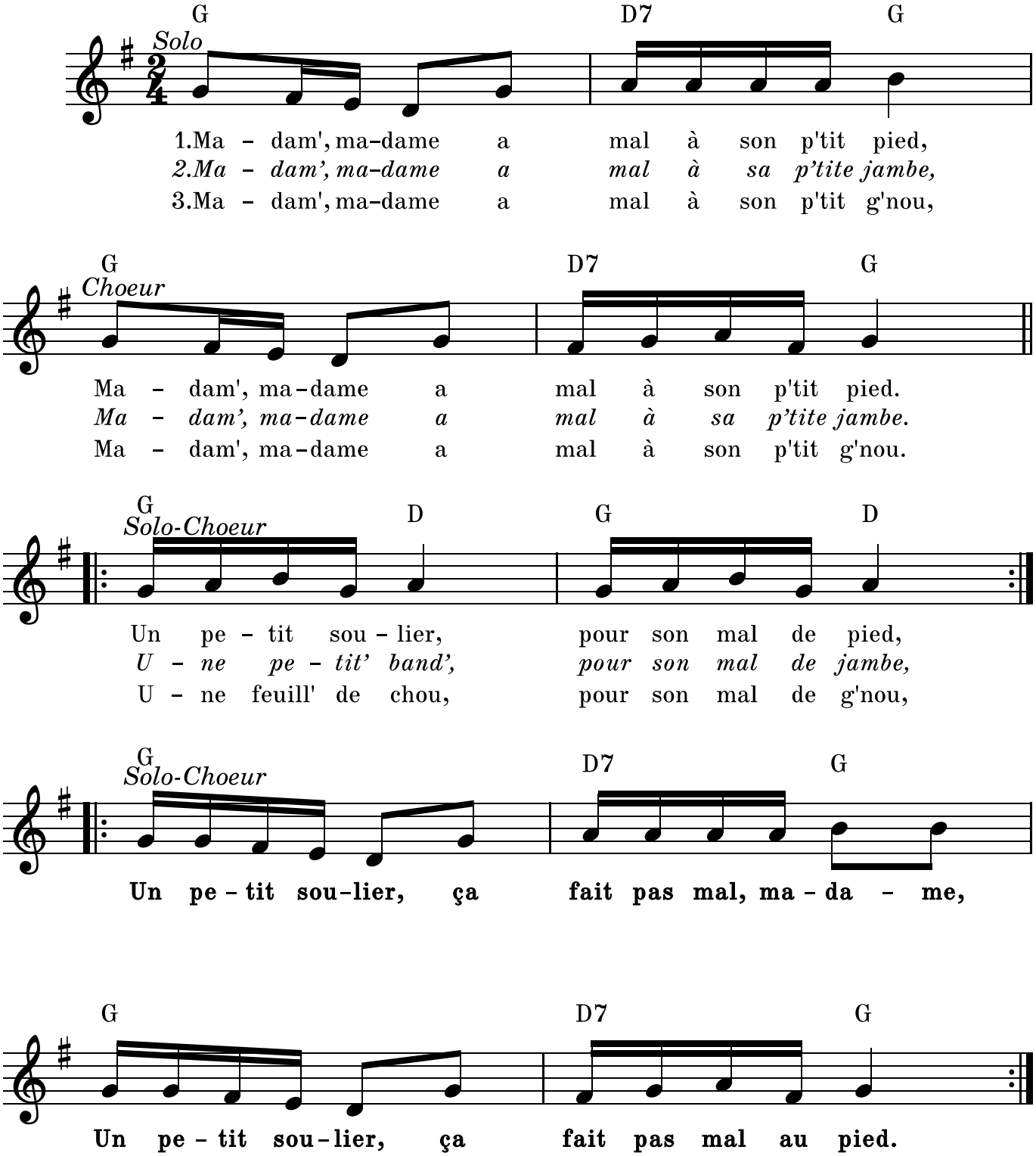
4e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour une flût' acheter.
(bis)
Ma flûte fait *dou dou dou. (bis)*
Mon canard fait *coin coin coin. (bis)*
Ma poule fait *cat cat cat. (bis)*
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

5e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour un tambour acheter.
(bis)
Mon tambour fait *boum boum boum. (bis)*
Ma flûte fait *dou dou dou. (bis)*
Mon canard fait *coin coin coin. (bis)*
Ma poule fait *cat cat cat. (bis)*
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

6e couplet
Ma mère m'envoie-t-au marché
C'est pour un violon acheter.
(bis)
Mon violon fait *zing zing zing. (bis)*
Mon tambour fait *boum boum boum. (bis)*
Ma flûte fait *dou dou dou. (bis)*
Mon canard fait *coin coin coin. (bis)*
Ma poule fait *cat cat cat. (bis)*
Mes sabots font *toc toc toc. (bis)*
Toc toc toc, pour mes sabots ! *(bis)*

7e couplet (pour finir)
Je n'suis pas marchand, ma mère,
Pour tous ces choses acheter.
(bis)

Madam', madame



1re couplet
Madam', madame
a mal à son p'tit pied, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain
Un petit soulier, ça fait pas mal,
madame,
Un petit soulier, ça fait pas mal au pied.
(bis)

2e couplet
Madam', madame
a mal à sa p'tite jambe, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

3e couplet
Madam', madame
a mal à son p'tit g'nou, *(bis)*
Une feuill' de chou,
pour son mal de g'nou, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

4e couplet
Madam', madame
a mal à son p'tit ventre, *(bis)*
Un' ponc' de gingembr',
pour son mal de ventre, *(bis)*
Une feuill' de chou,
pour son mal de g'nou, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

5e couplet
Madam', madame a mal à l'estomac, *(bis)*
Un p'tit peu d'soda pour son estomac, *(bis)*
Un' ponc' de gingembr',
pour son mal de ventre, *(bis)*
Une feuill' de chou,
pour son mal de g'nou, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

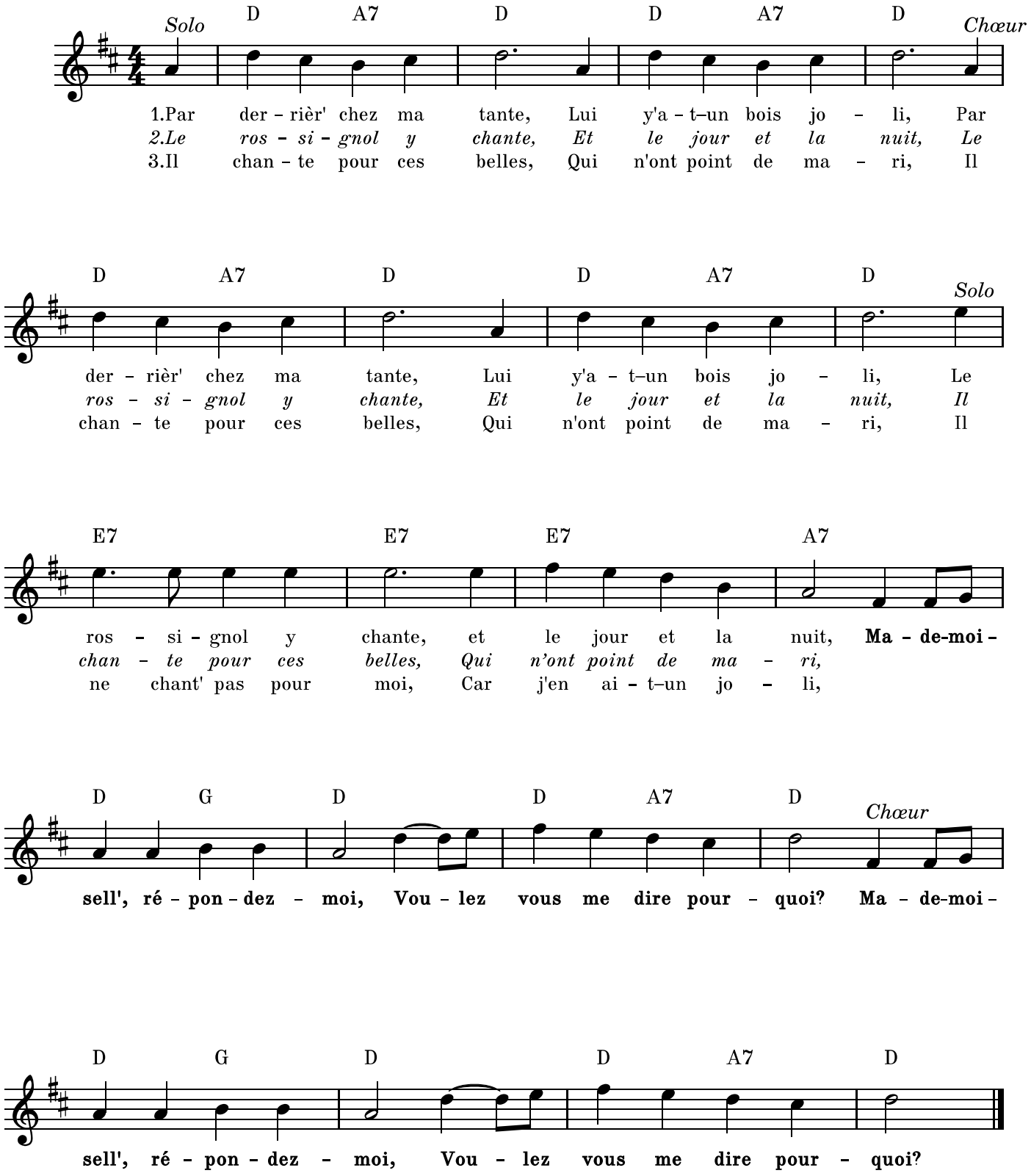
6e couplet
Madam', madame
a mal à son p'tit cœur, *(bis)*
Faut du pain killer
pour son mal de cœur, *(bis)*
Un p'tit peu d'soda pour son estomac, *(bis)*
Un' ponc' de gingembr',
pour son mal de ventre, *(bis)*
Une feuill' de chou,
pour son mal de g'nou, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

7e couplet
Madam', madame a bien mal à la tête, *(bis)*
Mais, qu'on s'arrêt' rendu à la tête, *(bis)*
Faut du pain killer
pour son mal de cœur, *(bis)*
Un p'tit peu d'soda pour son estomac, *(bis)*
Un' ponc' de gingembr',
pour son mal de ventre, *(bis)*
Une feuill' de chou,
pour son mal de g'nou, *(bis)*
Une petit' band',
pour son mal de jambe, *(bis)*
Un petit soulier, pour son mal de pied, *(bis)*

Refrain

Mademoiselle, répondez-moi



1er couplet

Par derrièr' chez ma tante,
Lui y'a-t-un bois joli, *(bis)*
Le rossignol y chante,
Et le jour et la nuit.

Refrain

Mademoiselle, répondez-moi.
Voulez-vous me dire pourquoi ?

2e couplet

Le rossignol y chante,
Et le jour et la nuit.
Il chante pour ces belles,
Qui n'ont point de mari.

Refrain

3e couplet

Il chante pour ces belles,
Qui n'ont point de mari.
Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli,

Refrain

4e couplet

Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli,
Il n'est point dans la danse
Il est bien loin d'ici.

Refrain

5e couplet

Il n'est point dans la danse,
Il est bien loin d'ici ;
Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.

Refrain

6e couplet

Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.
Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?

Refrain

7e couplet

Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?
—Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis.

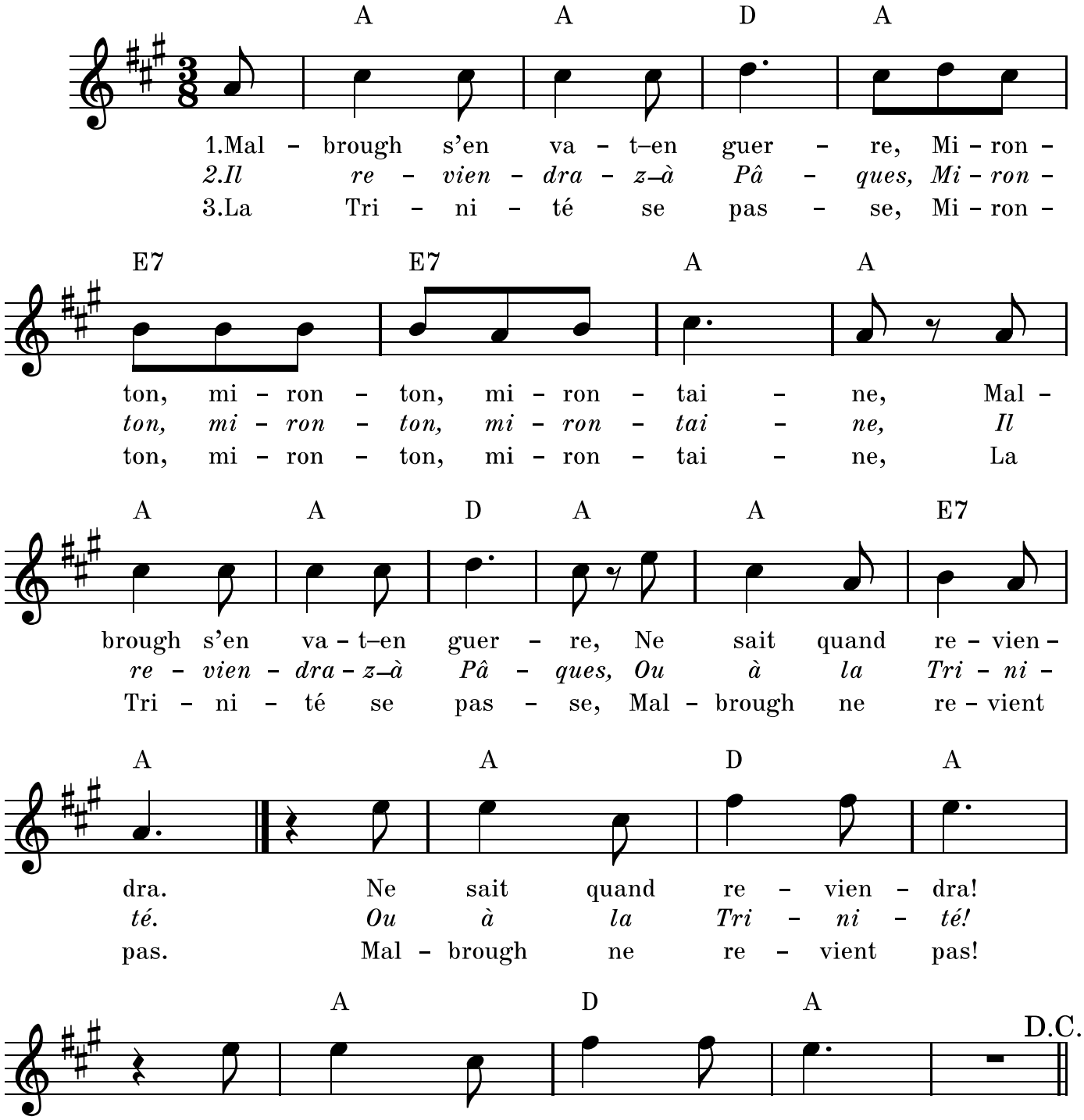
Refrain

8e couplet

Je donnerais Versailles,
Paris, et Saint-Denis,
Et la belle fontaine
De mon jardin joli.

Refrain

Malbrough s'en va-t-en guerre



1er couplet
Malbrough s'en va-t-en guerre,
Mironton, mironton, mirontaine,
Malbrough s'en va-t-en guerre,
Ne sait quand reviendra.
Ne sait quand reviendra *(bis)*

2e couplet
Il reviendra-z-à Pâques,
Mironton, mironton, mirontaine,
Il reviendra-z-à Pâques,
Ou à la Trinité.
Ou à la Trinité *(bis)*

3e couplet
La Trinité se passe, *etc.*
Malbrough ne revient pas.

4e couplet
Madam' à sa tour monte,
Si haut qu'ell' peut monter.

5e couplet
Elle aperçoit son page,
Tout de noir habillé.

6e couplet
Beau page, mon beau page,
Quell's nouvell's apportez ?

7e couplet
Aux nouvell's que j'apporte,
Vos beaux yeux vont pleurer.

8e couplet
Monsieur Malbrough est mort,
Est mort et enterré.

9e couplet
J'l'ai vu porter en terre,
Par quatre-z-officiers.

10e couplet
L'un portait sa cuirasse,
L'autre son bouclier.

11e couplet
L'un portait son grand sabre,
L'autre ne portait rien.

12e couplet
A l'entour de sa tombe,
Romarins l'on planta.

13e couplet
Sur la plus haute branche,
Le rossignol chanta.

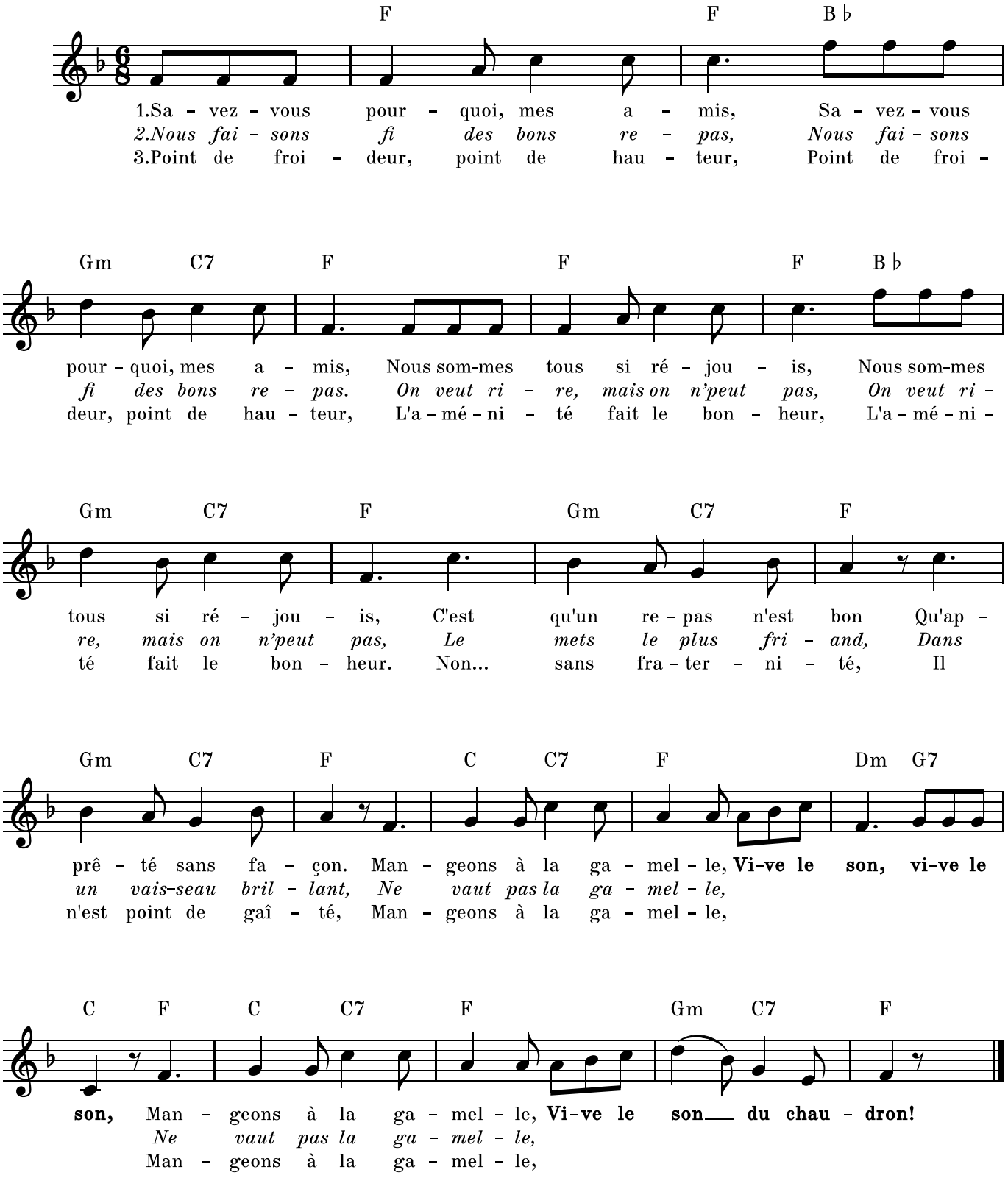
14e couplet
Chacun mit ventre à terre
Et puis s'en retourna.

15e couplet
Pour chanter les victoires
Que Malbrough remporta

16e couplet
La cérémoni' faite,
Chacun s'en fut s'coucher.

17e couplet
J'n'en dis pas davantage,
Car en voilà-z-assez !

Mangeons à la gamelle



1er couplet
Savez-vous pourquoi, mes amis, *(bis)*
Nous sommes tous si réjouis ? *(bis)*
C'est qu'un repas n'est bon
Qu'apprêté sans façon !
Mangeons à la gamelle,
Vive le son ! Vive le son !
Mangeons à la gamelle,
Vive le son du chaudron !

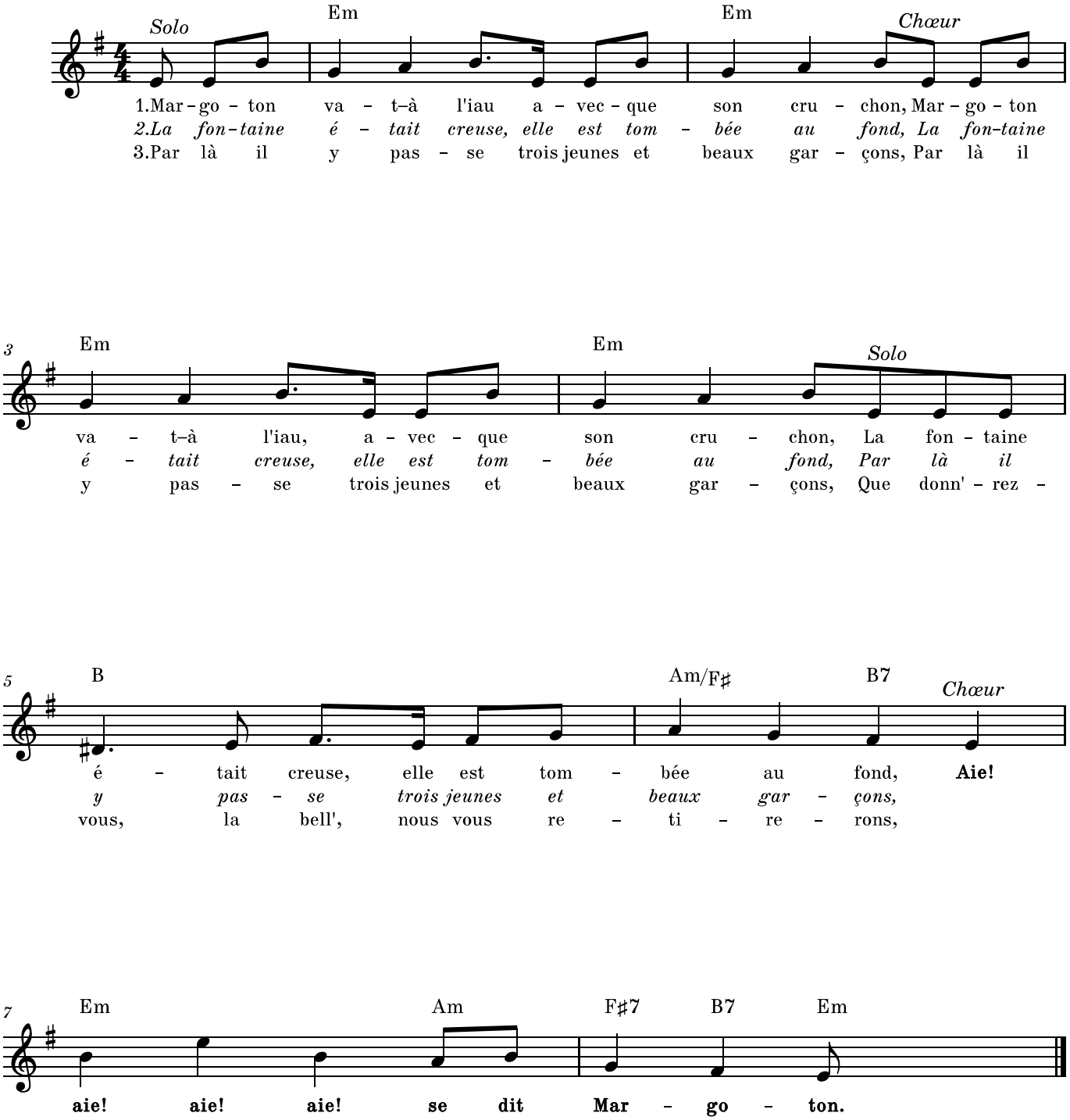
2e couplet
Nous faisons fi des bons repas, *(bis)*
On veut rire mais on n'peut pas. *(bis)*
Le mets le plus friand
Dans un vaisseau brillant,
Ne vaut pas la gamelle,
Vive le son ! Vive le son !
Ne vaut pas la gamelle,
Vive le son du chaudron !

3e couplet
Point de froideur, point de hauteur, *(bis)*
L'aménité fait le bonheur ! *(bis)*
Non… sans fraternité,
Il n'est point de gaîté.
Mangeons à la gamelle,
Vive le son ! Vive le son !
Mangeons à la gamelle,
Vive le son du chaudron !

4e couplet
Vous qui baillez dans vos palais. *(bis)*
Où le plaisir n'entra jamais… *(bis)*
Pour vivre sans soucis,
Il faut venir ici,
Manger à la gamelle,
Vive le son ! Vive le son !
Manger à la gamelle,
Vive le son du chaudron !

5e couplet
Amis, terminons ces couplets, *(bis)*
Par le serment des bons gourmets : *(bis)*
Jurons tous, mes amis,
D'être toujours unis
Autour de la gamelle.
Vive le son ! Vive le son !
Autour de la gamelle.
Vive le son du canon !

Margoton va-t-à l'iau



1er couplet
Margoton va-t-à l'iau
Avecque son cruchon *(bis)*
La fontaine était creuse,
Elle est tombée au fond.

Refrain
Aie ! aie ! aie ! aie ! se dit Margoton.

2e couplet
La fontaine était creuse,
Elle est tombée au fond. *(bis)*
Par là il y passe
Trois jeunes et beaux garçons.

Refrain

3e couplet
Par là il y passe
Trois jeunes et beaux garçons. *(bis)*
Que donn'rez-vous, la belle?
Nous vous retirerons.

Refrain

4e couplet
Que donn'rez-vous, la belle?
Nous vous retirerons. *(bis)*
Tirez d'abord dit-elle,
Après ça nous verrons.

Refrain

5e couplet
Tirez d'abord dit-elle,
Après ça nous verrons. *(bis)*
Quand la belle fut tirée,
Commence une chanson.

Refrain

6e couplet
Quand la belle fut tirée,
Commence une chanson. *(bis)*
Ce n'est point ça, la belle,
Que nous vous demandons.

Refrain

7e couplet
Ce n'est point ça, la belle,
Que nous vous demandons. *(bis)*
C'est votre cœur en gage,
Savoir si nous l'aurons.

Refrain

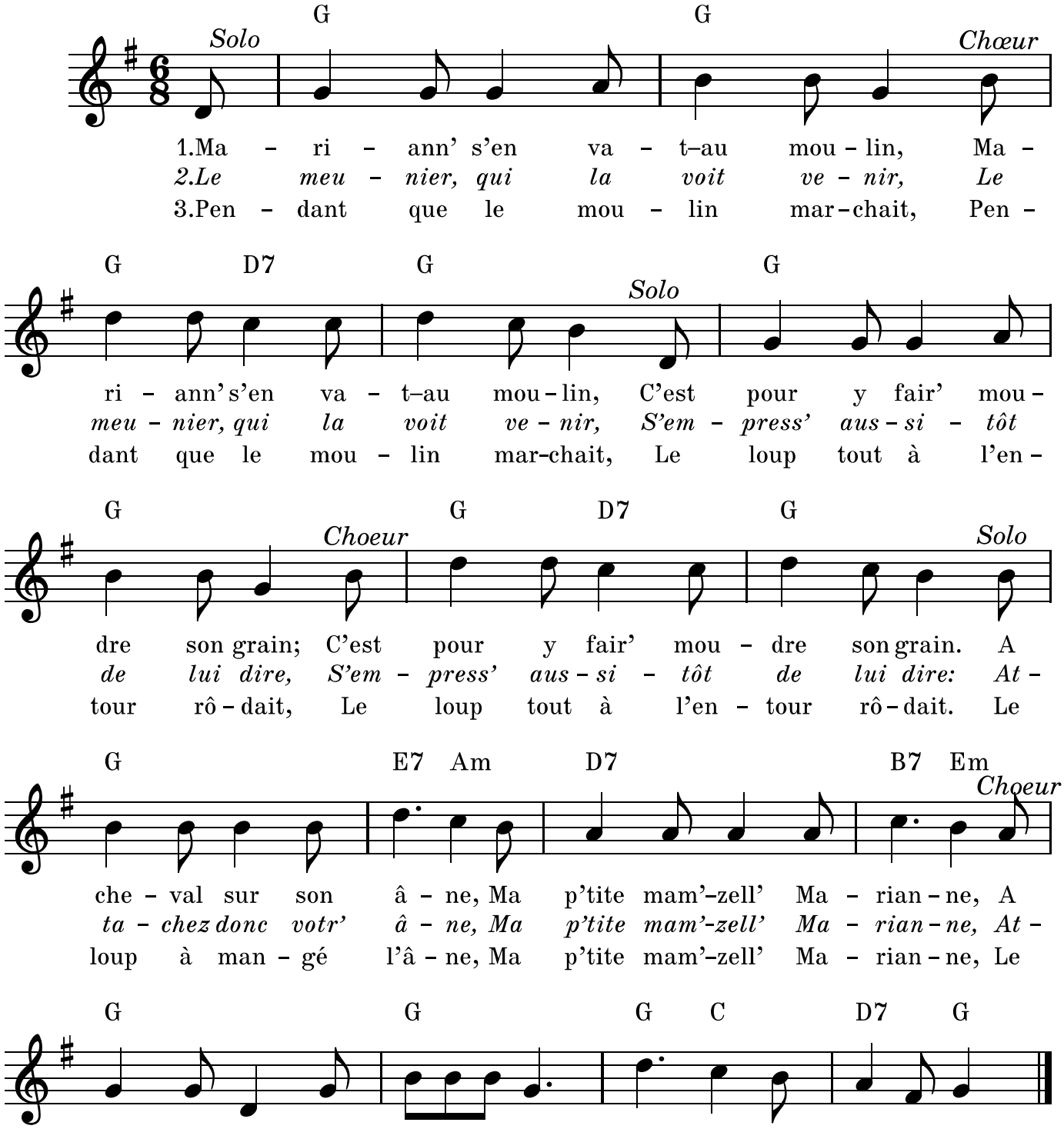
8e couplet
C'est votre cœur en gage,
Savoir si nous l'aurons. *(bis)*
Mon petit cœur, messires,
N'est pas pour un baron,

Refrain

9e couplet
Mon petit cœur, messires,
N'est pas pour un baron, *(bis)*
Ma mère me le gard'
Pour mon joli mignon.

Refrain

Mariann' s'en va-t-au moulin



1er couplet
Mariann' s'en va-t-au moulin, *(bis)*
C'est pour y fair' moudre son grain ; *(bis)*
A cheval sur son âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
A cheval sur son âne Catin,
S'en allant au moulin.

2e couplet
Le meunier, qui la voit venir, *(bis)*
S'empresse aussitôt de lui dire : *(bis)*
—Attachez-donc votre âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
Attachez-donc votre âne Catin,
Par derrièr' le moulin.

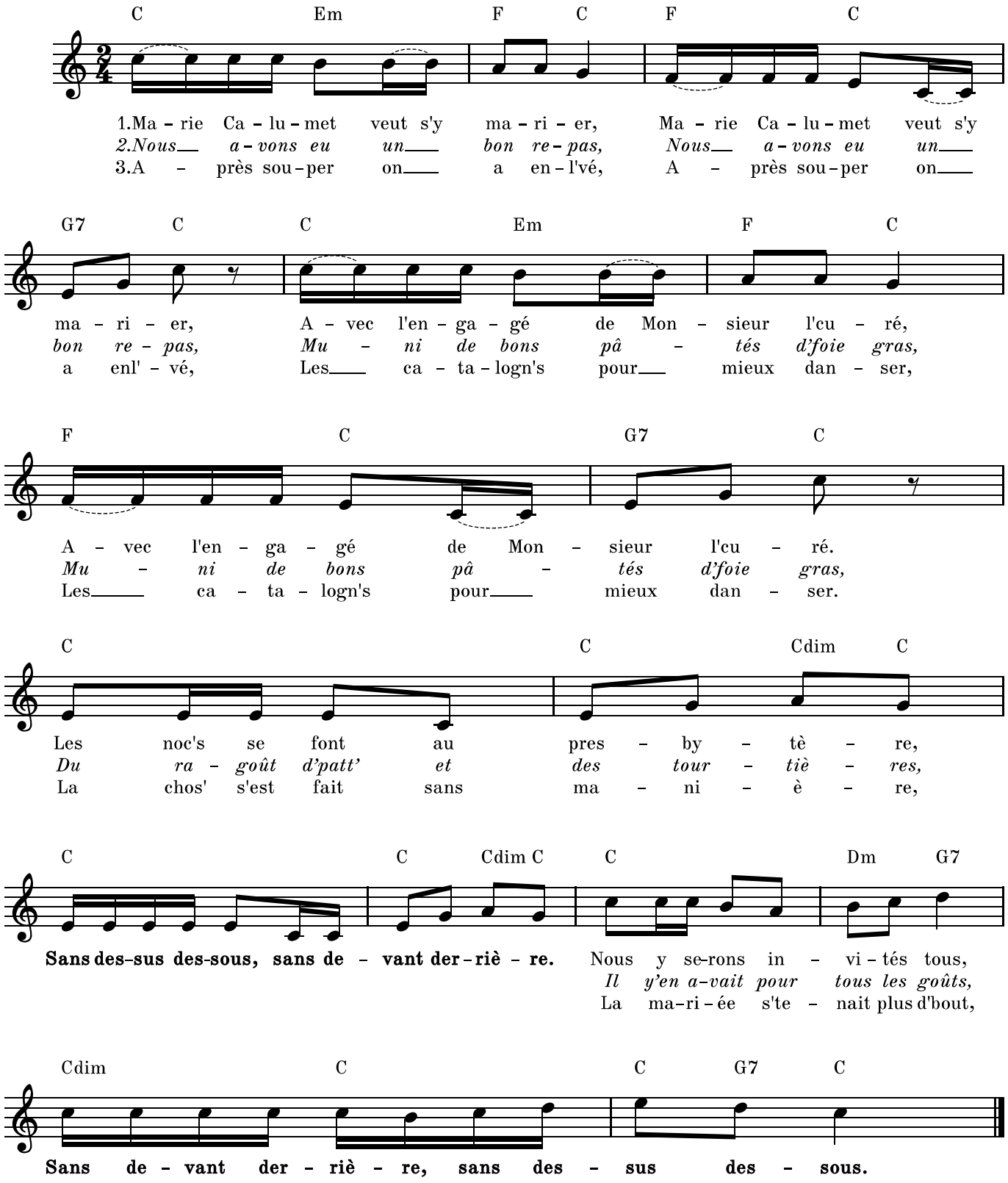
3e couplet
Pendant que le moulin marchait, *(bis)*
Le loup tout à l'entour rôdait. *(bis)*
Le loup a mangé l'âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
Le loup a mangé l'âne Catin,
Par derrièr' le moulin.

4e couplet
Mariann' se mit à pleurer. *(bis)*
Cent écus d'or lui a donnés *(bis)*
Pour acheter un âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
Pour acheter un âne, Catin,
En r'venant du moulin.

5e couplet
Son père qui la voit venir *(bis)*
Ne put s'empêcher de lui dire : *(bis)*
—Qu'avez-vous fait d'votre âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
Qu'avez-vous fait d'votre âne Catin,
En allant au moulin ?

6e couplet
—C'est aujourd'hui la Saint-Michel, *(bis)*
Que tous les ân's changent de poil. *(bis)*
J'vous ramèn' le même âne,
Ma p'tit' mamzell' Marianne,
J'vous ramèn' le même âne, Catin,
Qui m'porta au moulin.

Marie Calumet



1er couplet
Marie Calumet veut s'y marier *(bis)*
Avec l'engagé de Monsieur l'curé. *(bis)*
Les noces se font au presbytère
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Nous y serons invités tous
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

2e couplet
Nous avons eu un bon repas *(bis)*
Muni de bons pâtés d'foie gras *(bis)*
Du ragoût d'patt' et des tourtières
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Il y en avait pour tous les goûts
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

3e couplet
Après souper on a enl'vé *(bis)*
Les catalogn's pour mieux danser *(bis)*
La chos' s'est fait sans manière
Sens dessus dessous, sens devant derrière
La mariée s'tenait plus d'bout
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

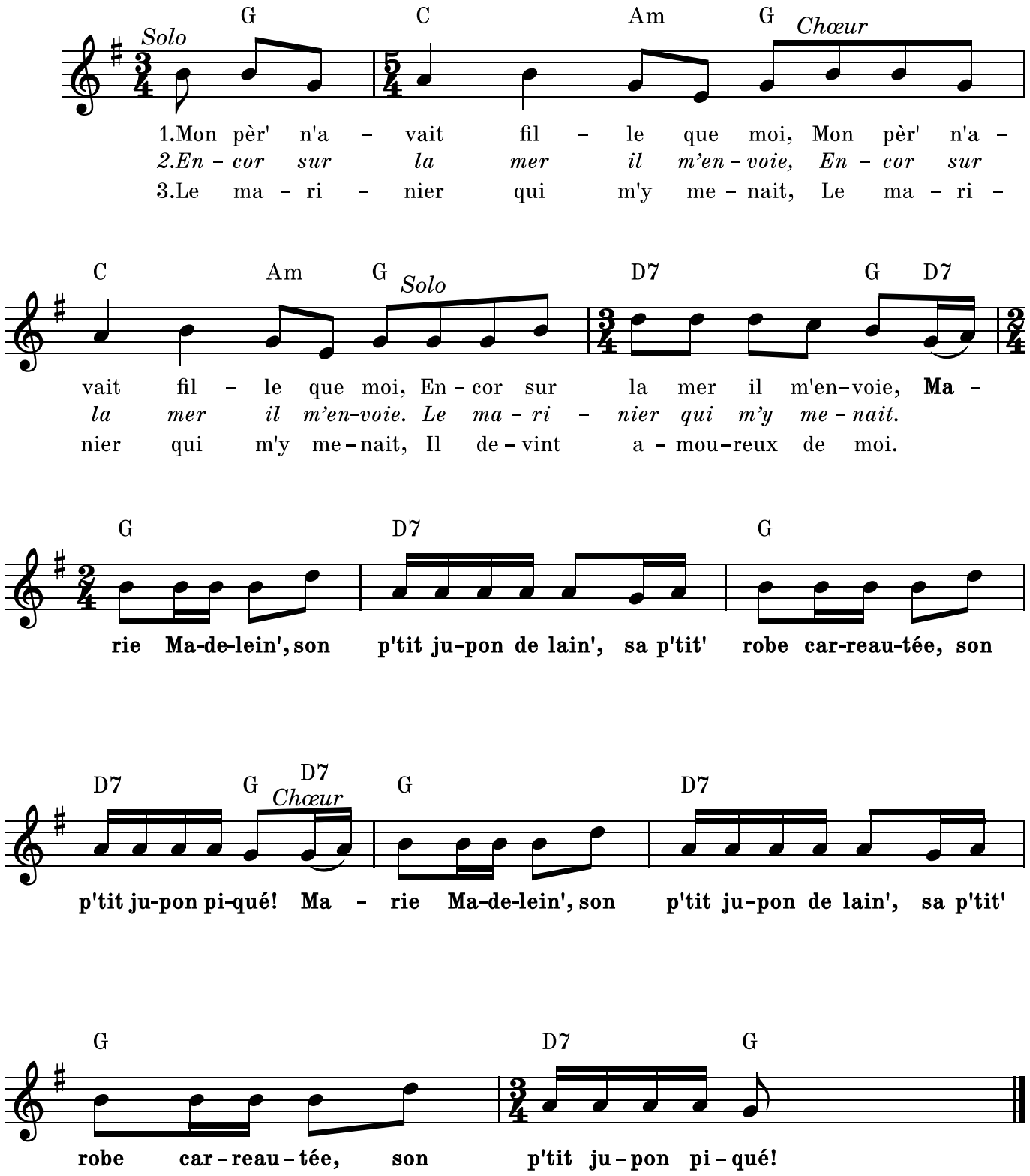
4e couplet
On s'amusa, jeunes et vieux *(bis)*
Grâce à Baptist', le violonneux *(bis)*
On prit un coup, la belle affaire !
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Y'avait du bon p'tit caribou
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

5e couplet
Comme tout's les bonn's choses ont un' fin *(bis)*
On se quitta vers le matin *(bis)*
On fit nos souhaits les plus sincères
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Aux nouveaux jeunes époux
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

6e couplet
Le lend'main ell' s'en est allée *(bis)*
Avec son mari pour demeurer *(bis)*
Comme elle était bonn' cuisinière
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Elle lui fit du bon ragoût
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

7e couplet
Mais ils en ont bien trop mangé *(bis)*
Ils eur'nt tous deux l'corps dérangé *(bis)*
Le mari dit : Je pens' ma chère
Sens dessus dessous, sens devant derrière
Qu'y'avait trop d'épic' dans ton ragoût !
Sens devant derrière, sens dessus dessous.

Marie Madeleine



1er couplet
Mon pèr' n'avait fille que moi, *(bis)*
Encor sur la mer il m'envoie

Refrain
Marie Madeleine,
Son p'tit jupon de laine,
Sa p'tite robe carreautée,
Son p'tit jupon piqué !
(bis

2e couplet
Encor sur la mer il m'envoie *(bis)*
Le marinier qui m'y menait

Refrain

3e couplet
Le marinier qui m'y menait *(bis)*
Il devint amoureux de moi

Refrain

4e couplet
Il devint amoureux de moi *(bis)*
—Ma mignonnette, embrassez-moi.

Refrain

5e couplet
Ma mignonnette, embrassez-moi. *(bis)*
—Nenni, Monsieur, je n'oserais.

Refrain

6e couplet
Nenni, Monsieur, je n'oserais. *(bis)*
Car si mon papa le savait !

Refrain

7e couplet
Car se mon papa le savait ! *(bis)*
—Mais qui, la belle, le lui dirait ?

Refrain

8e couplet
Mais qui, la belle, le lui dirait ? *(bis)*
—Ce serait les oiseaux des bois.

Refrain

9e couplet
Ce serait les oiseaux des bois. *(bis)*
—Les oiseaux des bois parlent-ils ?

Refrain

10e couplet
Les oiseaux des bois parlent-ils ? *(bis)*
—Ils parl'nt français, latin aussi.

Refrain

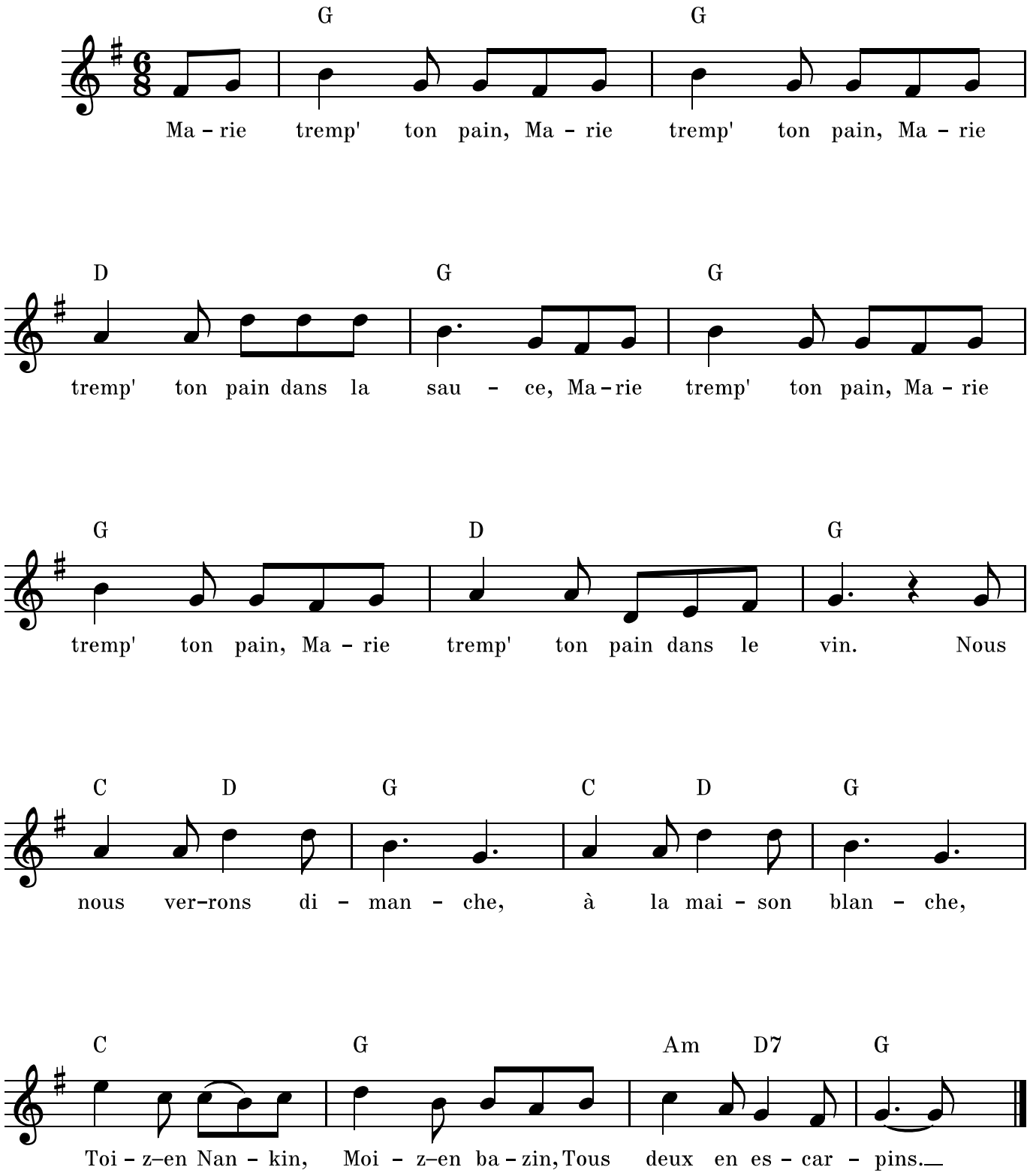
11e couplet
Ils parl'nt français, latin aussi. *(bis)*
—Hélas ! que le monde est malin.

Refrain

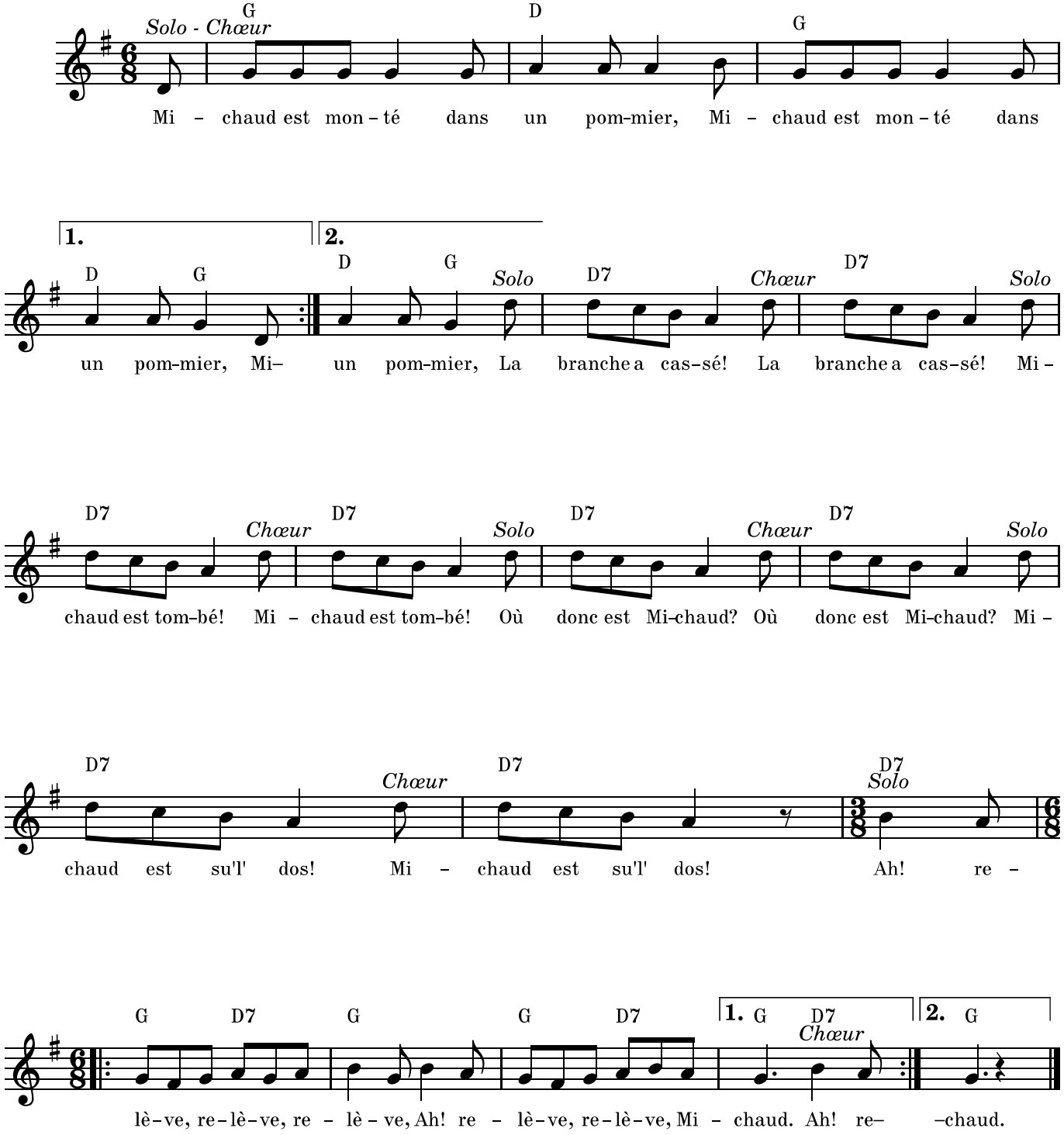
12e couplet
Hélas ! que le monde est malin. *(bis)*
—D'apprendre aux oiseaux le latin.

Refrain

Marie tremp' ton pain

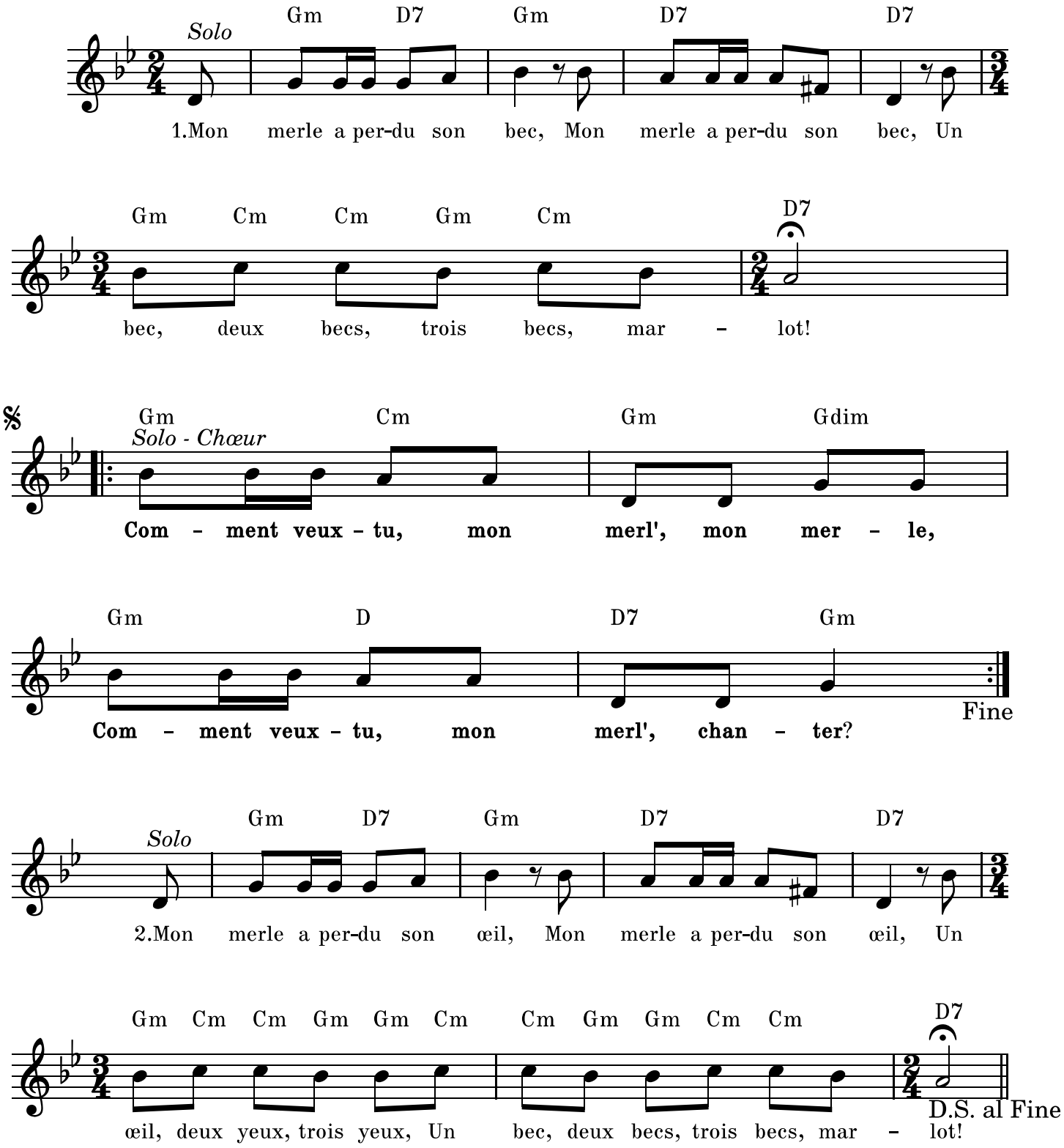


Michaud est tombé



2. un c'risier
3. un peuplier
4. un poirier

Mon merle


Solo
Gm D7 Gm D7 D7
1.Mon merle a per-du son bec, Mon merle a per-du son bec, Un
Gm Cm Cm Gm Cm D7
bec, deux becs, trois becs, mar - lot!
Solo - Chœur
Gm Cm Gm Gdim
Com - ment veux - tu, mon merl', mon mer - le,
Gm D D7 Gm
Com - ment veux - tu, mon merl', chan - ter?
Fine
Solo
Gm D7 Gm D7 D7
2.Mon merle a per-du son œil, Mon merle a per-du son œil, Un
Gm Cm Cm Gm Gm Cm Cm Gm Gm Cm Cm D7
œil, deux yeux, trois yeux, Un bec, deux becs, trois becs, mar - lot!
D.S. al Fine

1er couplet
Mon merle a perdu son bec, *(bis)*
Un bec, deux becs, trois becs, marlot !

Refrain
Comment veux-tu,
Mon merl', mon merle,
Comment veux-tu,
Mon merl', chanter ?
(bis)

2e couplet
Mon merle a perdu son œil, *(bis)*
Un œil, deux yeux, trois yeux,
Un bec, deux becs, trois becs, marlot !

Refrain

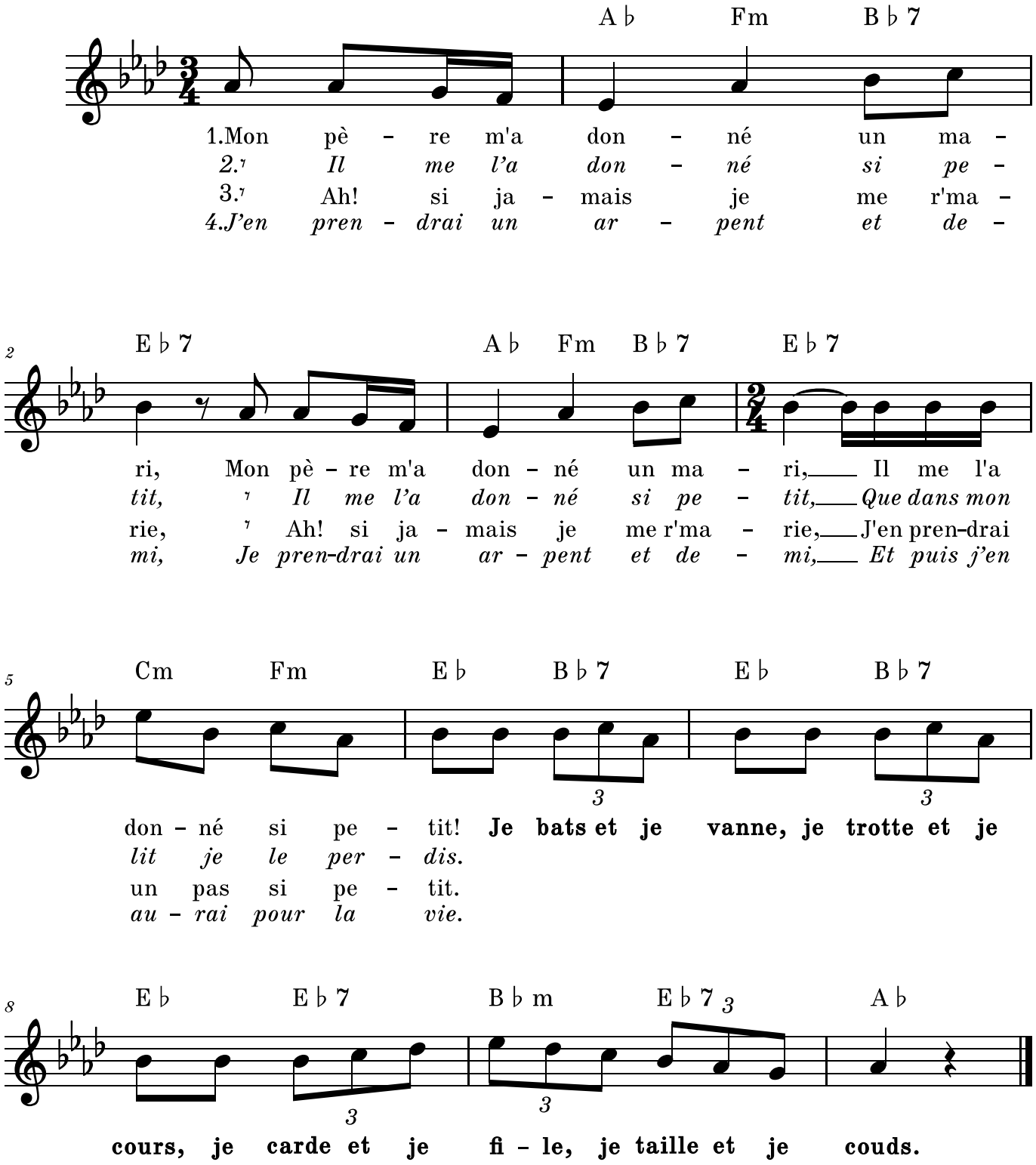
3e couplet
Mon merle a perdu sa tête, *(bis)*
Un' têt', deux têt', trois têt',
Un œil, deux yeux, trois yeux,
Un bec, deux becs, trois becs, marlot !

Refrain

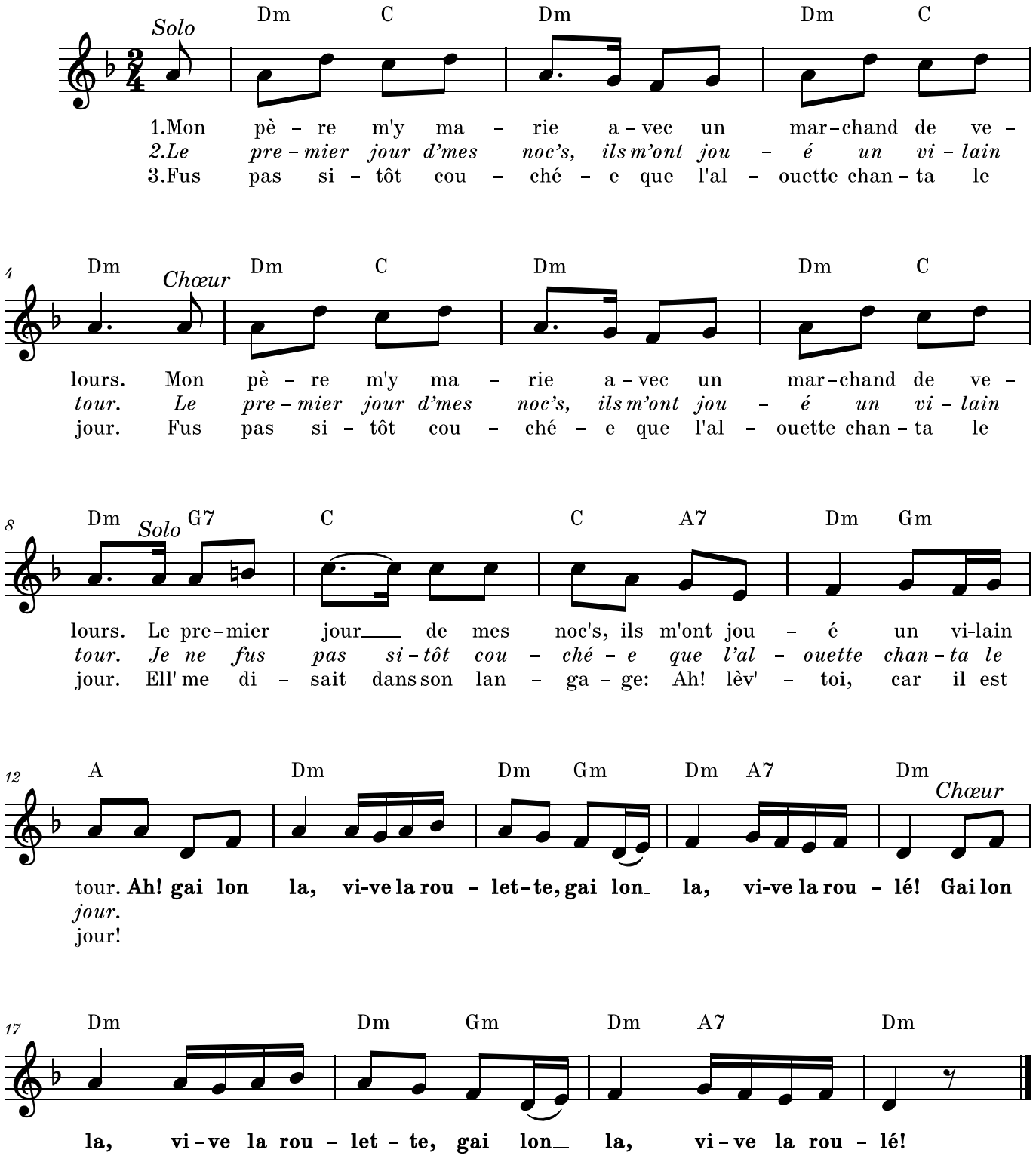
4e couplet
Mon merle a perdu son cou, *(bis)*
Un cou, deux cous, trois cous,
Un' têt', deux têt', trois têt',
Un œil, deux yeux, trois yeux,
Un bec, deux becs, trois becs, marlot !

Etc. :
9. Un' queue, deux queues, trois queues,
8. Un' patt', deux patt', trois patt',
7. Un ventr', deux ventr', trois ventr',
6. Un' ail', deux ail's, trois ail's,
5. Un dos, deux dos, trois dos,
4. Un cou, deux cous, trois cous,
3. Un' têt', deux têt', trois têt',
2. Un œil, deux yeux, trois yeux,
1. Un bec, deux becs, trois becs, marlot !

Mon père m'a donné un mari



Mon père m'y marie avec un marchand de velours



1er couplet
Mon père m'y marie avec un marchand de velours.
Le premier jour de mes noces, ils m'ont joué un vilain tour.

Refrain
Ah ! Gai lon la, Vive la roulette,
Gai lon la, Vive la roulé.

2e couplet
Le premier jour d'mes noces, ils m'ont joué un vilain tour.
Je ne fus pas sitôt couché' que l'alouette chanta le jour.

Refrain

3e couplet
Fus pas sitôt couché' que l'alouette chanta le jour.
Ell' me disait dans son langag' : Ah ! lève-toi, car il est jour.

Refrain

4e couplet
Disait dans son langag' : Ah ! lève-toi, car il est jour.
—Faut-il donc qu'un' jeun' marié' s'y lève avant le petit jour ?

Refrain

5e couplet
—Faut-il qu'un' jeun' marié' s'y lève avant le petit jour ?
—Y a du monde à la boutique, qui veut marchander le velours.

Refrain

6e couplet
—Du monde à la boutique, qui veut marchander le velours.
—Le diable emporte la boutiqu', et tous les marchands de velours !

Refrain

7e couplet
Au diable la boutiqu', et tous les marchands de velours !
Les blancs chevaux de chez mon pèr', ils sont bien mieux soignés qu'amour.

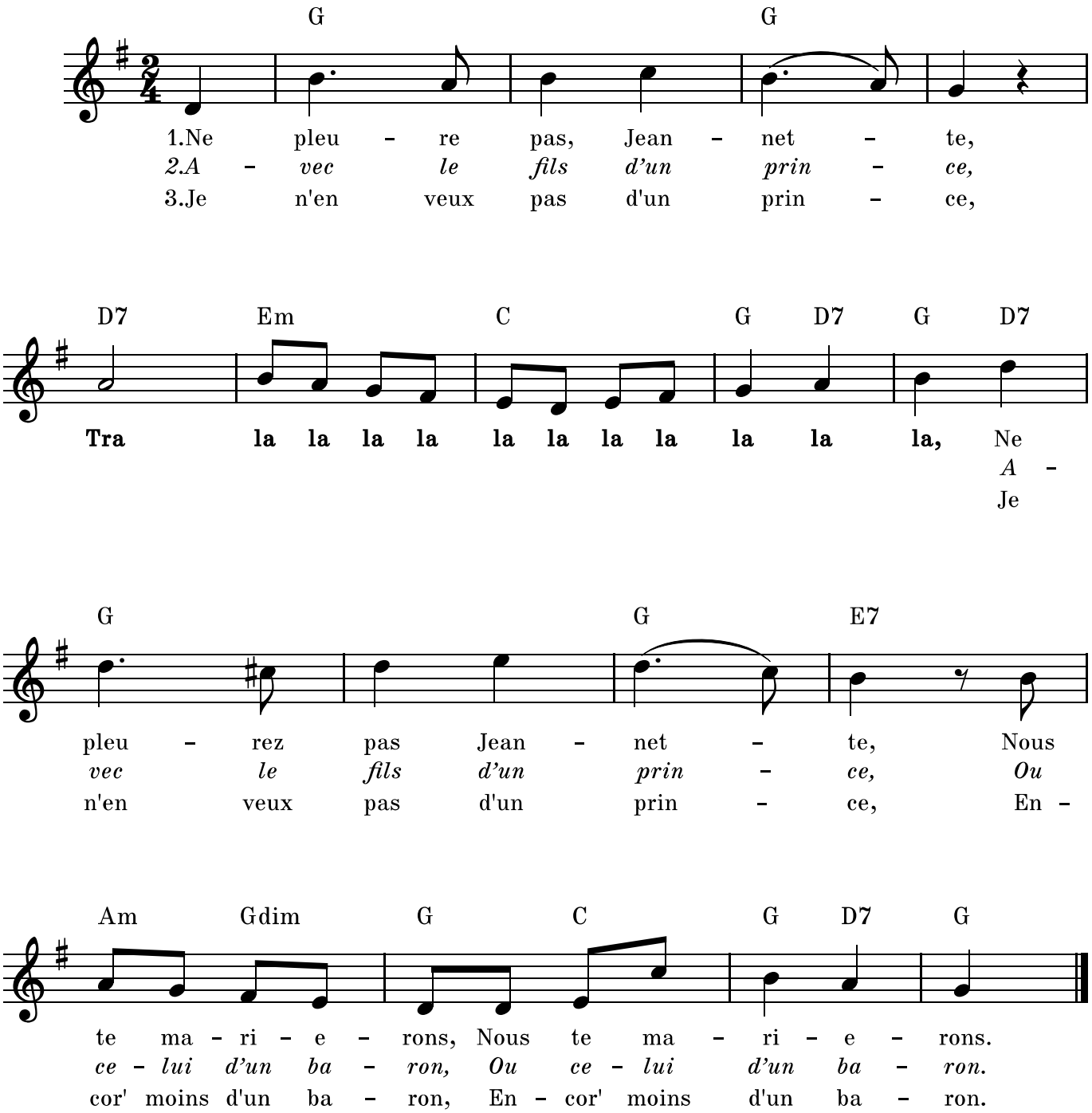
Refrain

8e couplet
Les blancs chevaux d'mon pèr', ils sont bien mieux soignés qu'amour.
Ils ont du foin et de l'avoin', un coup d'étrille chaque tour.

Refrain

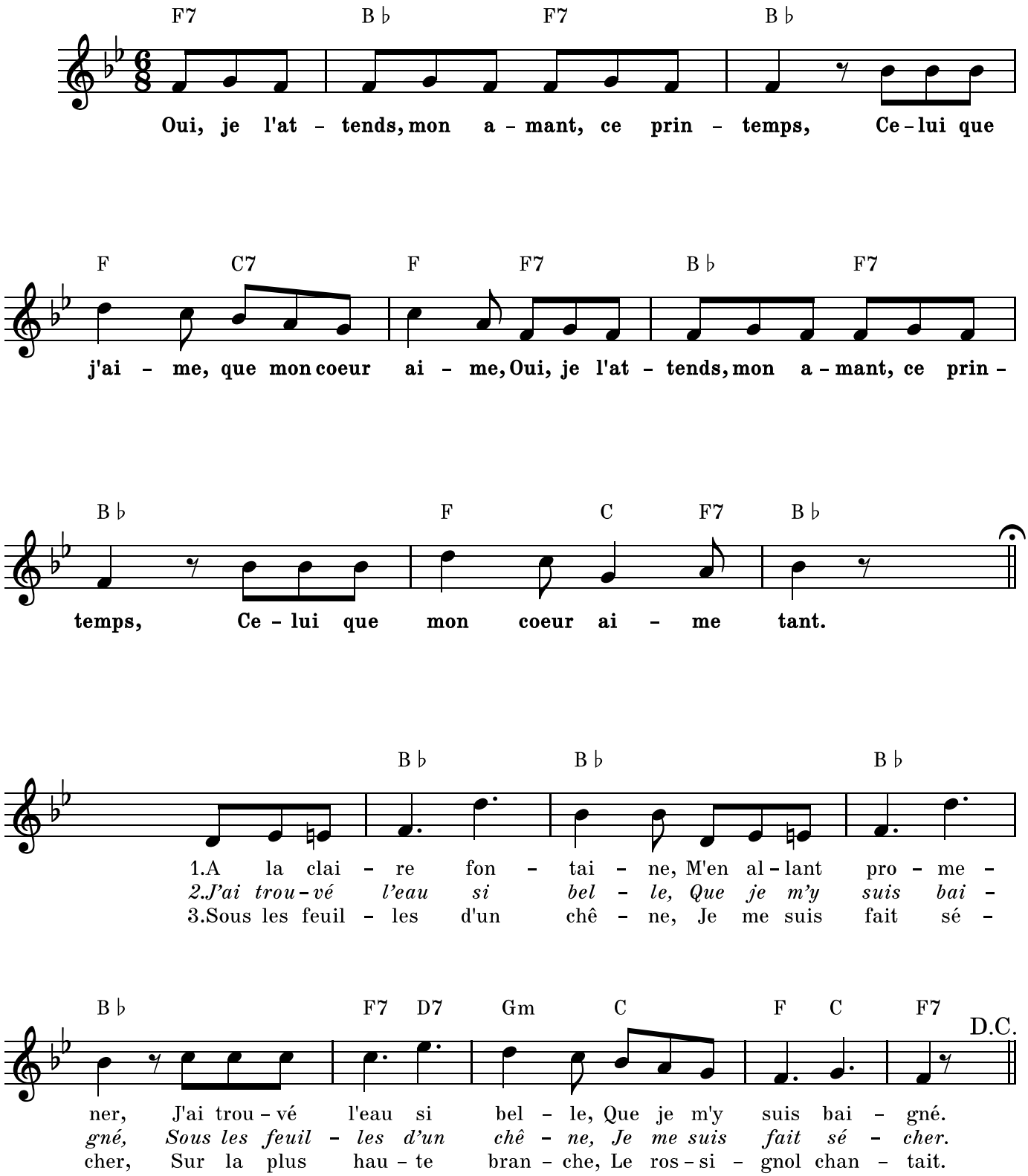
9e couplet
Ils ont du foin, d'l'avoin', un coup d'étrille chaque tour.
Et moi qui suis jeun' marié', faut m'y lever avant le jour.

Ne pleure pas, Jeannette



4. Je veux mon ami Pierre, / Celui qu'est en prison.
5. Tu l'auras pas ton Pierre, / Nous le pendouillerons.
6. Si vous pendouillez Pierre, / Pendouillez-moi z'avec.
7. Et l'on pendouilla Pierre, / Et sa Jeannette avec.

Oui, je l'attends



Refrain

Oui, je l'attends, mon amant,
ce printemps,
Celui que j'aime, que mon cœur aime,
Oui, je l'attends, mon amant,
ce printemps,
Celui que mon cœur aime tant.

1er couplet

A la claire fontaine,
M'en allant promener ;
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné.

Refrain

2e couplet

J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné.
Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher.

Refrain

3e couplet

Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher.
Sur la plus haute branche,
Le rossignol chantait.

Refrain

4e couplet

Sur la plus haute branche,
Le rossignol chantait.
Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai ;

Refrain

5e couplet

Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai ;
Tu as le cœur à rire,
Moi je l'ai à pleurer.

Refrain

6e couplet

Tu as le cœur à rire,
Moi je l'ai à pleurer.
J'ai perdu ma maîtresse,
Sans l'avoir mérité.

Refrain

7e couplet

J'ai perdu ma maîtresse,
Sans l'avoir mérité.
Pour un bouquet de roses,
Que je lui refusai.

Refrain

8e couplet

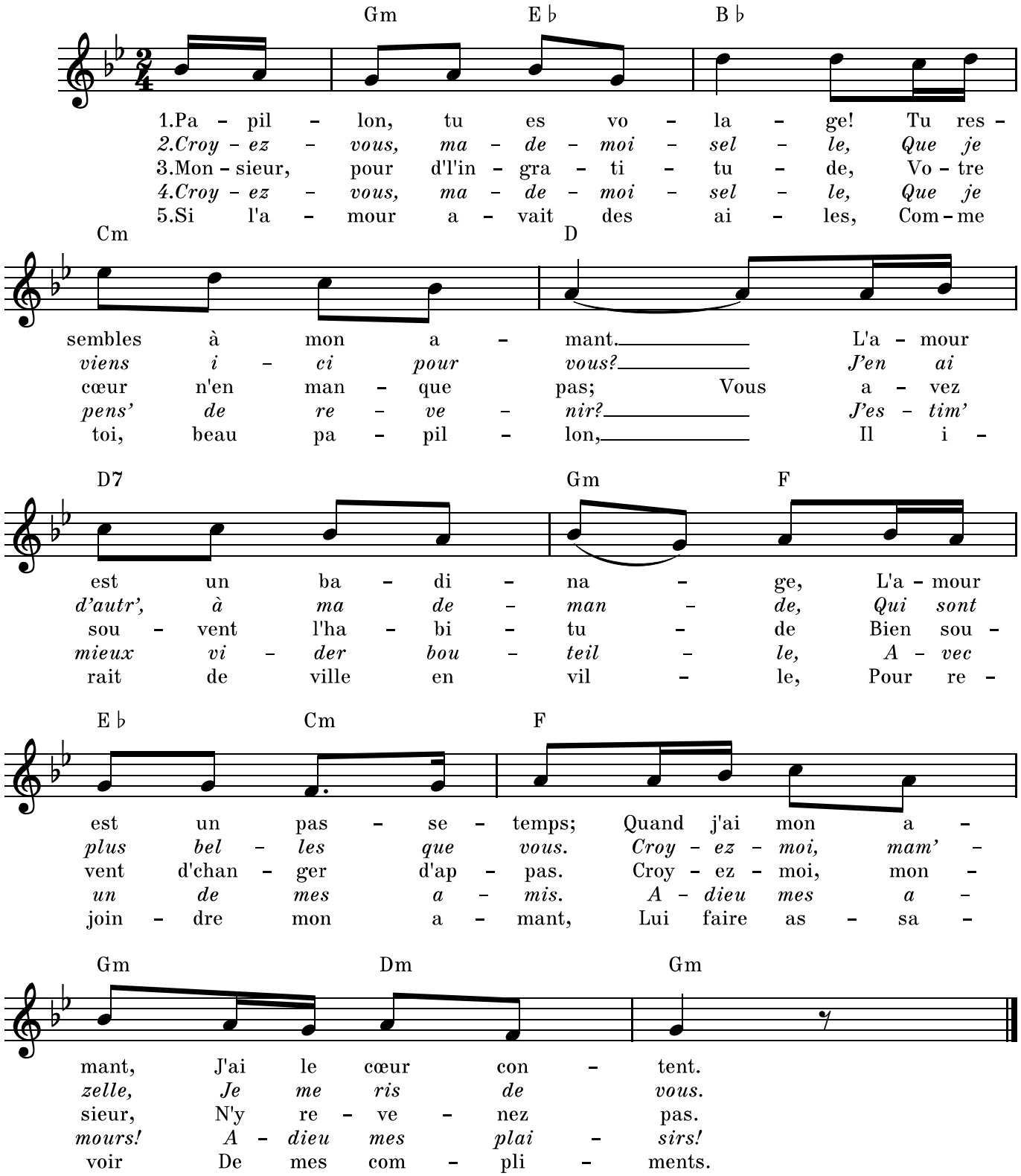
Pour un bouquet de roses,
Que je lui refusai.
Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier.

Refrain

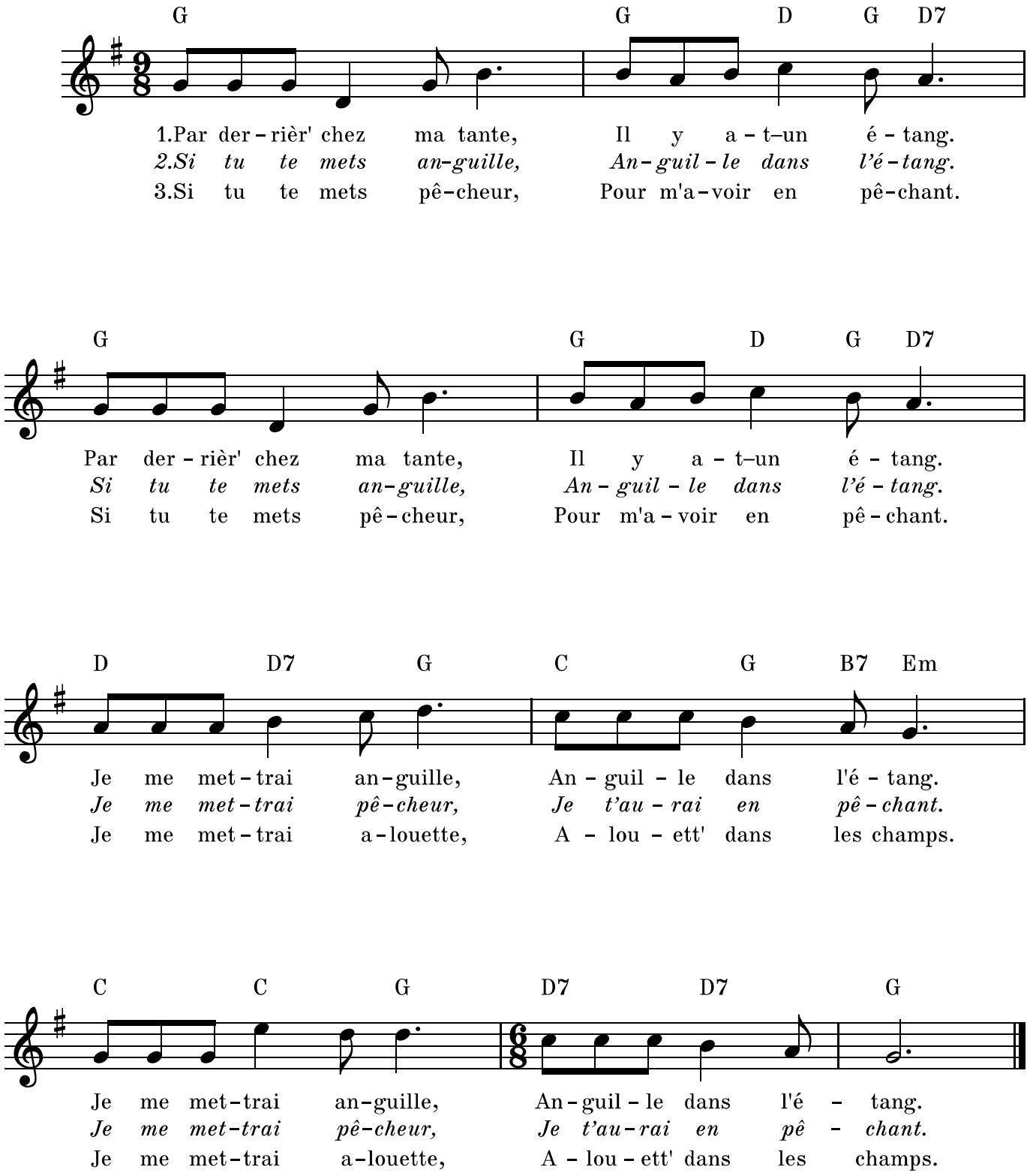
9e couplet

Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier.
Et moi et ma maîtresse,
Dans les mêm's amitiés.

Papillon, tu es volage



Par derrière chez ma tante



1er couplet
Par derrière chez ma tante,
Il y a-t-un étang.
(bis)
Je me mettrai anguille,
Anguille dans l'étang.
(bis)

2e couplet
Si tu te mets anguille,
Anguille dans l'étang,
(bis)
Je me mettrai pêcheur,
Je t'aurai en pêchant.
(bis)

3e couplet
Si tu te mets pêcheur,
Pour m'avoir en pêchant,
(bis)
Je me mettrai alouette,
Alouette dans les champs.
(bis)

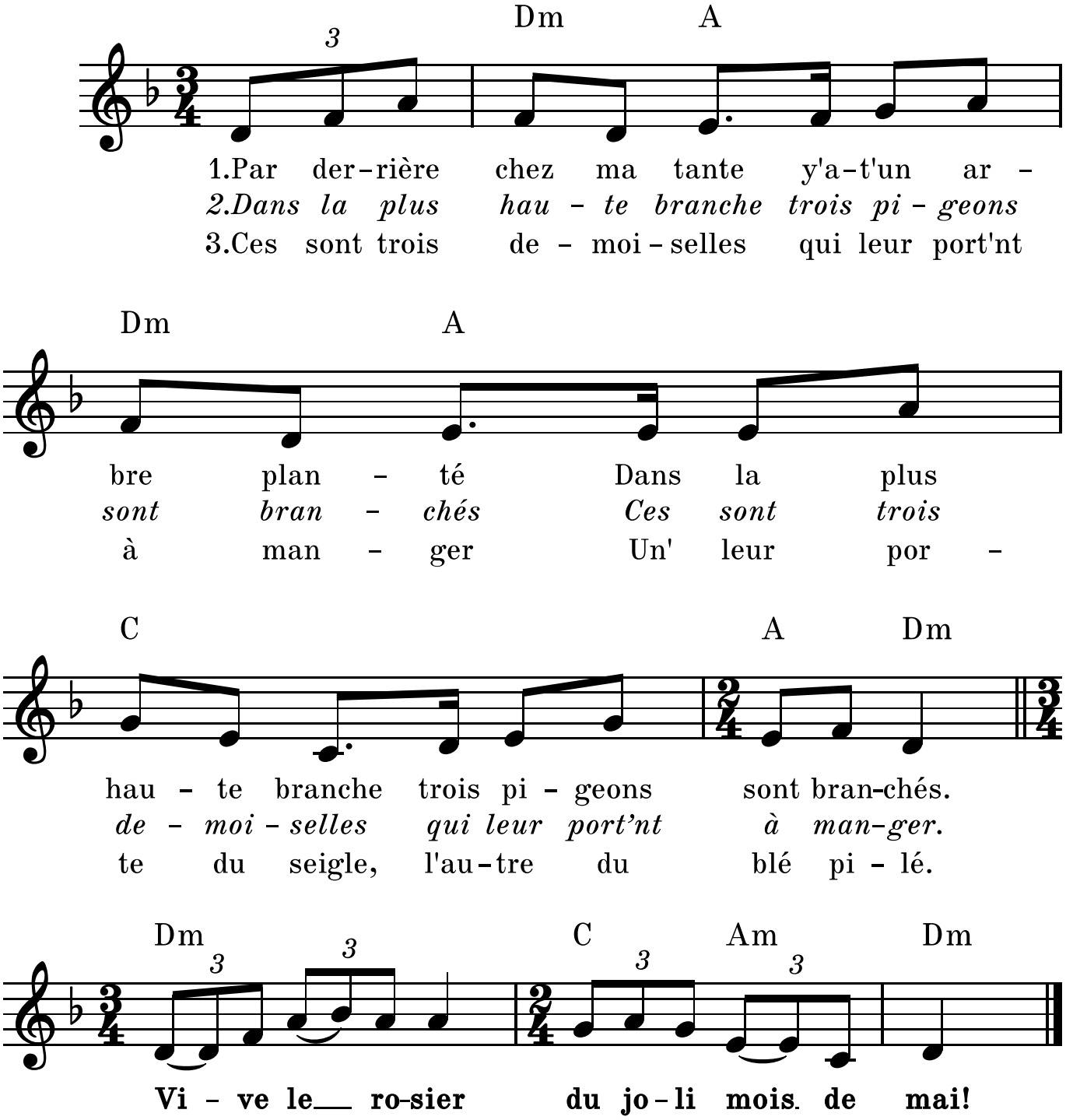
4e couplet
Si tu te mets alouette,
Alouette dans les champs,
(bis)
Je me mettrai chasseur,
Je t'aurai en chassant/

5e couplet
Si tu te mets chasseur,
Pour m'avoir en chassant,
(bis)
Je me mettrai nonette,
Nonett' dans un couvent.
(bis)

6e couplet
Si tu te mets nonette,
Nonett' dans un couvent,
(bis)
Je me mettrai prêcheur,
Je t'aurai en prêchant.
(bis)

7e couplet
Si tu te mets prêcheur,
Pour m'avoir en prêchant,
(bis)
Je te donn'rai mon cœur,
Puisque tu m'aimes tant.

Par derrière chez ma tante, y a-t-un arbre planté



1er couplet
Par derrière chez ma tante,
y a-t-un arbre planté.
Dans la plus haute branche,
trois pigeons sont branchés.

Refrain
Vive le rosier,
du joli mois de mai !

2e couplet
Dans la plus haute branche,
trois pigeons sont branchés.
Ces sont trois demoiselles,
qui leur port'nt à manger.

3e couplet
Ces sont trois demoiselles,
qui leur port'nt à manger.
Un' leur porte du seigle,
l'autre du blé pilé.

4e couplet
Un' leur porte du seigle,
l'autre du blé pilé.
L'autre porte à boirée,
dans un bassin doré.

5e couplet
L'autre porte à boirée,
dans un bassin doré.
Le roi par la fenêtre
les regardait passer.

6e couplet
Le roi par la fenêtre
les regardait passer.
—Où vont-elles, ces trois dames ?
Où vont-elles s'promener ?

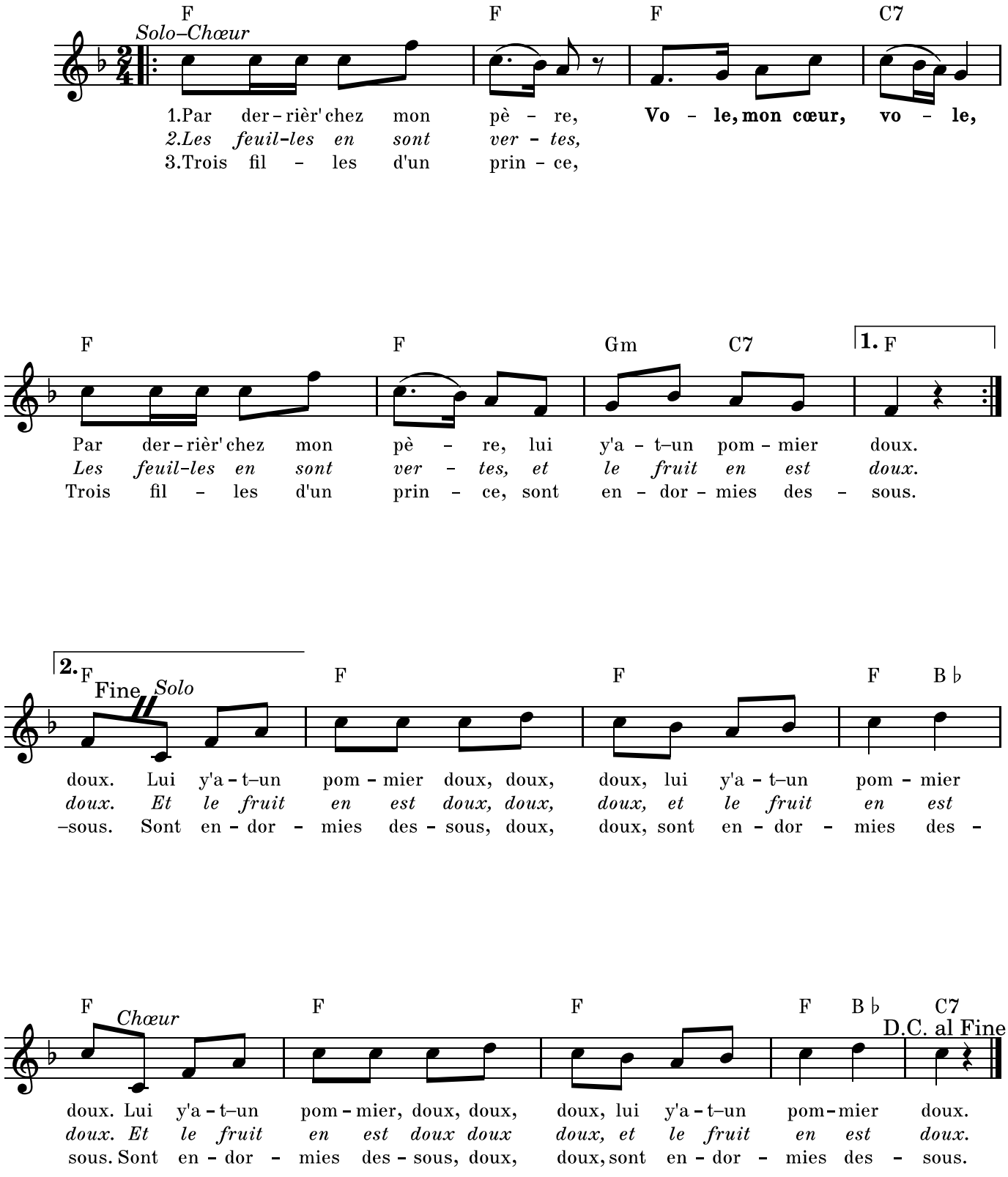
7e couplet
—Où vont-elles, ces trois dames ?
Où vont-elles s'promener ?
—Nous ne somm's point des dames,
somm's filles à marier.

8e couplet
—Nous ne somm's point des dames,
somm's filles à marier.
Le roi prit la plus jeune,
dans la dans' l'a menée.

9e couplet
Le roi prit la plus jeune,
dans la dans' l'a menée.
A chaque tour de dans',
il voulait l'embrasser.

10e couplet
A chaque tour de dans',
il voulait l'embrasser.
—Allez, allez, beau prince ;
allez plus loin chercher.

Par derrièr' chez mon père



1er couplet
Par derrièr' chez mon père,
Vole, mon cœur, vole,
Par derrièr' chez mon père,
Lui y a-t-un pommier doux.
Lui y a-t-un pommier doux, doux, doux,
Lui y a-t-un pommier doux.
(bis)

2e couplet
Les feuilles en sont vertes,
Vole, mon cœur, vole,
Les feuilles en sont vertes,
Et le fruit en est doux.
Et le fruit en est doux, doux, doux,
Et le fruit en est doux.
(bis)

3e couplet
Trois filles d'un prince,
Vole, mon cœur, vole,
Trois filles d'un prince,
Sont endormies dessous.
Sont endormies dessous, doux, doux,
Sont endormies dessous.
(bis)

4e couplet
La plus jeun' se réveille,
—Ma sœur, voilà le jour.

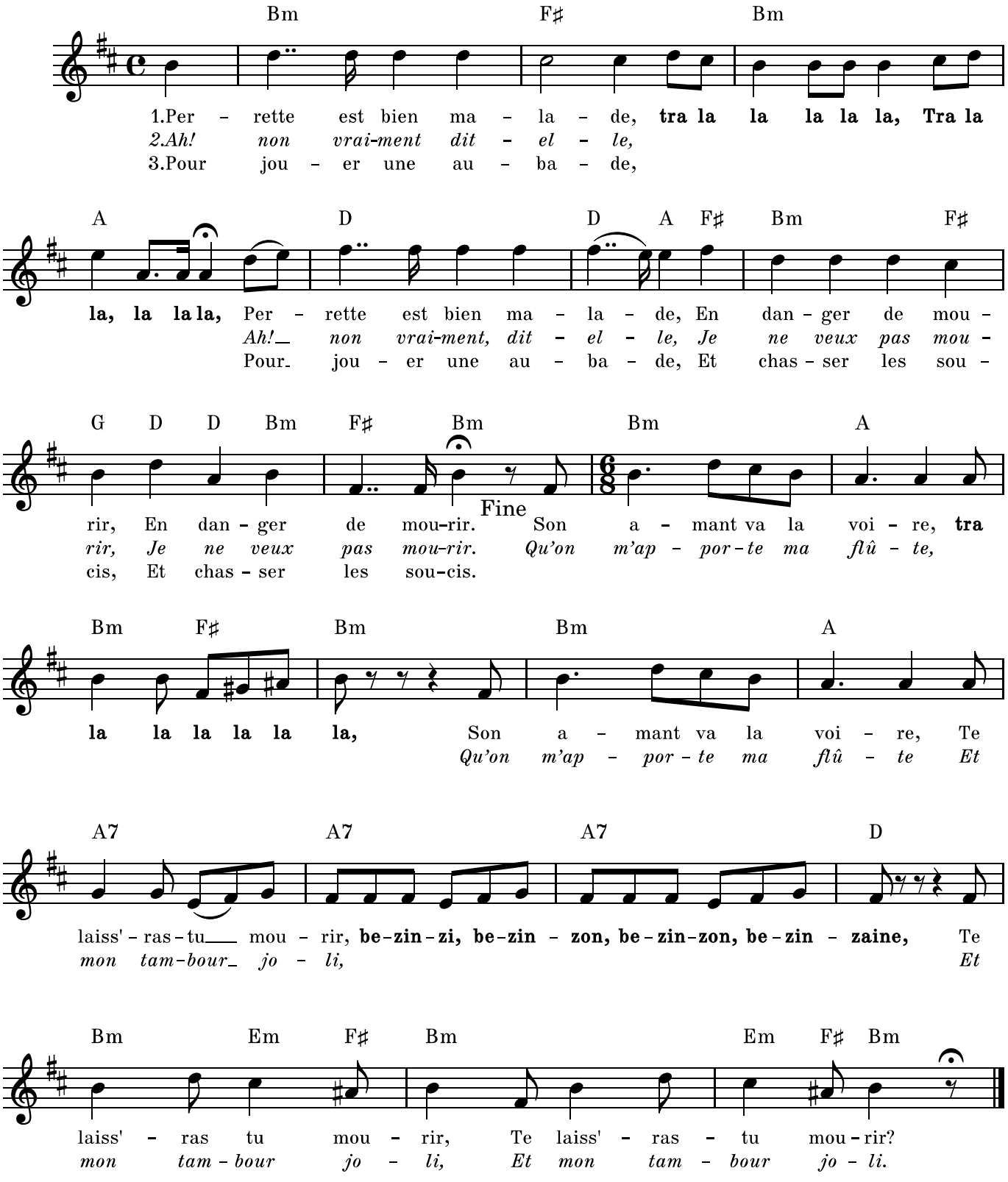
5e couplet
—Non, ce n'est qu'une étoile,
Qu'éclaire nos amours.

6e couplet
Mes amants sont en guerre,
Ils combattent pour nous.

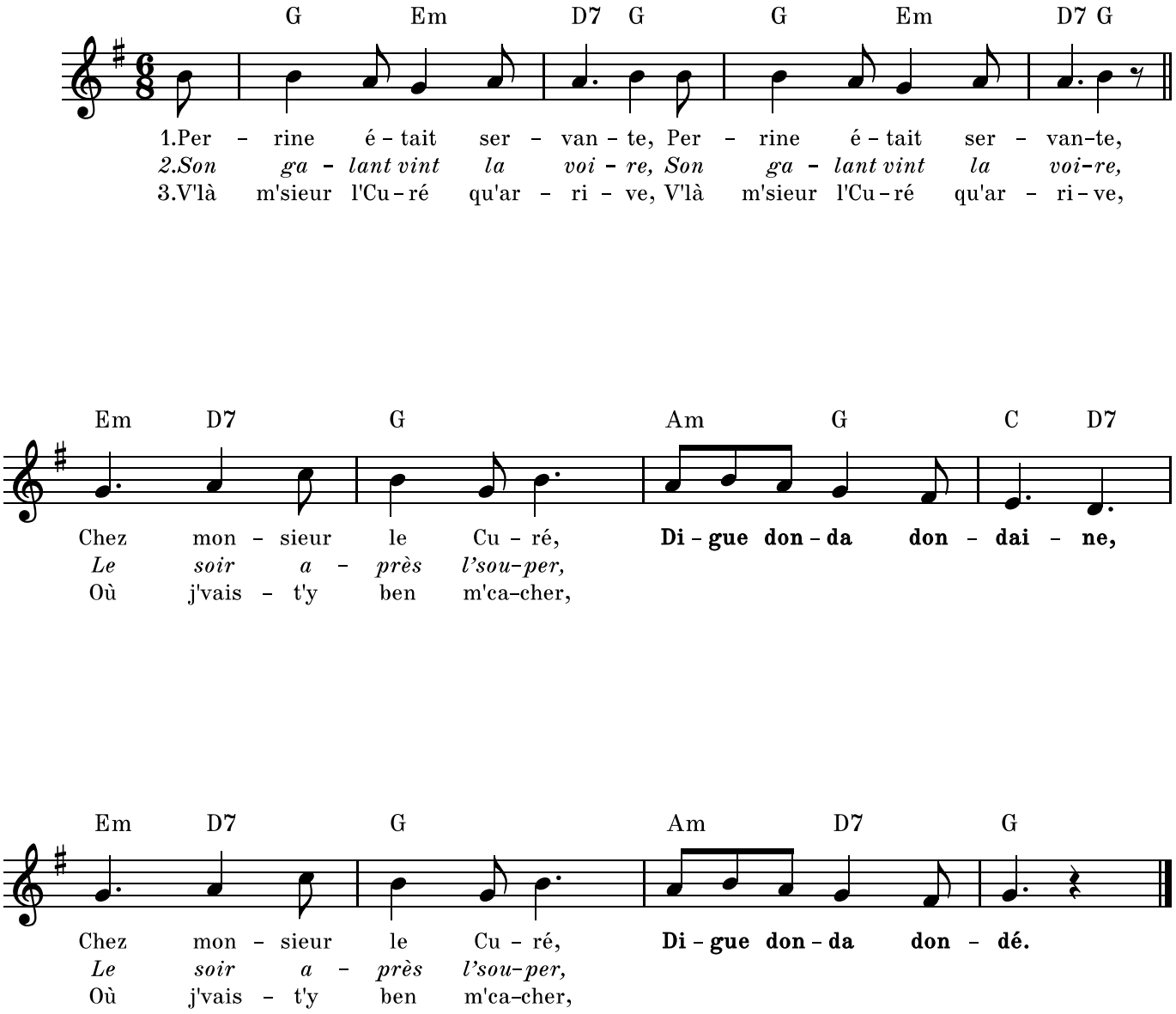
7e couplet
S'ils gagnent la bataille,
Ils auront nos amours.

8e couplet
—Qu'ils perdent ou qu'ils gagnent,
Ils les auront toujours.

Perrette est bien malade



Perrine était servante



1er couplet

Perrine était servante *(bis)*
Chez monsieur le Curé,
Digue donda dondaine
Chez monsieur le Curé,
Digue donda dondé.

2e couplet

Son galant vint la voire
Le soir après l'souper

3e couplet

V'là m'sieur l'Curé qu'arrive
Où j'vais-t'y ben m'cacher

4e couplet

Cache-toé dedans l'armoire
Il n'saura point t'trouver

5e couplet

Il y resta six semaines
Les rats l'avaient mangé

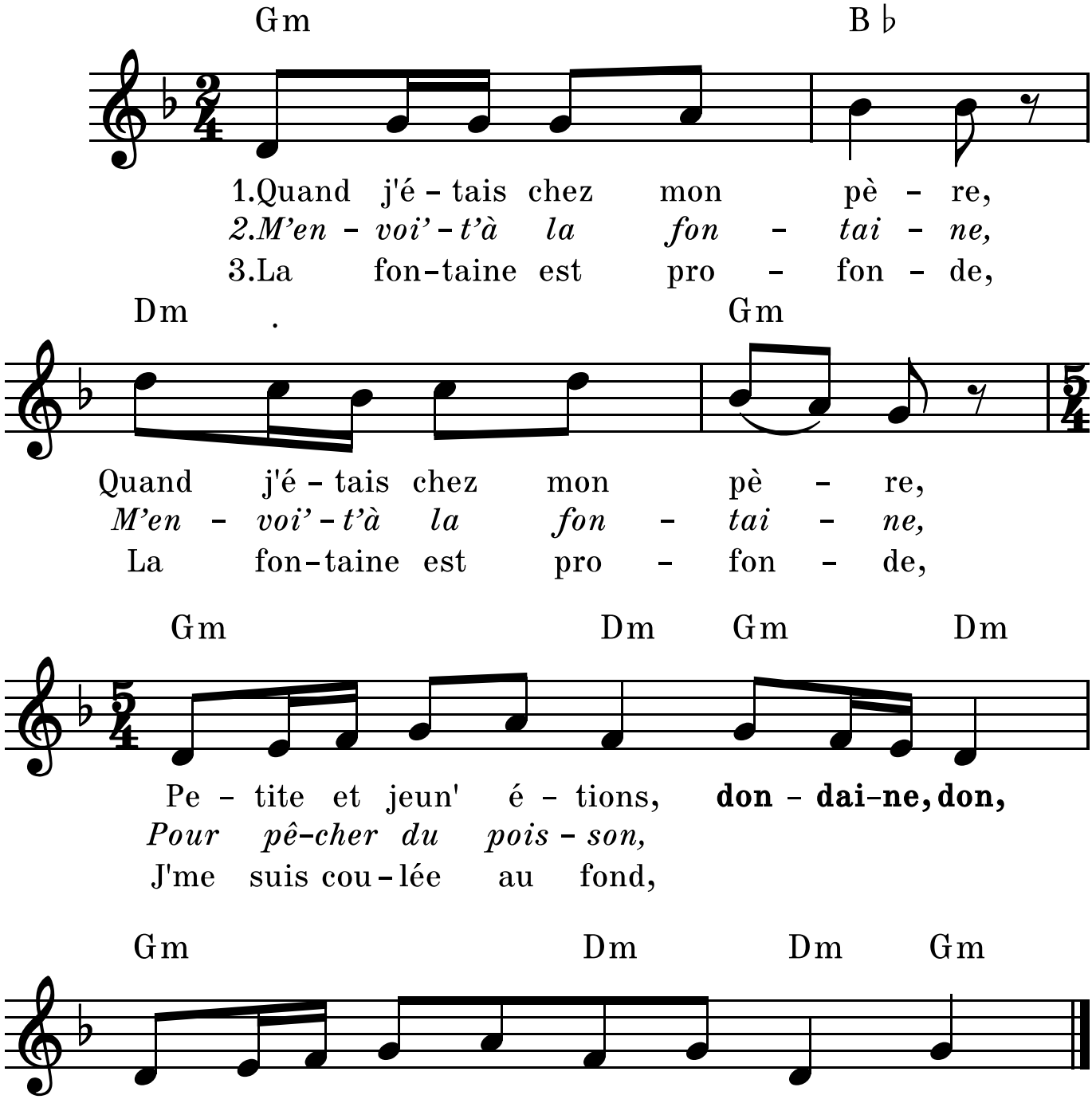
6e couplet

Voilà la triste histoire
D'un garçon à marier

7e couplet

Qui allait voir les filles
Le soir après l'souper.

Quand j'étais chez mon père, petite et jeune étions



1er couplet
Quand j'étais chez mon père *(bis)*
Petite et jeune étions,
Dondaine, don,
Petite et jeune étions,
Dondaine.

2e couplet
M'envoie-t-à la fontaine, *(bis)*
Pour pêcher du poisson…

3e couplet
La fontaine est profonde,
J'me suis coulée au fond…

4e couplet
Par ici-t-il y passe,
Trois cavaliers barons…

5e couplet
—Que donneriez-vous, belle,
Qui vous tir'rait du fond ?…

6e couplet
—Tirez, tirez, dit-elle,
Après ça, nous verrons…

7e couplet
—Quand la bell' fut tirée,
S'en fut à la maison…

8e couplet
S'assit sur la fenêtre,
Compose une chanson,…

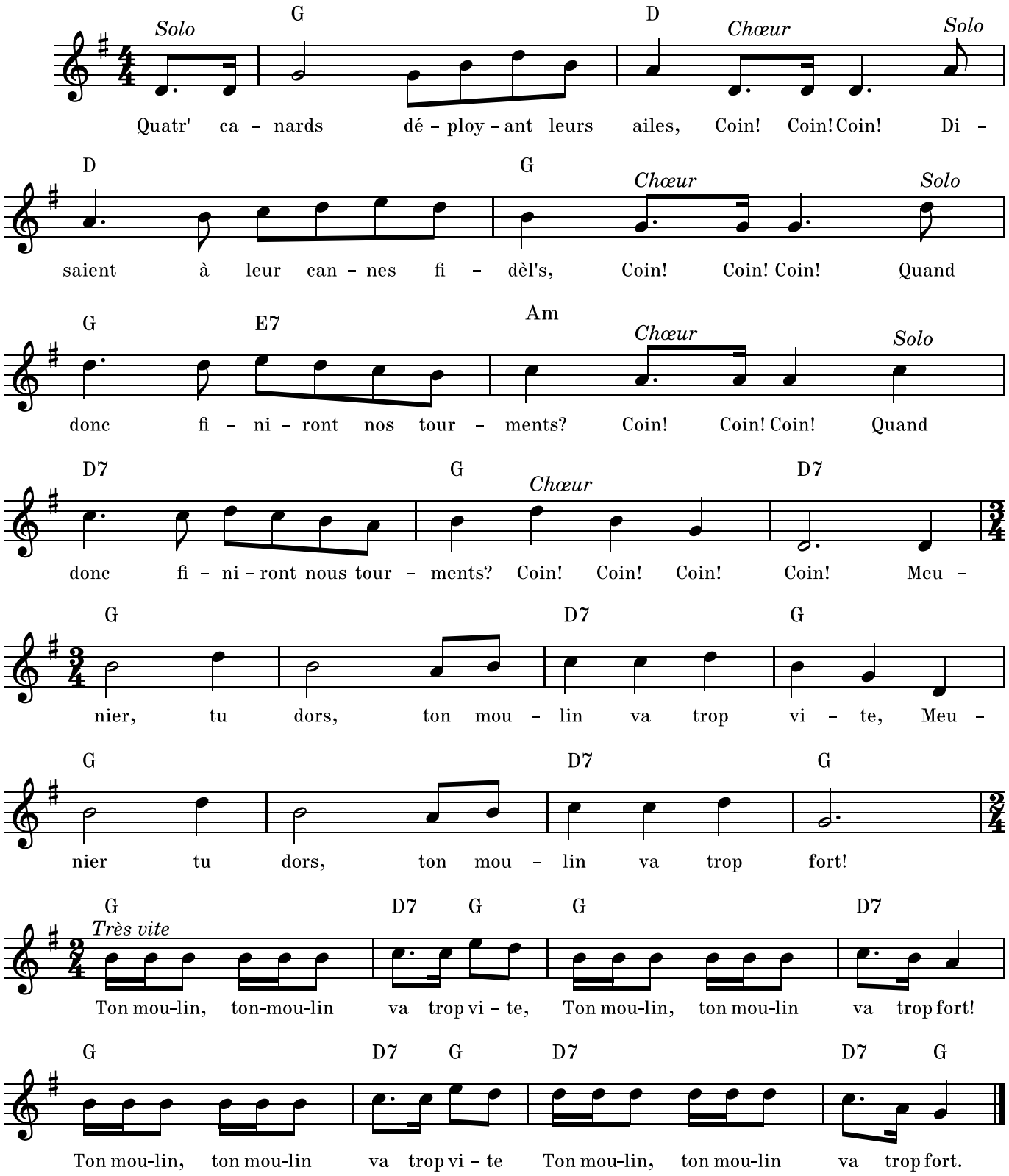
9e couplet
—Ce n'est pas ça, la belle,
Que nous vous demandons,…

10e couplet
C'est votre cœur en gage,
Savoir si nous l'aurons…

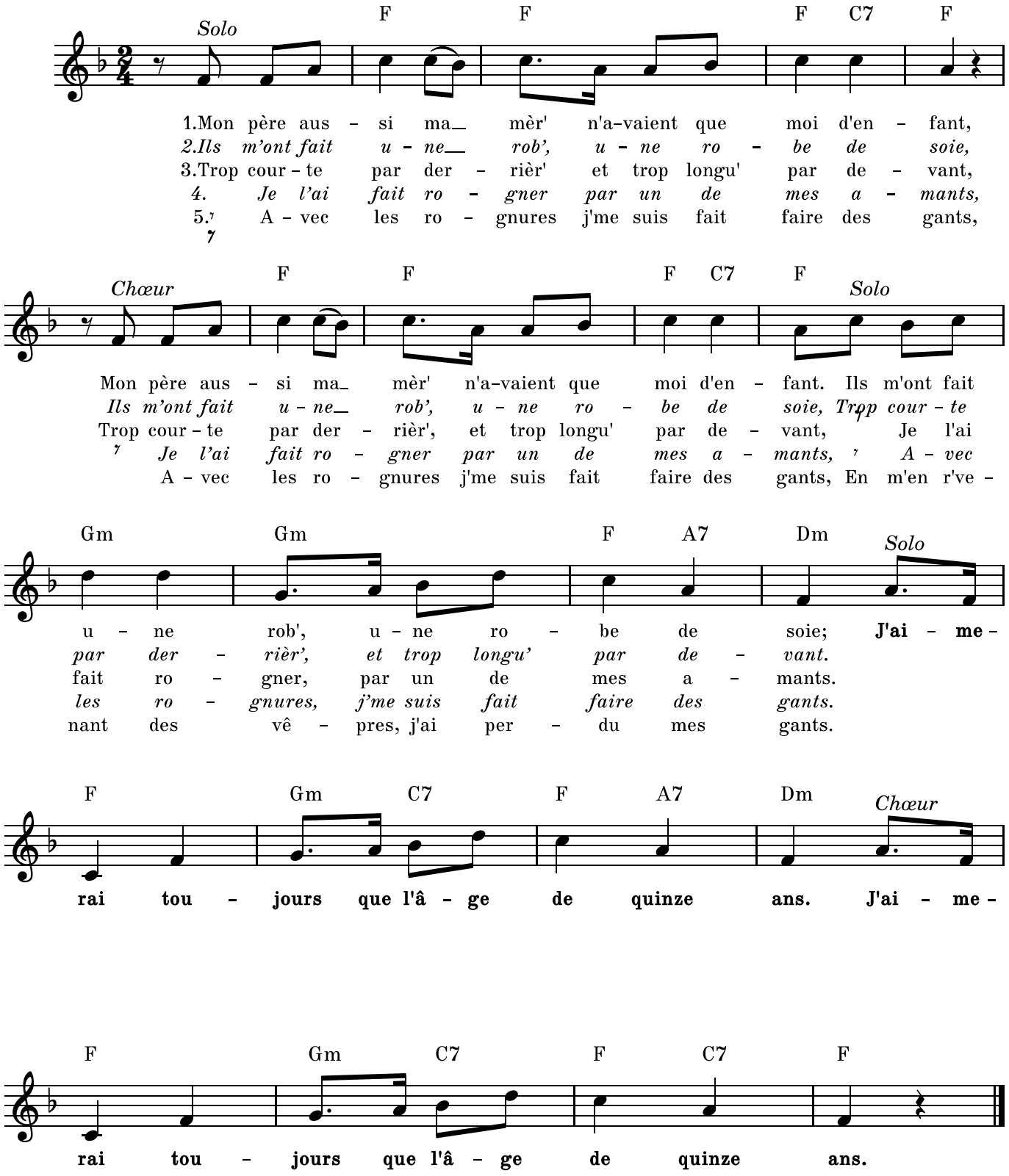
11e couplet
—Mon petit cœur en gage,
N'est pas pour un baron…

12e couplet
Ma mère me le garde,
Pour mon joli mignon…

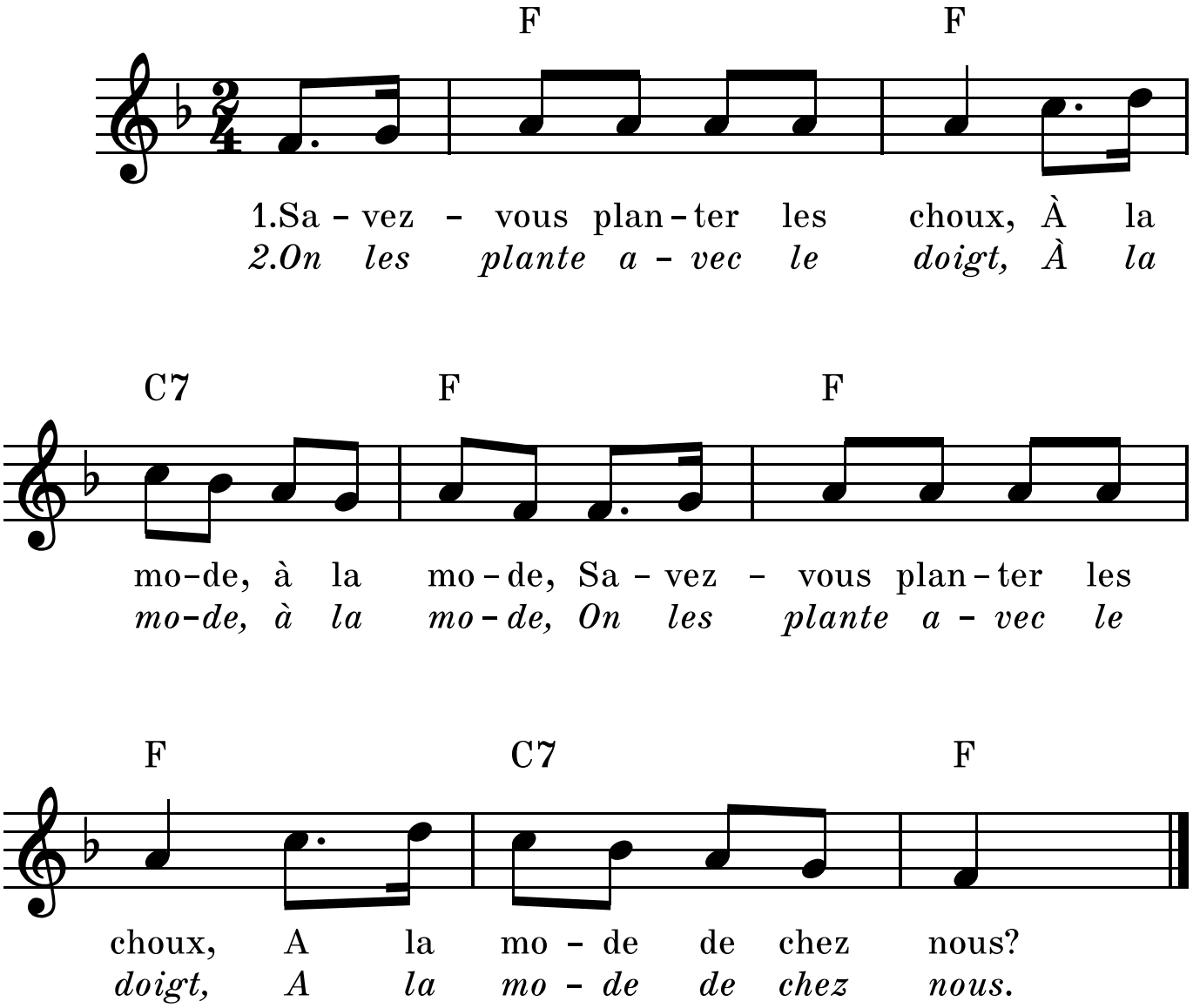
Quatre canards



Robe de soie

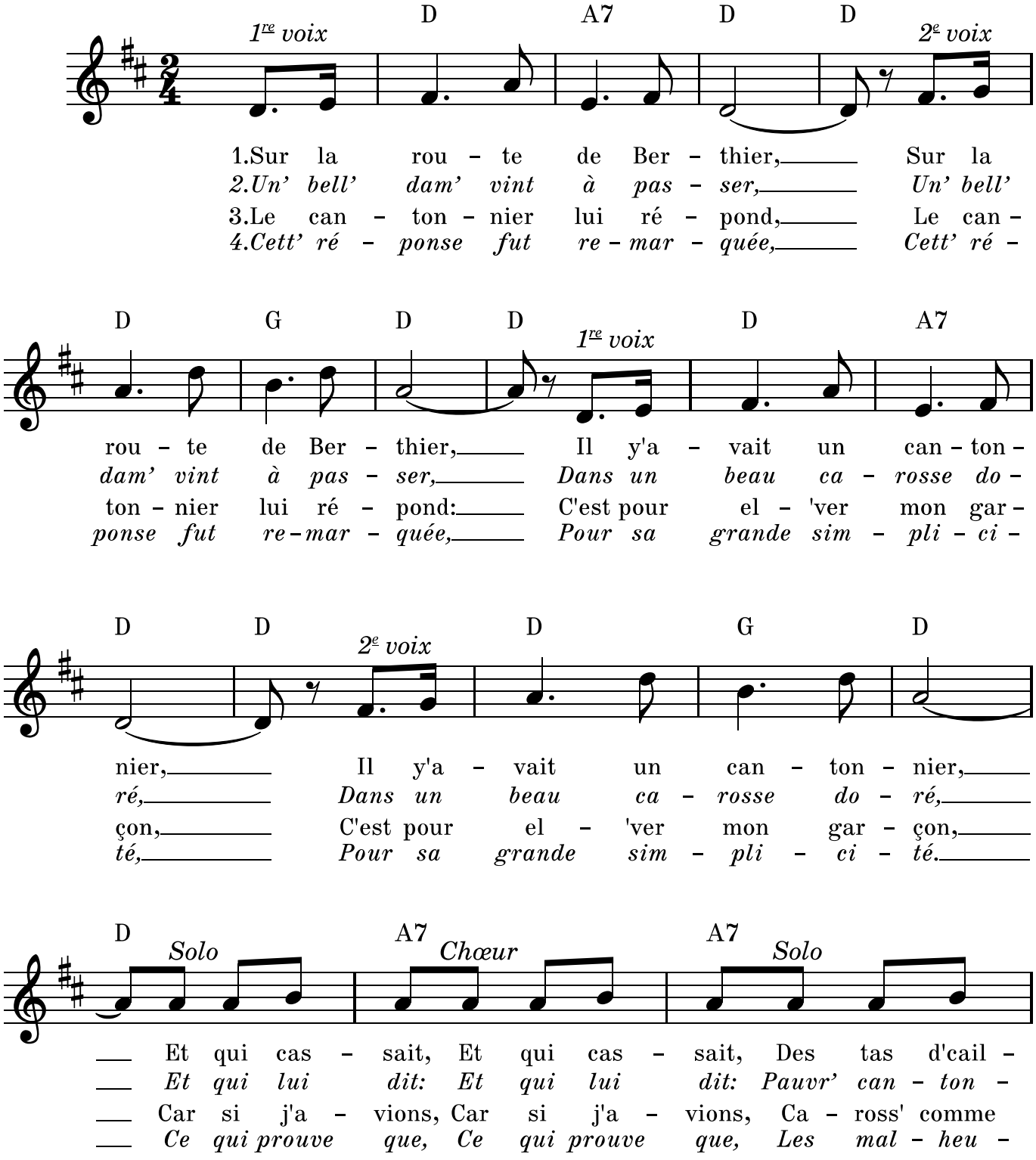

Solo
F F F C7 F
1.Mon père aus - si ma_ mèr' n'a-vaient que moi d'en - fant,
2.Ils m'ont fait u - ne_ rob', u - ne ro - be de soie,
3.Trop cour - te par der - rièr' et trop longu' par de - vant,
4. Je l'ai fait ro - gner par un de mes a - mants,
5. A - vec les ro - gnures j'me suis fait faire des gants,
Chœur
F F F C7 F
Solo
Mon père aus - si ma_ mèr' n'a-vaient que moi d'en - fant. Ils m'ont fait
Ils m'ont fait u - ne_ rob', u - ne ro - be de soie, Trop cour - te
Trop cour - te par der - rièr', et trop longu' par de - vant, Je l'ai
Je l'ai fait ro - gner par un de mes a - mants, A - vec
A - vec les ro - gnures j'me suis fait faire des gants, En m'en r've -
Gm Gm F A7 Dm
Solo
u - ne rob', u - ne ro - be de soie; J'ai - me -
par der - rièr', et trop longu' par de - vant.
fait ro - gner, par un de mes a - mants.
les ro - gnures, j'me suis fait faire des gants.
nant des vê - pres, j'ai per - du mes gants.
F Gm C7 F A7 Dm
Chœur
rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans. J'ai - me -
F Gm C7 F C7 F
rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans.

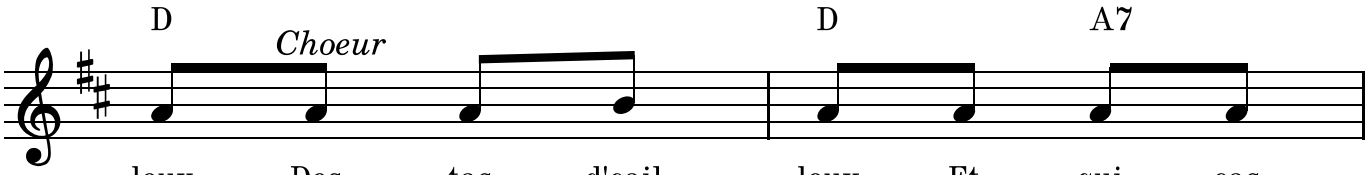
Savez-vous planter les choux ?



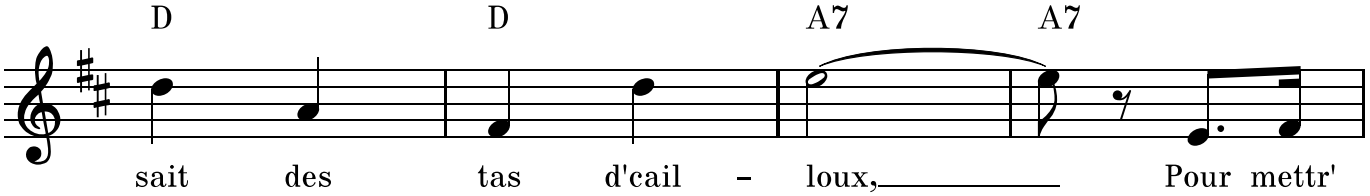
3. On les plante avec le pouce, etc.
4. On les plante avec la main, etc.
5. On les plante avec le bras, etc.
6. On les plante avec le pied, etc.

Sur la route de Berthier

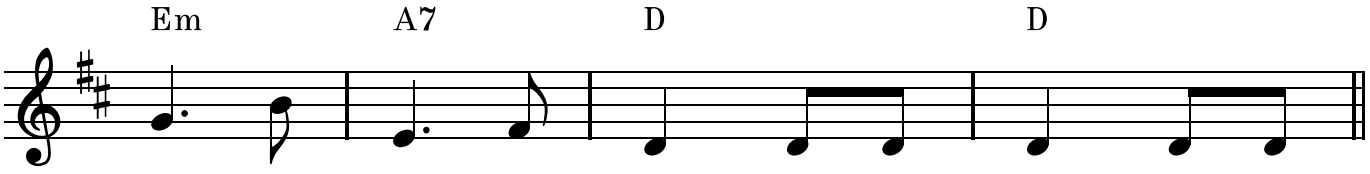




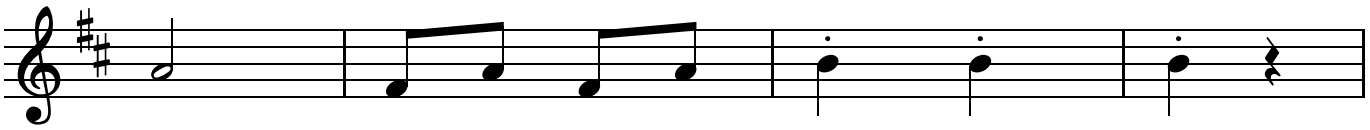
loux, Des tas d'cail – loux, Et qui cas –
nier, Pauvr' can – ton – nier, Et qui lui
vous, Ca – ross' comme vous, Car si j'a –
reux, Les mal – heu – reux, Ce qui prouve



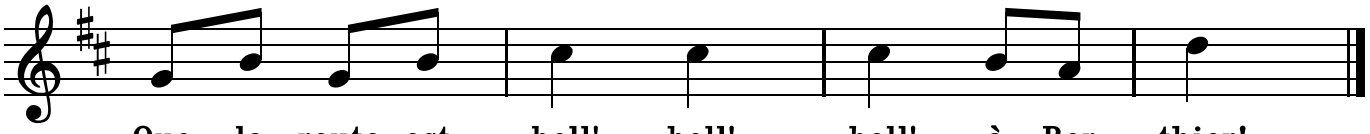
sait des tas d'cail – loux, Pour mettr'
dit: Pauvr' can – ton – nier, Tu fais
vions ca – ross' comme vous, Je n'cas –
que les mal – heu – reux, S'ils le



sur l'pas – sage des roues, roues, roues, roues, roues, roues.
la ché – tif mé – tier, tier, tier, tier, tier, tier.
se – rions pas d'cail – loux, iou, iou, iou, iou, iou.
sont, c'est mal – gré z'eux, z'eux, z'eux, z'eux, z'eux, z'eux.

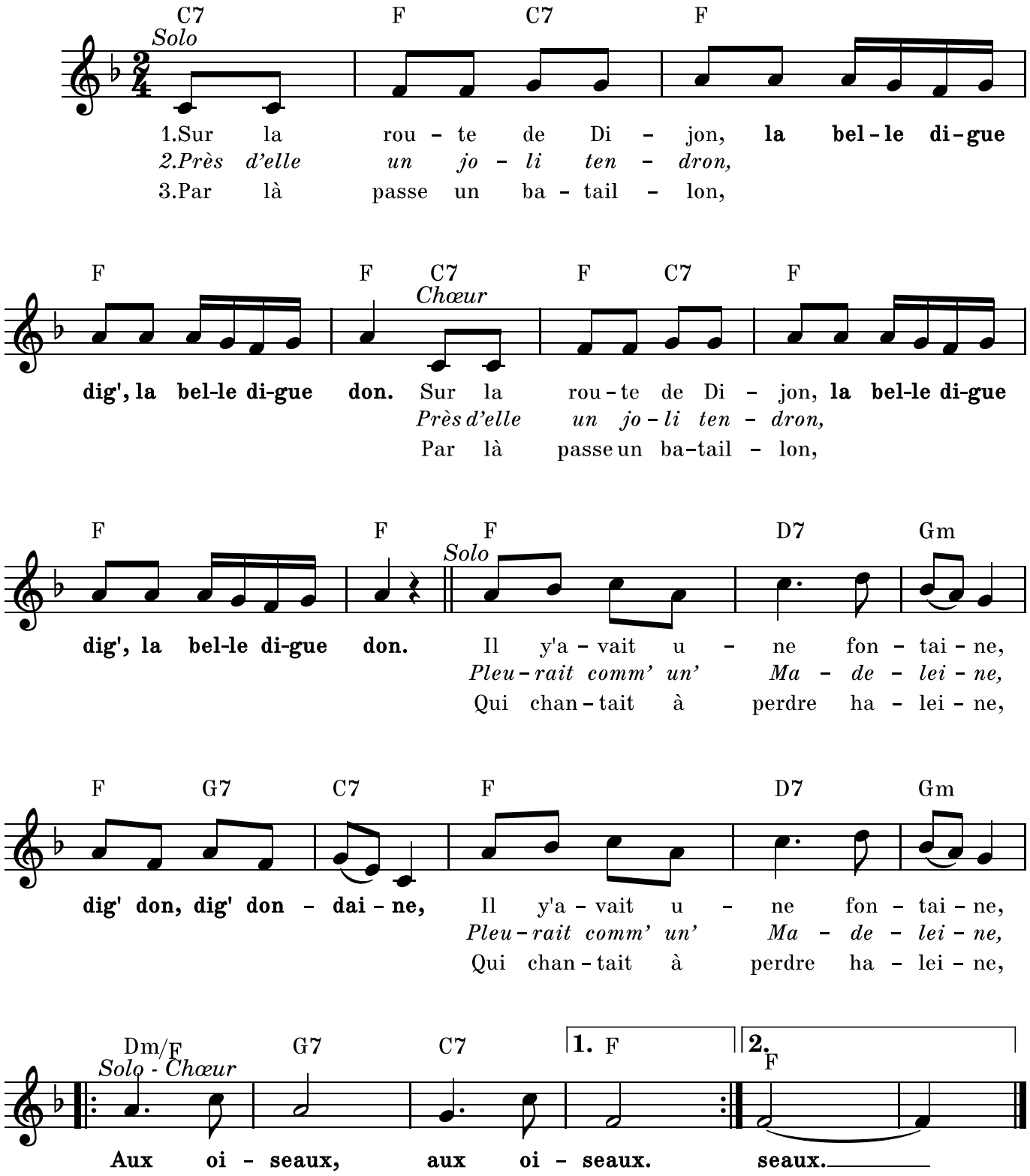


Ah! que la route est bell', bell', bell'!



Que la route est bell', bell', bell' à Ber – thier!

Sur la route de Dijon



1er couplet
Sur la route de Dijon
La belle digue dig',
La belle digue don,
(bis)
Il y'avait une fontaine
Dig' don, dig' dondaine,
Il y'avait une fontaine

Refrain
Aux oiseaux, aux oiseaux.
(bis)

2e couplet
Près d'elle un joli tendron
La belle digue dig',
La belle digue don,
(bis)
Pleurait comme un' Madeleine.
Dig' don, dig' dondaine,
Pleurait comme un' Madeleine.

Refrain

3e couplet
Par là passe un bataillon
...
Qui chantait à perdre haleine
...

Refrain

4e couplet
Bell', comment vous nomme-t-on ?
...
On me nomme Marjolaine
...

Refrain

5e couplet
Marjolain', c'est un doux nom !
...
S'écria-t-un capitaine
...

Refrain

6e couplet
Marjolain', qu'avez-vous donc ?
...
Messieurs, j'ai beaucoup de peine
...

Refrain

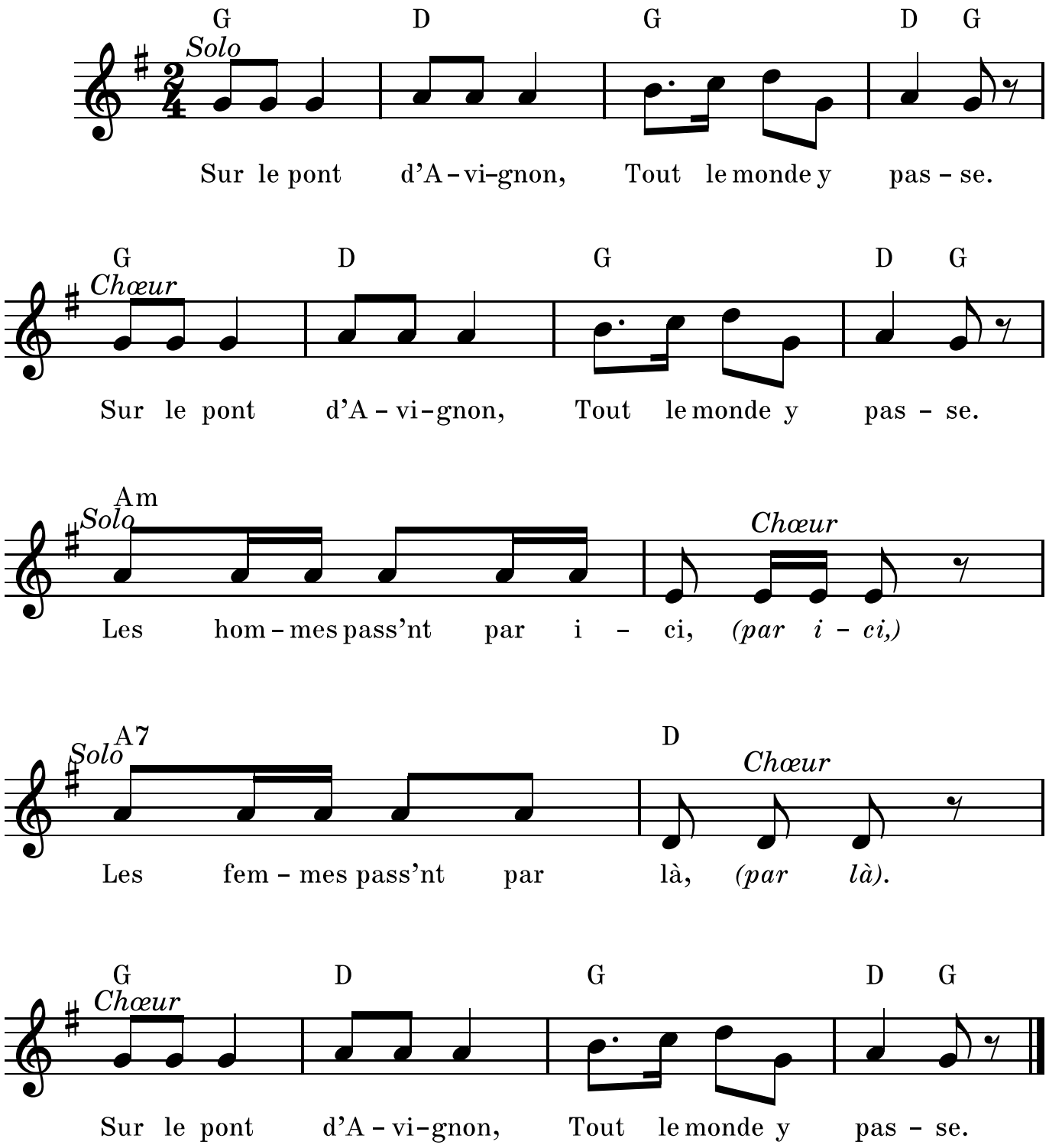
7e couplet
Paraît que tout l'bataillon
...
Consola la Marjolaine
...

Refrain

8e couplet
Quand vous pass'rez à Dijon
La belle digue dig',
La belle digue don,
(bis)
Allez boire à la fontaine
Dig' don, dig' dondaine,
Ça consol'ra Marjolaine,

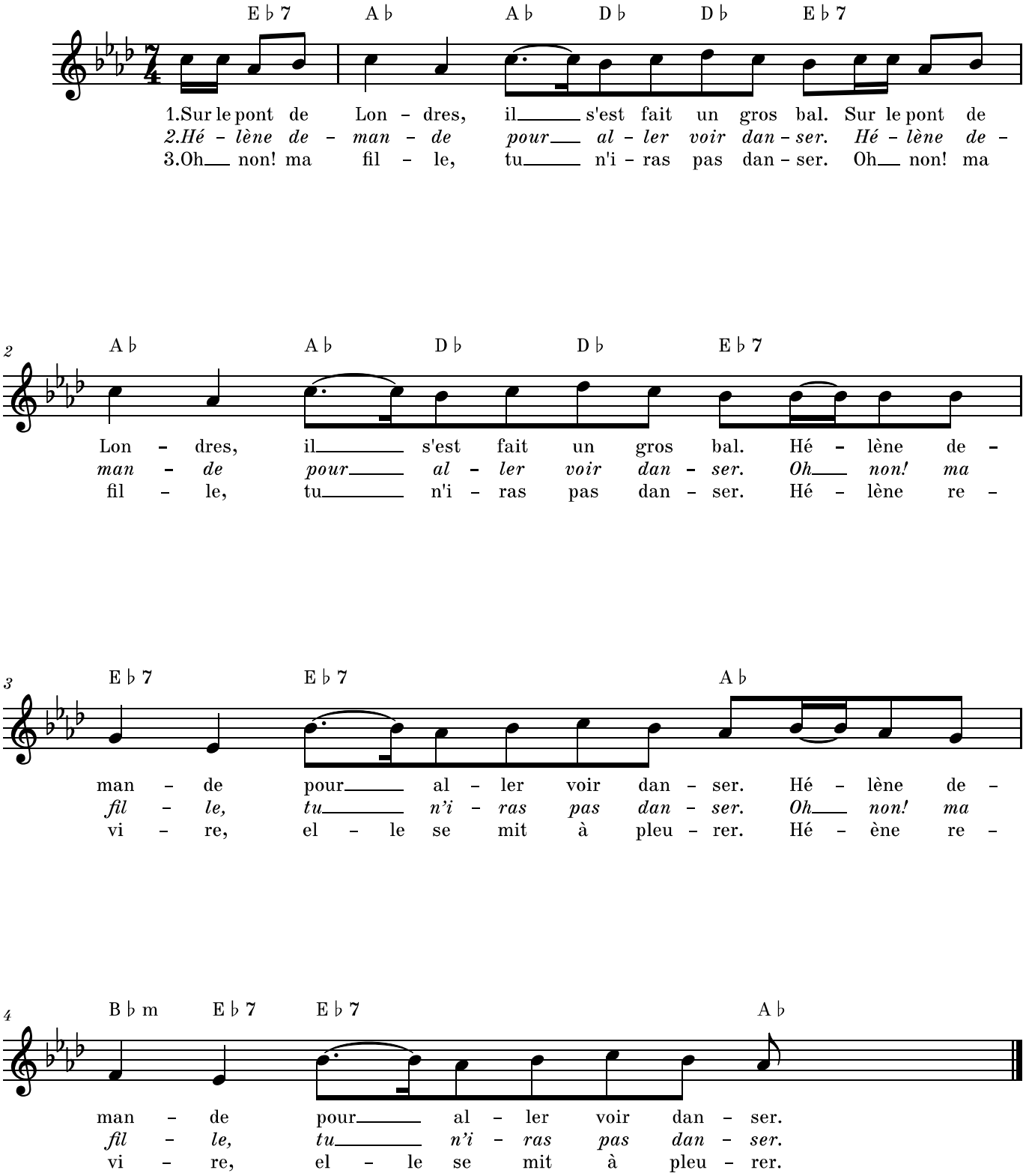
Refrain

Sur le pont d'Avignon



Sur le pont de Londres

(Hélène)



1er couplet
Sur le pont de Londres,
Il s'est fait un gros bal.
(bis)
Hélène demande
Pour aller voir danser
(bis)

2e couplet
Hélène demande
Pour aller voir danser
(bis)
—Oh, non ! ma fille,
Tu n'iras pas danser.
(bis)

3e couplet
—Oh, non ! ma fille,
Tu n'iras pas danser.
(bis)
Hélène revire,
Elle se mit à pleurer.
(bis)

4e couplet
Hélène revire,
Elle se mit à pleurer.
(bis)
Son frère qu'arrive,
Dans son joli bateau.
(bis)

5e couplet
Son frère qu'arrive,
Dans son joli bateau.
(bis)
—Qu'as-tu, Hélène ?
Qu'as-tu à tant pleurer ?
(bis)

6e couplet
—Qu'as-tu, Hélène ?
Qu'as-tu à tant pleurer ?
(bis)
—Ah, c'est ma mère,
Qui veut pas j'aille voir danser.
(bis)

7e couplet
—Ah, c'est ma mère,
Qui veut pas j'aille voir danser.
(bis)
—Mets ta robe blanche,
Ton ceinturon doré.
(bis)

8e couplet
—Mets ta robe blanche,
Ton ceinturon doré.
(bis)
Embarqu', embarques,
Dans mon joli bateau.
(bis)

9e couplet
Embarqu', embarques,
Dans mon joli bateau.
(bis)
A la première danse,
Hélène fut demandée.
(bis)

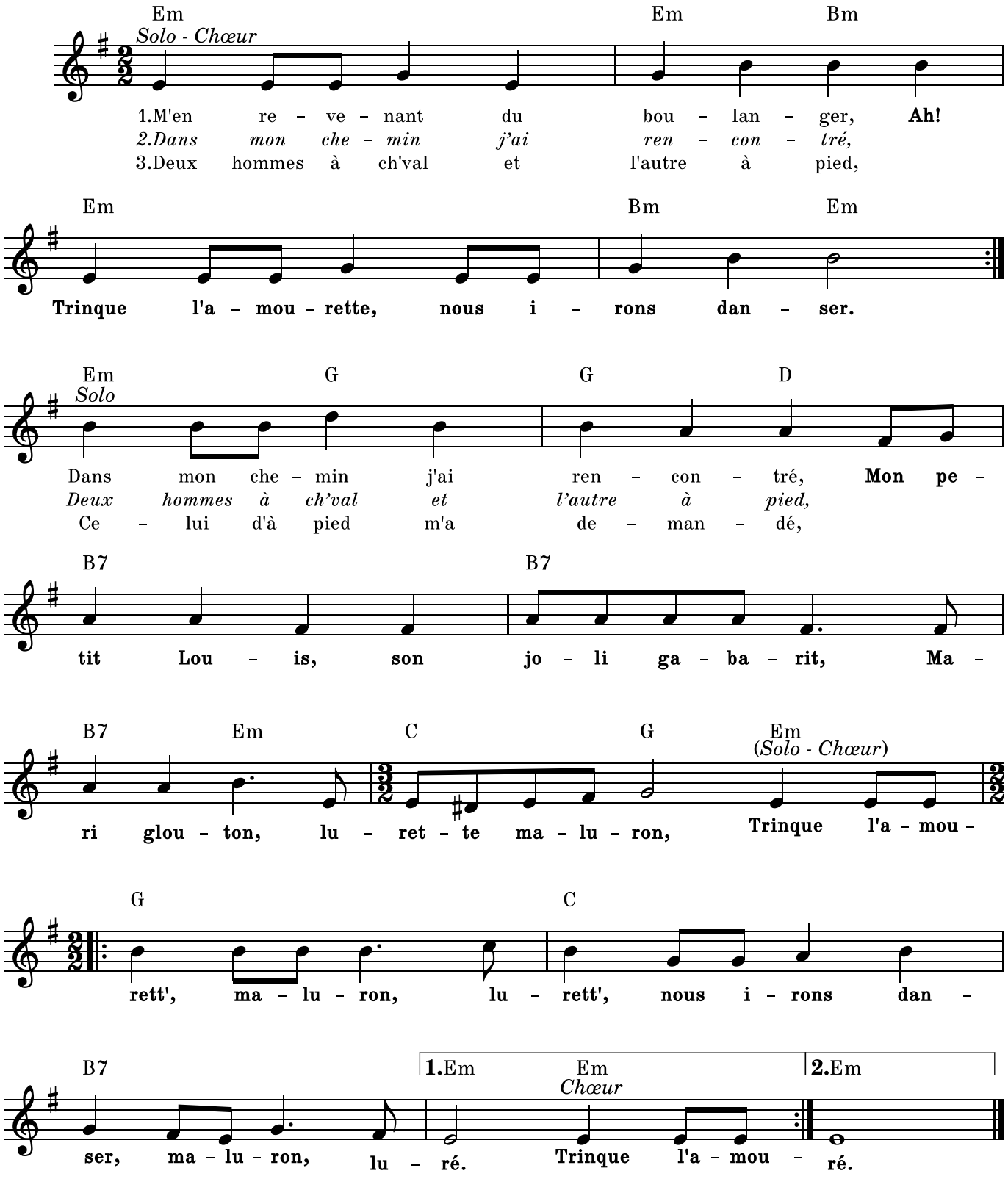
10e couplet
A la première danse,
Hélène fut demandée.
(bis)
A la première ronde,
Le pont a défoncé.
(bis)

11e couplet
A la première ronde,
Le pont a défoncé.
(bis)
Les cloches de Londres
Sont toutes mit à sonner.
(bis)

12e couplet
Les cloches de Londres
Sont toutes mit à sonner.
(bis)
La mère demande,
Qu'ont les cloches à sonner.
(bis)

13e couplet
La mère demande,
Qu'ont les cloches à sonner.
(bis)
C'est votre fille,
Qui vient de se noyer.
(bis)

Trinque l'amourette



1er couplet
M'en revenant du boulanger,
Ah ! Trinque l'amourette, nous irons danser.
(bis)

Refrain
Dans mon chemin j'ai rencontré,
Mon petit Louis, son joli gabarit,
Mari glouton, lurette maluron.
Trinque l'amourette, maluron lurette,
Nous irons danser, maluron luré.
(bis)

2e couplet
Dans mon chemin j'ai rencontré,
Deux hommes à cheval et l'autre à pied.

Refrain

3e couplet
Deux hommes à cheval et l'autre à pied.
Celui d'à pied m'a demandé :

Refrain

4e couplet
Celui d'à pied m'a demandé :
Où irons-nous ce soir coucher ?

Refrain

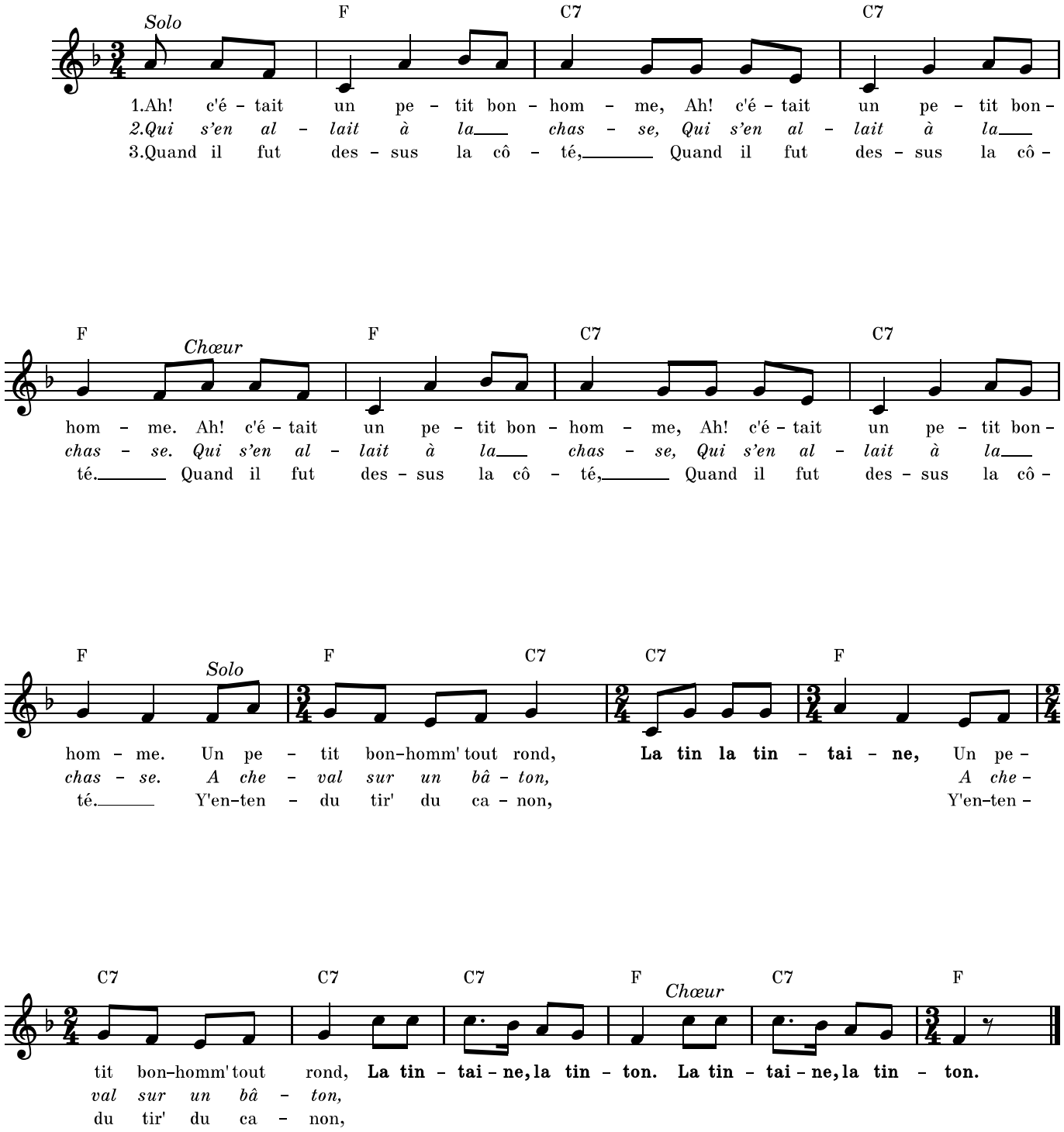
5e couplet
Où irons-nous ce soir coucher ?
Nous coucherons dans l'poulailler.

Refrain

6e couplet
Nous coucherons dans l'poulailler.
Les coqs, les poules nous chieront sur l'nez !

Refrain

Un petit bonhomme tout rond



1er couplet
Ah ! c'était un petit bonhomme, *(4 fois)*
Un petit bonhomme tout rond,
La tin la tintaine,
Un petit bonhomme tout rond,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

2e couplet
Qui s'en allait à la chasse, *(4 fois)*
À cheval sur un bâton,
La tin la tintaine,
À cheval sur un bâton,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

3e couplet
Quand il fut dessus la côté, *(4 fois)*
Y'a entendu tir' du canon,
La tin la tintaine,
Y'a entendu tir' du canon,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

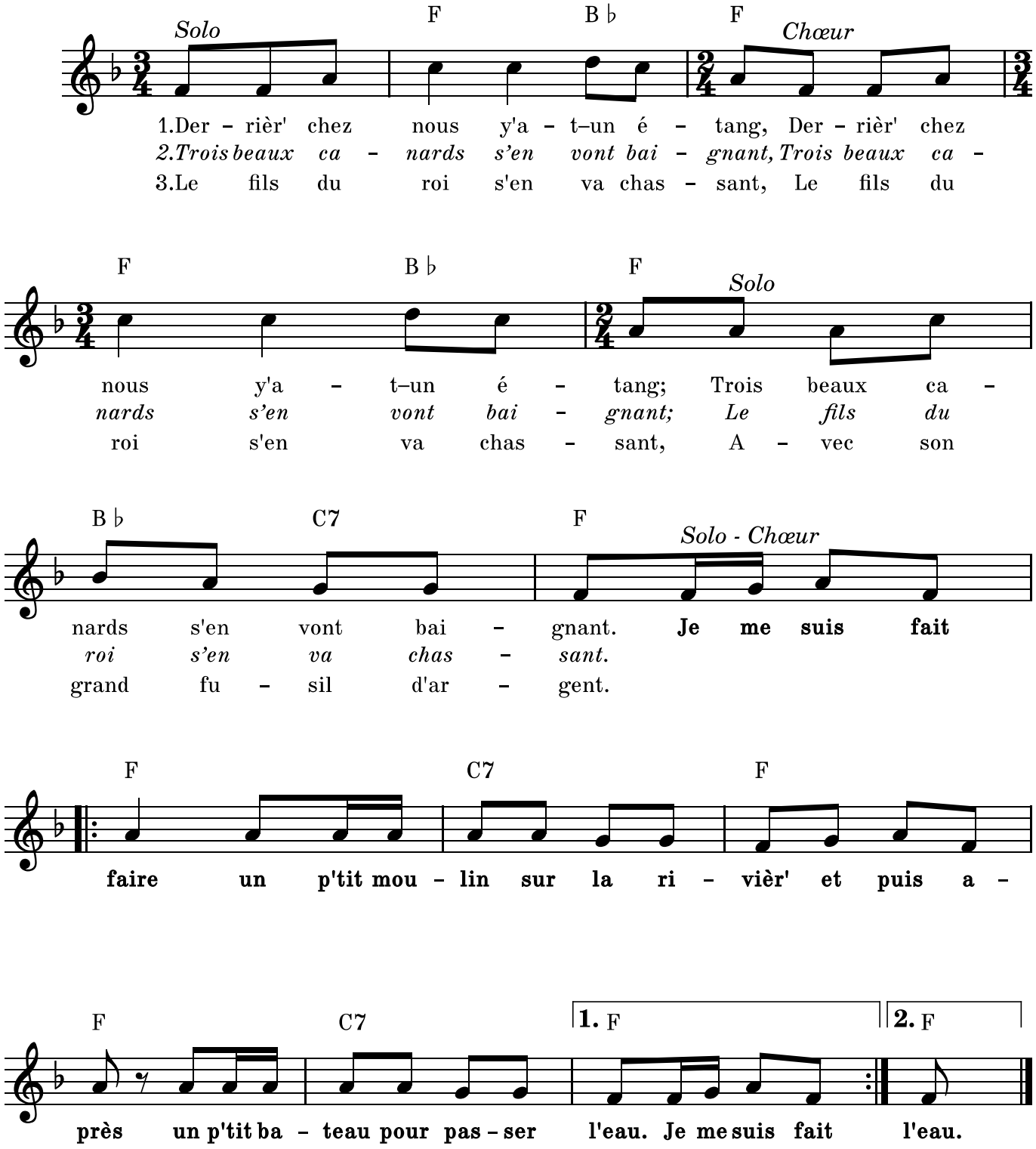
4e couplet
Il a tant eu peur aux fesses, *(4 fois)*
Qu'il s'est chié sur les talons,
La tin la tintaine,
Qu'il s'est chié sur les talons,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

5e couplet
Toutes les dames de la ville, *(4 fois)*
Courent avecque leur torchons,
La tin la tintaine,
Courent avecque leur torchons,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

6e couplet
En remerciant les dames, *(4 fois)*
N'oubliez pas la maison.
La tin la tintaine,
N'oubliez pas la maison.
La tintaine, la tinton. *(bis)*

7e couplet
On vous fera de la soupe, *(4 fois)*
Avec le jus de ces torchons,
La tin la tintaine,
Avec le jus de ces torchons,
La tintaine, la tinton. *(bis)*

Un p'tit moulin sur la rivière



1er couplet
Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain
Je me suis fait faire
un p'tit moulin sur la rivière
Et puis après
un p'tit bateau pour passer l'eau.

2e couplet
Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet
Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet
Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet
Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet
O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet
D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet
Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet
Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet
Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet
Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

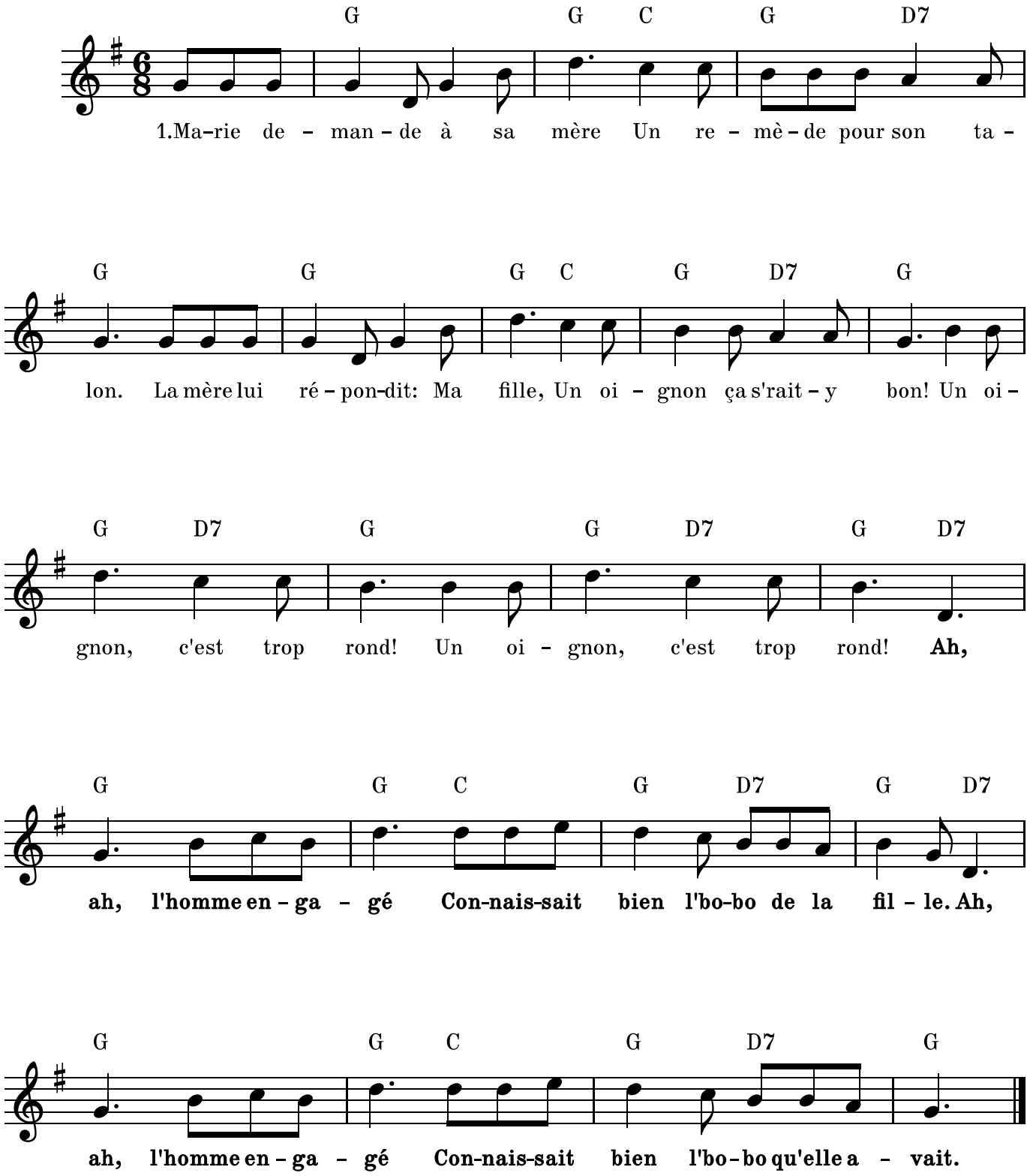
12e couplet
Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

Refrain

13e couplet
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

Un remède à son talon

(L'bobo de la fille)



1er couplet
Marie demande à sa mère
Un remède pour son talon.
La mère répondit : « Ma fille,
Un oignon, ça s'rait-y bon ! »
—Un oignon, c'est trop rond. *(bis)*

Refrain
Ah, ah, l'homme engagé
Connaissait bien l'bobo d'la fille.
Ah, ah, l'homme engagé
Connaissait bien l'bobo qu'elle avait.

2e couplet
Marie demande à sa mère
Un remède pour son talon.
La mère répondit : « Ma fille,
Une patate, ça s'rait-y bon ! »
—Une patate, c'est trop plate. *(bis)*
Un oignon, c'est trop rond. *(bis)*

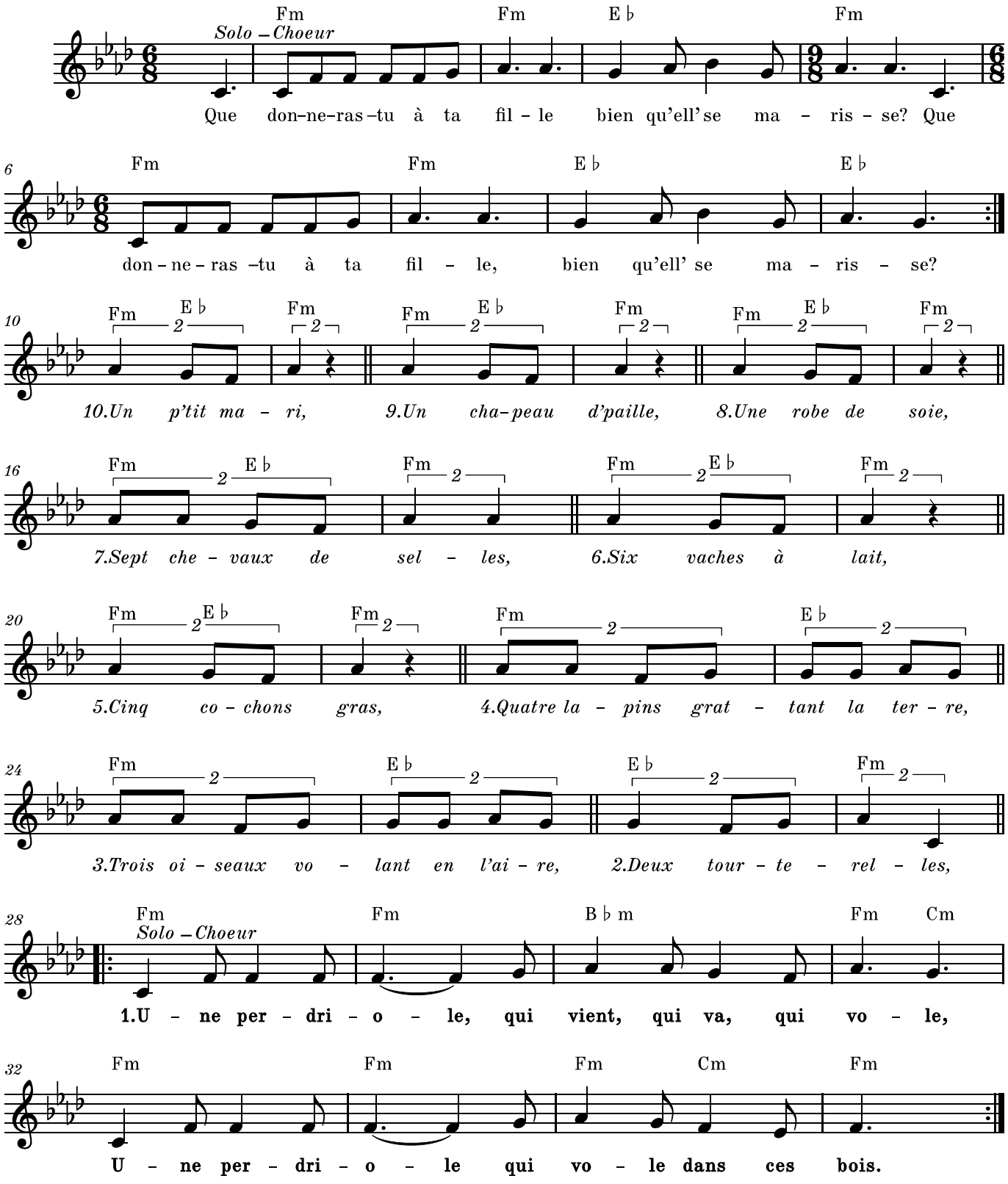
Refrain

3e couplet
Marie demande à sa mère
Un remède pour son talon.
La mère répondit : « Ma fille,
Un navot, ça s'rait-y bon ! »
—Un navot, c'est trop gros.
Une patate, c'est trop plate. *(bis)*
Un oignon, c'est trop rond. *(bis)*

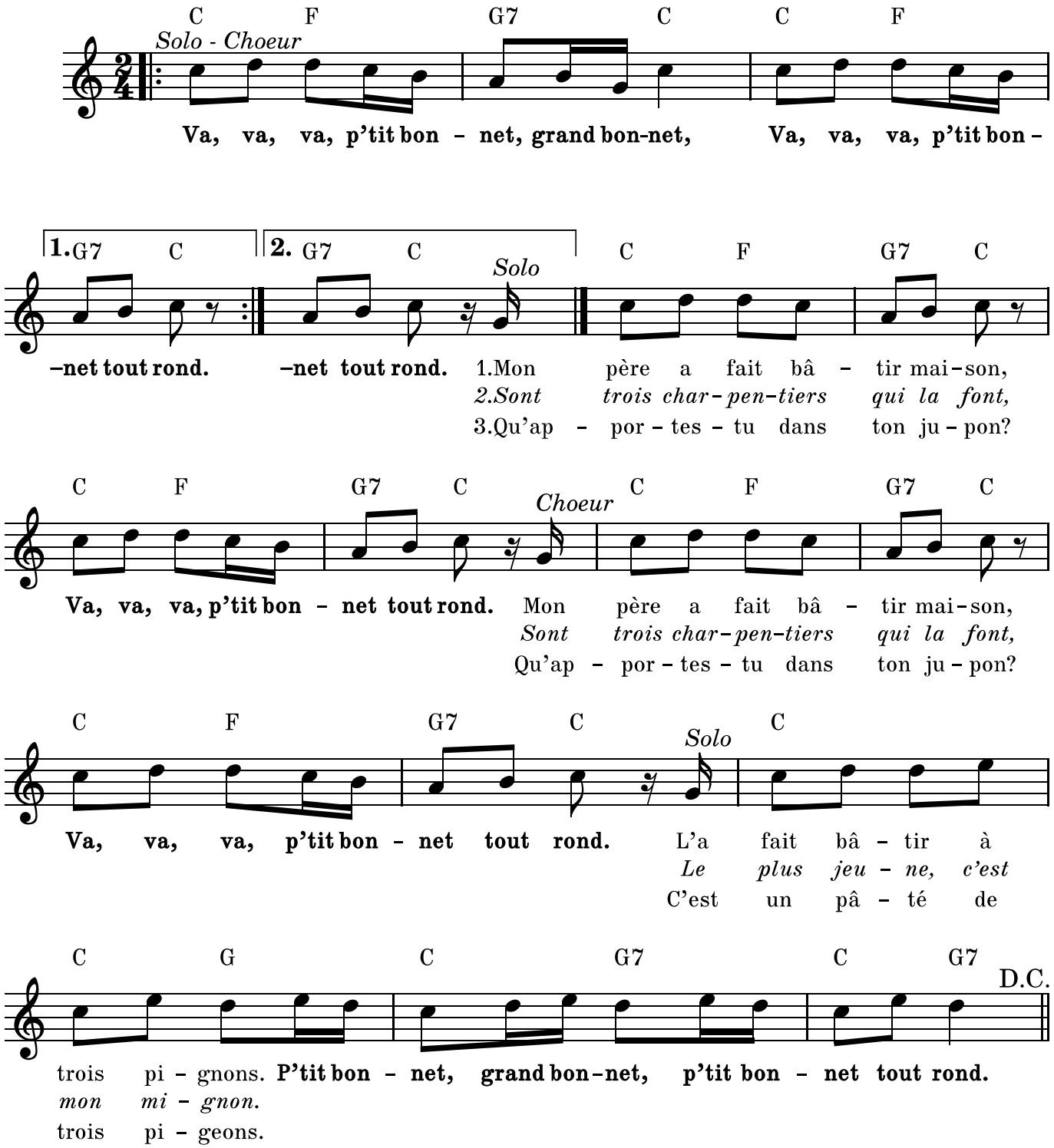
Refrain

7. **Un garçon / c'est bien bon.**
6. **Une anguille / ça fortille.**
5. **Une barbotte / ça gigotte.**
4. **Du persil / ça réjouit.**
3. **Un navot / c'est trop gros.**
2. **Une patate / c'est trop plate.**
1. **Un oignon / c'est trop rond.**

Une Perdriole



Va, va, va,
p'tit bonnet, grand bonnet



Refrain

Va, va, va, p'tit bonnet, grand bonnet,
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond.
(bis)

1re couplet

Mon père a fait bâtir maison,
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond
(bis)
L'a fait bâtir à trois pignons,
P'tit bonnet, grand bonnet,
P'tit bonnet tout rond.

Refrain

2e couplet

Sont trois charpentiers qui la font,
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond
(bis)
Le plus jeune, c'est mon mignon,
P'tit bonnet, grand bonnet,
P'tit bonnet tout rond.

Refrain

3e couplet

—Qu'apportes-tu dans ton jupon ?
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond
(bis)
—C'est un pâté de trois pigeons.
P'tit bonnet, grand bonnet,
P'tit bonnet tout rond.

Refrain

4e couplet

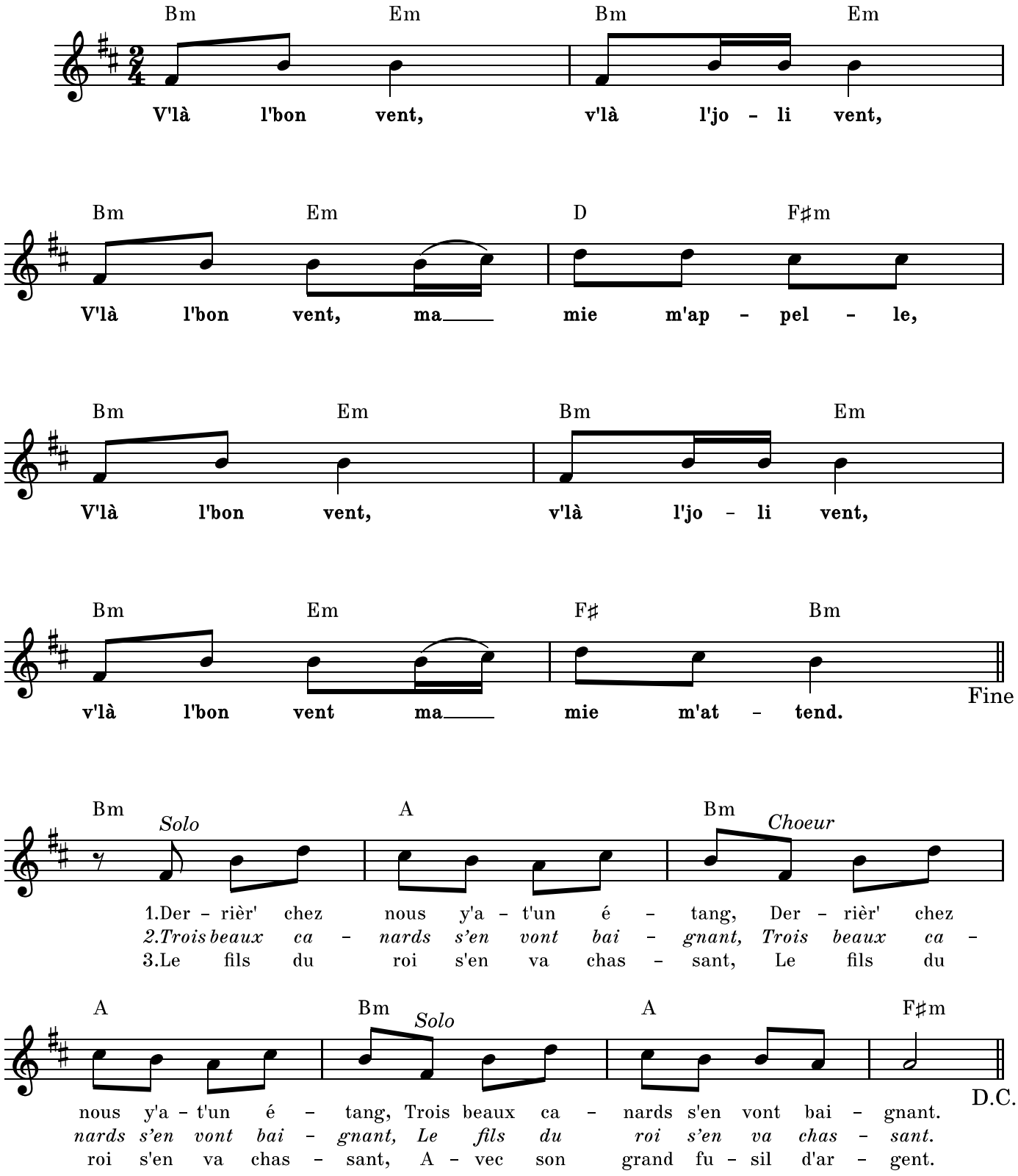
—Asseyons-nous et le mangeons.
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond
(bis)
En s'asseyant il fit un bond,
P'tit bonnet, grand bonnet,
P'tit bonnet tout rond.

Refrain

5e couplet

Qui fit trembler mer et poissons,
Va, va, va, p'tit bonnet tout rond
(bis)
Et les cailloux qui sont au fond.
P'tit bonnet, grand bonnet,
P'tit bonnet tout rond.

V'là l'bon vent



Refrain

V'là l'bon vent,
v'là l'joli vent,
V'là l'bon vent,
Ma mie m'appelle,
V'là l'bon vent,
v'là l'joli vent,
V'là l'bon vent,
Ma mie m'attend.

1er couplet

Derrièr' chez nous y a-t-un étang,
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain

2e couplet

Trois beaux canards s'en vont baignant.
Le fils du roi s'en va chassant,

Refrain

3e couplet

Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent

Refrain

4e couplet

Avec son grand fusil d'argent
Visa le noir, tua le blanc

Refrain

5e couplet

Visa le noir, tua le blanc
O fils du roi, tu es méchant !

Refrain

6e couplet

O fils du roi, tu es méchant !
D'avoir tué mon canard blanc

Refrain

7e couplet

D'avoir tué mon canard blanc
Par-dessous l'aile il perd son sang

Refrain

8e couplet

Par-dessous l'aile il perd son sang
Par les yeux lui sort'nt des diamants

Refrain

9e couplet

Par les yeux lui sort'nt des diamants
Et par le bec l'or et l'argent

Refrain

10e couplet

Et par le bec l'or et l'argent
Toutes ses plum's s'en vont au vent

Refrain

11e couplet

Toutes ses plum's s'en vont au vent
Trois dam's s'en vont les ramassant

Refrain

12e couplet

Trois dam's s'en vont les ramassant
C'est pour en faire un lit de camp

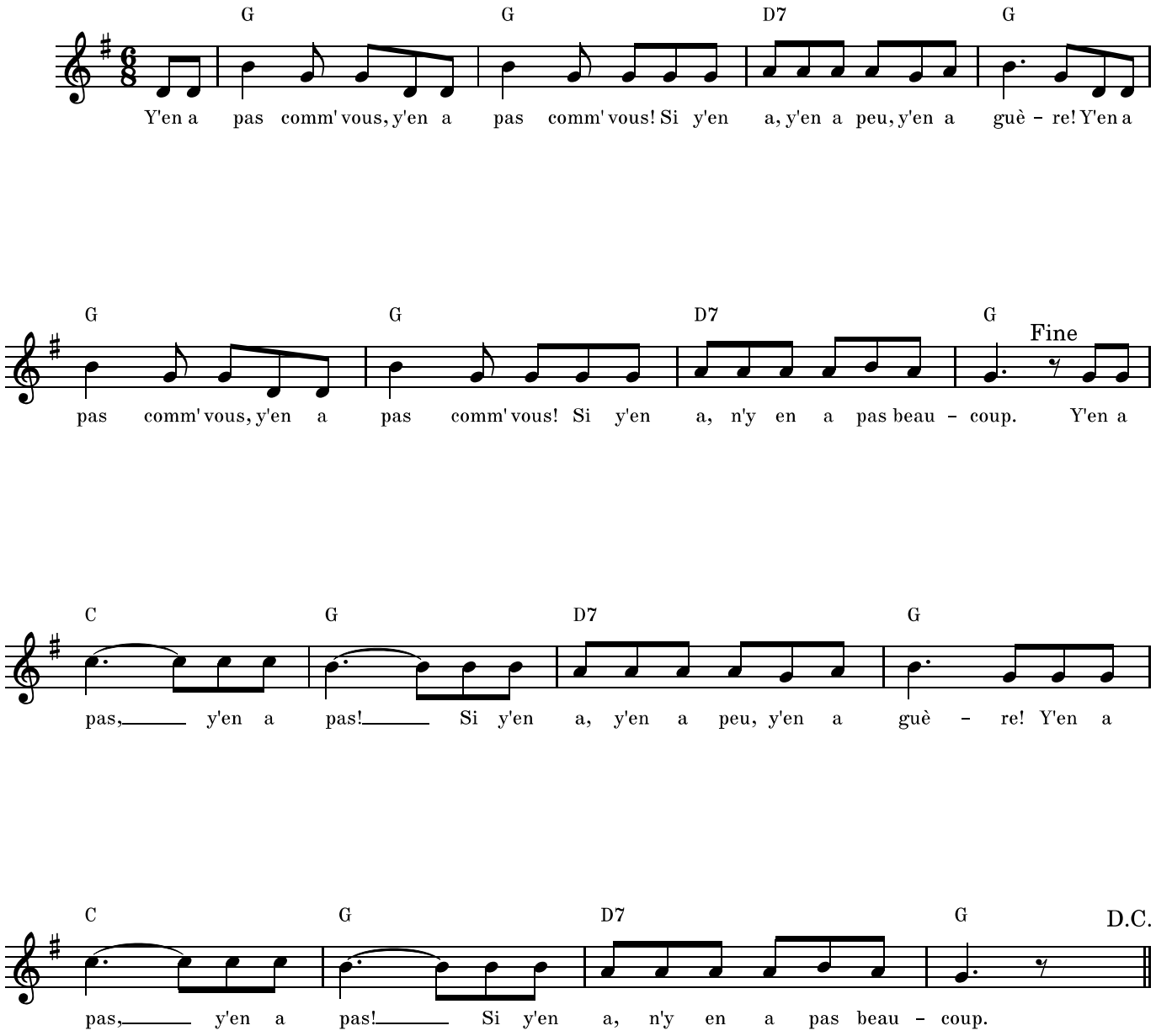
Refrain

13e couplet

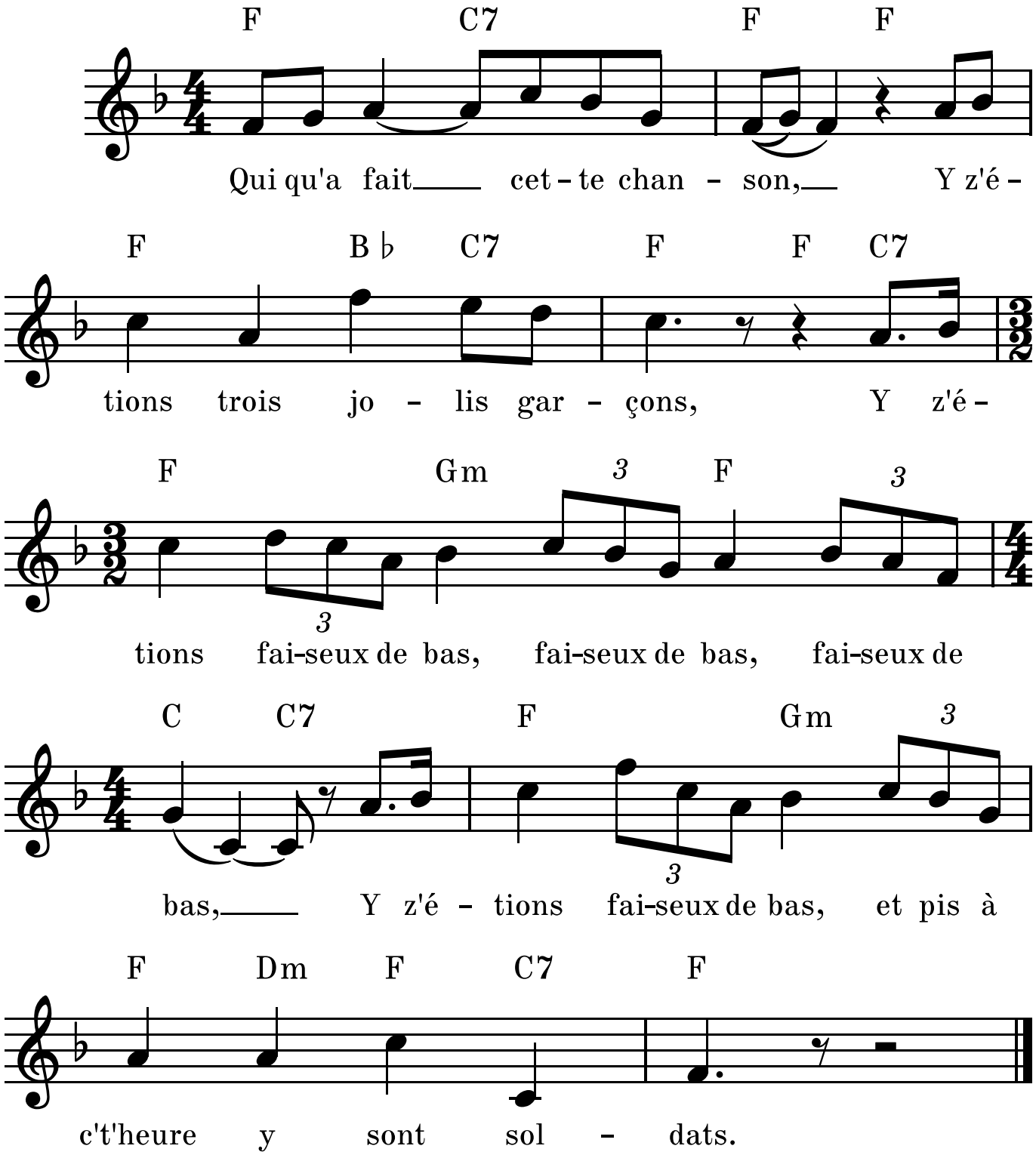
C'est pour en faire un lit de camp
Pour y coucher tous les passants

Refrain

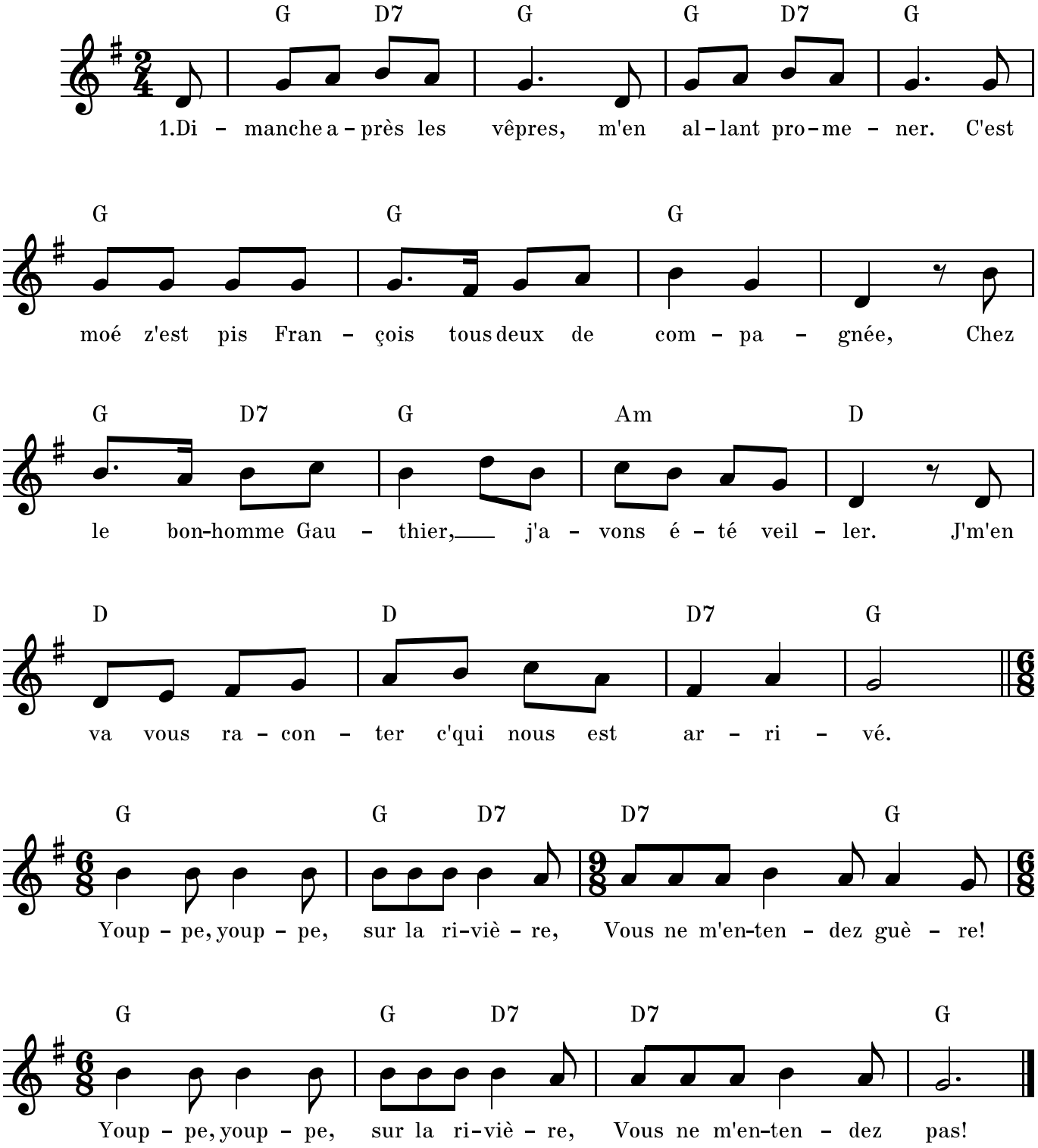
Y en a pas comm' vous



Y z'étions trois jolis garçons



Youppe, youppe, sur la rivière



1er couplet
Dimanche après les vêpres, m'en allant promener,
C'est moé-z-et pis François tous deux de compagnée,
Chez le bonhomme Gauthier, j'avons été veiller
J'm'en va vous raconter c'qui nous est arrivé.

Refrain
Youppe, youppe, sur la rivière
Vous ne m'entendez guère.
Youppe, youppe, sur la rivière
Vous ne m'entendez pas.

2e couplet
J'ai-z-allumé ma pipe, comme c'était la façon,
En disant queuqu's paroles aux gens de la maison.
J'ai dit-z-à Délima : Me permettriez-vous
De m'éloigner des autres et de m'approcher d'vous ?

Refrain

3e couplet
Z'ah ! oui vraiment, dit-elle, c'est avec grand plaisir
Mais si tu viens icitt' c'est ben rien qu'pour en rire.
T'as ta p'tite Marie-Louise, que t'aimeras toujours.
Tu m'es trop infidèle pour v'nir me fair' l'amour.

Refrain

4e couplet
V'là-t-y pas que l'bonhomme, qu'était à s'déchausser,
Y dit-z-à Délima : Va-t-en donc te coucher !
Vous-autres les gens d'la ville, des côtes pis des faubourgs,
Retirez-vous d'icitt' parce qu'y f'ra betôt jour !

Refrain

5e couplet
J'me l'sus pas laissé dire, pour une seconde fois :
J'ai dit-z-au p'tit François : T'en viens-tu quand, et moi ?
Adieu ! ma Délima, j'enfile mon chemin !
Pis j'sus parti nu-tête, mon chapeau-z-à la main.